

<<中国油画文献1542-2000>>

图书基本信息

书名：<<中国油画文献1542-2000>>

13位ISBN编号：9787535618122

10位ISBN编号：753561812X

出版时间：2002-12

出版时间：湖南美术出版社

作者：赵力,余丁

页数：1730

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

油画在中国已经有数百年的历史，但它的真正发展，是进入20世纪以后的事情。

中国油画的发展与中国现代美术教育的发展是密不可分的。

油画教育是构筑中国美术教育的主要组成部分，在前辈大师的不断探索和众多油画家、美术教育工作者的共同努力下，中国油画在经历了近半个世纪的风风雨雨后，构建了以现实主义为主流的-由画教育体系。

这一体系在1949年新中国成立以后得到了进一步的完善和发展，经过20世纪50年代学习前苏联的油画教育经验，我们逐步摸索出了一条具有中国民族特色的油画教学和创作道路。

从某种意义上说，现代中国油画与美术院校存在着一种天然的“共生”关系。

如果我们考察中国油画的发展状况，就会发现，自20世纪50年代以来中国油画一直是以院校为生长基地，以院校师生为中坚力量。

而美术院校油画专业的教学状况，在某种程度上又一直对中国油画创作的前景起着决定性的影响。

《中国油画文献》是以1542年至2000年为时间范围的关于中国油画发展的历史及研究成果的文献性巨著。

其中收入传承至今的油画作品及珍贵历史照片3000余幅，文献资料200余篇，全书共计400万字。

以编年的方式编排，每年分列为“概述”、“大事记”、“文献”三部分。

“概述”为文献综述与文献研究部分；“大事记”以年内事件的发生顺序排列，是对文献的集中提炼和序化记录；而文献则是最基本的信息源。

这三个方面共同构成了《中国油画文献》在学术构架上的厚重度，是当今关于中国油画的各种文献性资料中最丰富、最广泛且最具代表性的著作，从内容到年代的覆盖面都大大超越了一般文献的高度。

作者简介

赵力，1967年出生，江苏无锡人。

1989年毕业于中央美术学院美术史系。

并留校任教。

1998年获文学博士学位。

现为中央美术学院副教授，中央美术学院美术史系副主任，硕士生导师。

主要研究方向为中国明清美术史，中国近现代美术以及中国古代书画鉴定等。

曾于1991年获吴

书籍目录

序1 序2 序3
 1542年 概述 大事记 文献 题目：城外绘画流入中土考略（节选） 题目：潘天寿 题目：西洋画在中国的“肇始期”汇考 作者：阮荣春 题目：油画之发明与中国传统油画考 作者：秦长安
 1556年 概述 大事记 文献 题目：澳门与西洋美术在中国的传播 题目：汤开建
 1564年 概述 大事记 文献 题目：明清之际中国美术所受西洋之影响（节选） 作者：向达
 1575年 概述 大事记 文献 题目：游文辉与油画《利玛窦像》 作者：莫小也
 1579年 概述 大事记 文献 题目：倪雅谷的宗教绘画 作者：莫小也
 1581年 概述 大事记 1582年 概述 大事记 文献 题目：明清时期中国人对西方艺术的反应 作者：苏立文著 莫小也译
 1583年 概述 大事记 文献 题目：澳门与西画渐的起源 作者：陈继春
 1584年 概述 大事记 文献 题目：利致死窦代传入中国的欧洲绘画与版刻 作者：（法）伯希和著 李华川译
 1596年 概述 大事记 文献 1601年 概述 大事记 文献 1603年 概述 大事记 文献 题目：澳门圣保禄教堂简介
 1605年 概述 大事记 文献 题目：记《宝相图》——中国最早的四幅木刻教画 作者：周绍良 题目：利玛窦与明末版画 作者：（日）小野忠重著 莫小也译
 1610年 概述 大事记 文献 题目：从利玛窦到郎世宁——关于西画在中国早期影响 作者：钟涵
 1669年 概述 大事记 文献 题目：传通与归属——十八世纪欧洲与中国美术交流叙要 作者：洪再新 题目：清代廷油画述略 作者：聂崇正
 1710年 概述 大事记 文献 题目：切拉蒂尼、马国贤相继来华（节录） 作者：莫小也 题目：18世纪西洋风绘画发展概述 作者：莫小也
 1714年 概述 大事记 文献 题目：一幅早期的油画作品——康熙时油画仕女屏风 作者：聂崇正
 1715年 概述 大事记 文献 郎世宁的青年时代，加入耶稣会和入华旅行 作者（法）伯德莱著 耿异译
 1723年 概述 大事记 文献 题目：清宫外国画家谈 作者：聂崇正
 1729年 概述 大事记 文献 题目：《视学精蕴》弁言 作者：年希尧
 1735年 概述 大事记 文献 题目：《视学》序言 作者：年希尧 题目：《视学》- 中国最早的透视学著作 作者：刘汝醴 题目：“线法画”小考 作者：聂崇正
 1739年 概述 大事记 文献 题目：“诞生于调色板与画笔之间”的王致诚 作者：（法）伯德莱著 耿异译 题目：《乾隆射箭油画挂屏》述考
 1745年 概述 大事记 文献 题目：王致诚、艾启蒙和潘廷章的油画 作者：聂崇正 题目：清代回装嫔妃像 作者：杨伯达
 1756年 概述 大事记 文献 题目：经濠江到紫禁城的洋画师 作者：陈继春
 1766年 概述 大事记 文献 题目：西法中画的先行者 纵郎世宁诞生三百周年 作者：潘耀昌
 1770年 1810年 1825年 1835年 1841年 1842年 1862年 1864年 1874年 1887年 1889年 1890年 1894年 1895年 1898年 1900年 1901年 1902年 1903年 1904年 1905年 1906年 1907年 1908年 1909年 1910年 1911年 1913年 1914年 1915年 1916年 1917年 1918年 1919年 1920年 1921年 1922年 1923年 1924年 1925年 1926年 1927年 1928年 1929年 1930年 1931年 1932年 1933年 1934年 1935年 1936年 1937年 1938年 1939年 1940年 1941年 1942年 1943年 1944年 1945年 1946年 1947年 1948年 1949年 1950年 1951年 1952年 1953年 1954年 1955年 1956年 1957年 1958年 1959年 1960年 1962年 1963年 1965年 1967年 1973年 1977年 1979年 1980年 1981年 1982年 1983年 1984年 1985年 1986年 1987年 1988年 1989年 1990年 1991年 1993年 1993年 1994年 1995年 1996年 1997年 1998年 1999年 2000年后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>