

<<齐白石印谱>>

图书基本信息

书名：<<齐白石印谱>>

13位ISBN编号：9787535617613

10位ISBN编号：7535617611

出版时间：2002-11

出版时间：湖南美术出版社

作者：齐白石

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<齐白石印谱>>

内容概要

在文人篆刻流派繁衍的几百年间，“鲁班门下”的木匠齐白石拿起刻刀，经过长期不断地学习、临仿、变化、完善，终至暮年“变法”。

他以隶入篆，以篆入印，大刀阔斧，冲刻印石，霹雳一声，脱颖而出；开宗立派，后学景从。其印艺不仅震撼了民国印坛，时至今日还焕发着盎然生机。

齐白石早年家贫，当牧童，做木工，在劳动之余开拓了艺术生涯。

他白天外出做工，晚上刻印，“刊后复磨，磨后又刊，……欲就干，移于东复移于西，移于八方，通室必成池底。

”初学浙派丁敬、黄易，后学邓石如、赵之谦等，届临花甲之后定居北京后，“夜长携印忘迟睡”，随着其绘画“衰年变法”，治印也致力独创门户。

<<齐白石印谱>>

书籍目录

第一部分：自用印姓名·字号·斋室·闲文·吉语第二部分：他人用印姓名·字号

<<齐白石印谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>