

<<齐白石书法>>

图书基本信息

书名：<<齐白石书法>>

13位ISBN编号：9787535617606

10位ISBN编号：7535617603

出版时间：2002-11

出版时间：湖南美术出版社

作者：齐白石书

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<齐白石书法>>

内容概要

齐白石（1864--1957），湖南湘潭人。

原名纯芝，字渭清，后改名璜，字萍生，号白石，别号借山馆主者、白石山人、寄萍老人等。

早年曾做雕花木匠，后从当地文化人陈少蕃、胡沁园学习诗文、篆刻、书法、绘画，遂以卖画、刻印为生。

四十岁后，曾先后五次游历各地。

历任北京国立艺专教授、中央美术学院名誉教授、北京画院名誉院长、中国美术家协会主席等职。

1953年被文化部授予中国人民杰出的艺术家称号，1955年度获世界和平理事会颁发的国际和平奖，1963年诞辰100周年之际被公推为“世界文化名人”。

工诗，诗宗樊增祥，用真心，有古民歌意趣。

我国二十世纪著名画家和书法篆刻家。

出版有《齐白石画集》、《齐白石作品集》、《白石诗草》、《白石印草》、《齐白石作品选集》、《齐白石作品集》等多种。

齐白石一生热爱生活，积极进取，其书法一如他的绘画一样，体现其中的自然别具一股蓬勃的生命力，表现出一种清新的意境。

其字迹不加修饰，少束缚，多洒脱，“无矫揉妆束之态”；章法上大小间杂，错落倾斜，看似粗头乱服，却可亲可爱，呈现出一片生机。

欣赏书法作品，单纯从技法上去衡量还不具有独立价值和意义，倘从其那些“下里巴人”似的书法内容方面看，其画中那股“泥土气”、“蔬笋气”也在书法作品中充溢，意趣十分新颖，品之醇厚隽永。

<<齐白石书法>>

书籍目录

齐白石的书法约一九〇二年——一九五六年

<<齐白石书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>