

<<书法主义>>

图书基本信息

书名：<<书法主义>>

13位ISBN编号：9787535618863

10位ISBN编号：7535618863

出版时间：2003-9

出版时间：湖南美术出版社

作者：张渝，沈珉 著

页数：272

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书法主义>>

### 内容概要

本书介绍了现代书法的有关源起、创作和发展的有关情况。并介绍邱振中、谷文达、洛齐、王南溟、王冬龄等书法家的创作思想以及有关争鸣情况等，并介绍了近年来有关现代书法和书法主义活动的有关情况和图片。

## &lt;&lt;书法主义&gt;&gt;

## 书籍目录

序言 郎绍君 书法的“现代化”——关于“书法主义”的答问第一章 天幕阔景：书法主义的历史孕育  
第一节 从恢复到想象；书法的“现代化” 第二节 热眼向洋——从东洋到西洋 第三节 从延续到中断  
第二章 超越书法框限的“主义”——书法主义宣言 第一节 框限以及各热一词的论争 第二节 作为“  
事件”的书法主义第三章 拓殖与再造——作为主法的书法主义 第一节 不是“主义”的抽象——汉字的  
抽象化 第二节 穿越历史的拼贴 第三节 此时此地的书写 第四节 超级链接：一个想像的文本第五章  
与汉字有关——十二位艺术家 一、邱志杰 二、邱振中 三、徐冰 四、谷文达 五、宋冬 六、朱青生  
七、吴山专 八、邹建平 九、李路明 十、洛齐 十一、王南溟 十二、王冬龄第五章 搅局与开盘——我  
看书法主义 附录 刘骁纯 书写·书法·书象 彭德 评中国书法主义 张颐武 书法主义：书写观念的欲望  
王林 反省书法及其主义 徐恩存 书法主义与当人文化 朱以撒 书法主义思考 任平 关于书法主义的话语  
与情境 洛刘 书法主义宣言 邢士珍 '93“书法主义”争鸣摘要 杜雍 '95“书法主义批评”笔谈 陈进  
'97“书法主义”的对话不谈主义（代后记）

<<书法主义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>