

<<黄河万里寻面花>>

图书基本信息

书名：<<黄河万里寻面花>>

13位ISBN编号：9787535622341

10位ISBN编号：7535622348

出版时间：2005-4

出版时间：湖南美术出版社

作者：曹振峰

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄河万里寻面花>>

内容概要

从1988年12月至1995年5月（1994年因故停了一年），作者陆陆续续花了6年多的时光，进行了黄河万里行，考察黄河流域民间礼仪性面塑文化。

路径8个省区（宁夏除外），重点访问了40余县市农村，从黄河的中下游起步，东卦黄河入海的莱州湾，西溯青海的黄河源，总算大致走完了黄河的全程。

<<黄河万里寻面花>>

作者简介

曹振峰，（1926—2006）生于河北保定。

12岁参加革命，在抗日战争的烽火中从事宣传美术工作。

创作连环画《葛存村的故事》曾获边区鲁迅文艺奖。

创办《战士画报》时年仅20岁，三年出版140余期，对抗敌宣传起到重要作用，因此立“大功”一次。在抗美援朝战场上，他以画笔讴歌志愿军英雄事迹，创作并出版《铁血山》、《英雄的九·二八高地》等连环画集、组画集。

在任《解放军报社》美术组组长期间，参与组织了第一、二、三届全军美展，创作油画《清风店歼灭战》被军事博物馆收藏，成为有声望的军旅画家。

现为中国美术家协会会员、中国工艺美术民间工艺委员会副主任委员。

改革开放初期，曹振峰同志任中国美术馆党委书记、副馆长。

他自觉贯彻执行党的文艺方针，发展中国的美术馆事业；主持筹备“中国民间美术博物馆”；主编《中国美术全集》的民间工艺美术分册，致力于中国民间美术的研究、发掘、整理工作；为国家收藏了大量濒于失传的民间美术作品，做出了开拓性的贡献。

离休后，他仍为民间美术的继承与发展忘我工作。

为撰写《黄河礼馍》专著，先后考察8省40余县的村镇，撰写论文和调查报告20余万字，拍摄图片近2000张。

主编《中国民间美术全集》河南分册，《中国美术全集·工艺美术编—民间玩具、剪纸、皮影》卷。

发表《古龙觅踪》、《中国民艺与中国的虎文化》、《黄河万里寻面花》等专著，是我国民间美术研究的著名学者。

在他突然病逝的前夜，仍孜孜以求，笔耕不辍，体现出朴素而高尚的从艺研学精神。

曹振峰同志的革命美术生涯，从“红小鬼”到“老领导”，从军旅画家到民间美术专家，从战地记者到文化学者，他的一生为党和人民做出了重要贡献。

他热爱中国美术馆和中国民间美术事业，是深受全馆职工尊敬的老领导和美术界享有威望的艺术家。

<<黄河万里寻面花>>

书籍目录

开篇的话考察简记壹 婚姻习俗 壹 - 1 华县龙虎大饽块 壹 - 2 合阳面花壮婚礼 壹 - 3 鱼虎馄饨订婚约 壹 - 4 韩城订婚的“寮片子” 壹 - 5 玄鸟形订婚馍的奥秘 壹 - 6 函谷关下婚俗花粒 壹 - 7 胶东“加吉”面馍 壹 - 8 洛川“馄饨”喜馍 壹 - 9 闻喜迎亲龙凤馍 壹 - 10 猗顿故乡“龙凤花糕” 壹 - 11 河津龙门村订婚馄饨馍 壹 - 12 婚俗绢人代替铜盆花 壹 - 13 婚俗的“（奭）女馍” 壹 - 14 襄汾洞房藏姣姣 壹 - 15 大荔虎糕送嫁女 壹 - 16 婚礼上的喜庆花糕 壹 - 17 花团锦簇古夏阳 壹 - 18 庆阳婚俗的“和气馍” 壹 - 19 代征婚的龙凤花馍 壹 - 20 尧都古城玉壁馍 壹 - 21 延安娃的回忆 壹 - 22 “瞧姑娘”花糕留根贰 生育习俗 贰 - 1 新绛光村的“看女馍” 贰 - 2 莱州贺“百晬”面塑 贰 - 3 霍州生俗捏“箍拦” 贰 - 4 秦安生娃烤圆饼 贰 - 5 合阳生俗的“牛扼斗”馍 贰 - 6 元宵佳节送“饽饽”叁 寿丧习俗 肆 祭祀习俗伍 节日习俗陆 民族习俗柒 其他习俗编后感言

<<黄河万里寻面花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>