

<<工笔画技法理论研究>>

图书基本信息

书名：<<工笔画技法理论研究>>

13位ISBN编号：9787535617682

10位ISBN编号：7535617689

出版时间：2002年1月1日

出版时间：湖南美术出版社

作者：曾景祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<工笔画技法理论研究>>

### 内容概要

《工笔画技法理论研究》中突出了四个特点：一是讲授技法与剖析画理相结合，尤重视工笔画概莫能外的中国画学理。

所称“美术创作的本质体现为客观事物的主观化与主观意识的客观化这样一种双向的作用关系”，即颇有见地；二是论述画法画理与概述画史分析佳作相结合，具体而微，绝无空泛玄妙之弊，讲解技法尤为详尽；三是讲述与基本功相关的技法媒材与教授创作相结合，能帮助后学者有法而化地由学习而进入创造过程；四是集前人大成与总

<<工笔画技法理论研究>>

书籍目录

第一编 绪论第一章 工笔画概论第二章 工笔画的工具材料第二编 工笔人物画第一章 工笔人物画的发展概况第二章 白描人物画第三章 工笔第三编 工笔花鸟画第一章 工笔花鸟画的一般概念和意义第二章 花鸟画的发展概况第三章 花卉的工笔画法第四章 禽鸟、草虫的工笔画法第五章 工笔花鸟画创作

<<工笔画技法理论研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>