

<<王铎草书诗卷(平装)>>

图书基本信息

书名：<<王铎草书诗卷(平装)>>

13位ISBN编号：9787535621641

10位ISBN编号：7535621643

出版时间：2004-12

出版时间：湖南美术出版社

作者：王铎书

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王铎草书诗卷(平装)>>

内容概要

《祭侄文稿》也称《祭侄文帖》，是颜真卿在唐肃宗乾元元年（七五八）悼念为安禄山叛军杀害的侄儿颜季明而写的祭文草稿。

他在写这篇祭文时，感悟非常激动，一泻而成。

前半篇十几行写得比较遒劲温婉，写到怀念当年与杲卿、季明父子一同抗摯叛军时，越写感情越激动，导致运笔节奏的跌落起伏，由静而动，由而强烈，时而如哽咽不止，时而如慷慨悲歌，尽管因为是草稿而涂改颇多，然而像大海波涛一样的气势，产生了极大的美术感染力。

元代书法家鲜于枢称誉其为除《兰亭序》外的“天下第二行书”。

《祭伯文稿》乾元元年作。

此稿与《祭侄文稿》所作时间公相差月余。

同是祭文，一为祭侄，一为祭伯，故作一类作品看待。

比较而言，同是沉痛寄哀泣血而成。

《祭侄文稿》感悟更为激烈，故行比较快；《祭伯文稿》因后作，哀有所节，行笔略缓。

《争座位文稿》又称《与郭仆射书》，颜真卿在唐代宗广德二年写给尚书右仆射、定襄郡王郭英义的书信稿，是对郭英义在朝会上故意抬高鱼朝恩座次提出斥责的信。

为写得神采飞动，气势充沛，似乎他起草时根本没想到此信会引起什么后果。

这是强烈的正义感的流露，真有“荆卿按剑，樊哈拥盾，金刚嗔目，力士挥拳”的气势。

颜真卿的行书具有极强的抒情意义，“达其情性，形其哀乐”。

我们在目睹这些墨迹时从静止的点书中发现运动，进而发现颜真卿在书写时的情感与场面。

<<王铎草书诗卷(平装)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>