第一图书网, tushu007.com

# <<中小学陶艺>>

## 图书基本信息

书名：<<中小学陶艺>>

13位ISBN编号：9787535617217

10位ISBN编号：7535617212

出版时间：2002-8

出版时间：湖南美术出版社

作者：朱黎兵

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

对少儿来说，玩泥巴是最惬意不过的游戏了，他们虽然对陶艺的制作懂得很少，但那种对原始材料的处理能力和得天独厚、浑然天成的想象力，贴近自然又贴近泥性游戏似的创作方式，的确让孩子们着迷了；正如弗洛伊德所说：每个游戏着的儿童都与创造性艺术家一样，是在创造一个他自己的世界，是在以一种使自己快乐的新方式重新安排他世界里的东西，并赋予了极大的感情，创造了他极认真对待的幻想世界。
生物学家和行为学家早已证实，游戏与满足自己好奇心的强烈要求有着密切的关系。
在游戏泥土过程中的想象，好奇心和无目地的探索，把儿童的智能推到了极限。
所以，陶艺课是一门趣味性、创造性、知识性和实践性极强的科目，在陶艺的制作、装饰和烧制过程中，自然渗透了物理、历史、数学、几何、美学与化工等多种学科知识与技能，是现代科技与艺术的综合体现与统一，被称为“土与火”的艺术。
陶艺的独特性，决定了它具有认识功能、教育功能和审美功能，创新是陶艺发展的永恒主题和本质内涵。
因此，陶艺教育是对学生进行审美教育、创新教育与师生互动协作进取的动手能力教育，是促进学生全面发展的有效途径与方式。
目前，陶艺热与陶艺教育正风靡世界，更是受到素有“艺术之乡”美誉的厦门课改实验区广大师生的青睐；尤其是得到一贯重视艺术教育的省市有关领导的大力支持与关注，使历经多年教学实践，在专家指教下编著的厦门英才学校自成体系、中小学一体化的《中小学陶艺》校本教材，在这次厦门课改实验区向国家课改验收评估组汇报所展示的众多内容丰富、形式多样的“校本教材”中脱颖而出，受到国家课改组和省普教室领导与专家一致好评。
国家基础教育课程改革美术实验教材（湘版）编委会领导专家经认真审阅，认为该书融贯中西、图文并茂、深追远承、博采众长，具有推广价值，特作为国家基础教育课程改革美术实验教材，正式出版，对外发行，这对于方兴未艾的美术课改将有所借鉴与参考价值。
更重要的是创新教材陶艺课，有效地传承了我国悠久的陶艺历史传统和文化精髓，进入今天的课堂，不仅极大地增进了广大师生的自豪感和自信心，同时我们也可以通过其教学成功经验和以无声陶艺为媒介与国际陶艺教育接轨、对话，为我市“科技域、教育与艺术城”远景规划“科教兴市”的实施，作出贡献。
在此，对国家课改组、省市和出版社有关领导、专家教授与广大师生、家长，为此书的出版，所付出版的艰辛劳动和取得的丰硕成果，表示深深的敬意和衷心的祝贺。

## 内容概要

对少儿来说，玩泥巴是最惬意不过的游戏了，陶艺教育也是对学生进行审美教育、创新教育与师生互动协作进取的动手能力教育，是促进学生全面发展的有效途径与方式。
孩子们好奇心和无目地的探索，把儿童的智能推到了极限。
所以，陶艺课是一门趣味性、创造性、知识性和实践性极强的科目，本教材根据素有“艺术之乡”美誉的厦门课改实验区广大师生多年教学实践，在专家指教下编著。
该书融贯中西、图文并茂、深追远承、博采众长，具有推广价值，特作为国家基础教育课程改革美术实验教材。

## 书籍目录

前言小学篇 一、游戏泥土 1．游戏泥土 2．认识工具 3．认识工具 4．留下自己的手印和签名 二、陶艺造型 5．我喜欢的小动物 6．手捏小茶杯 7．美丽的花和叶 8．想象中的动物 9．为同学塑像 10．我的小笔筒 11．我喜爱的面具 12．可爱的动物佩饰 13．带花的小树林 14．花样壁饰 15．泥板拼接方盒 16．奇形怪状的壶 17．可爱的小花瓶 18．漂亮的盘子 19．装满水果的果盘 20．盘筑足形器皿 21．各具特色的小花篮 22．堆塑壁画 23．拉坯 24．人物 25．制作城堡 26．立体空间感较强的抽象作品 三、陶艺装饰 27．捏塑泥条装饰陶器 28．泥板上点线面肌理装饰陶器 29．透雕法装饰笔筒 30．粘贴法装饰贴花陶器 31．刻坯法装饰陶器 32．刻画法装饰陶器 31．彩绘法装饰 34小小陶艺展 四、陶艺欣赏 35．中华民族灿烂的陶瓷文化 36．彩绘的历史(上) 37．彩绘的历史(下) 38．秦始皇兵马俑 39．唐三彩 40．德化窑 41．紫砂壶 42．景德镇窑 43．中国古代名窑中学篇 一、陶艺造型 二、陶艺装饰 三、陶艺欣赏后记

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com