

<<中国彩瓷>>

图书基本信息

书名：<<中国彩瓷>>

13位ISBN编号：9787535621016

10位ISBN编号：7535621015

出版时间：2004-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：邹敏讷，周飞跃 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国彩瓷>>

内容概要

《中国彩瓷》以实物和图片的形式介绍了青花瓷器、古彩、斗彩。

瓷器是中国的创造，在瓷器上彩绘装饰纹样的技术，在唐代长沙窑釉下彩出现以来，尤其是青花釉下彩出现以后，就有了很高的水平。

元代青花彩绘艺术的发展，将中国的彩瓷艺术推向了一个新的高峰。

明代的景德镇是中国的瓷都，也是中国彩瓷的圣地，不但有从北方传来的釉上红绿彩，而且还出现了和釉下青花相结合的彩绘艺术形式——斗彩。

清代是中国彩瓷的巅峰时期，品种之多，产量之大，艺术之精，在中国陶瓷发展史上都是空前绝后的。

中国彩瓷艺术随着时间的推移，表现技法不但愈来愈成熟和精湛，而且形式愈来愈丰富和多样，继青花和斗彩以后又创立了古彩、粉彩等。

<<中国彩瓷>>

书籍目录

(一) 青花 (二) 古彩 (三) 斗彩 (四) 粉彩

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>