

<<基础图案>>

图书基本信息

书名：<<基础图案>>

13位ISBN编号：9787535616845

10位ISBN编号：7535616844

出版时间：2002-8

出版时间：湖南美术出版社

作者：过山，李广 编著

页数：76

字数：70000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;基础图案&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 图案的概论第二章 装饰图案的历史演变与发展 第一节 中国传统图案风格 一、新石器时代图案 二、商周时期图案 三、春秋战国时期图案 四、秦汉时期图案 五、魏晋南北朝时期图案 六、唐代时期图案 七、宋元时期图案 八、明清时期图案 第二节 民间图案 一、民间图案的装饰内容 二、民间图案的特征 三、民间图案的种类 第三节 外国传统图案风格 一、埃及图案 二、希腊图案 三、美索不达米亚图案 四、波斯图案 五、印度图案 六、罗马图案第三章 图案美的法则 第一节 变化与统一 第二节 对称与均衡 第三节 条理与反复 第四节 对比与调和 第五节 动感与静感 第六节 节奏与韵律 第七节 比例与尺度第四章 图案的基本构成形式 第一节 单独纹样 一、对称式 二、均衡式 第二节 适合纹样 一、形体适合 二、角隅适合 三、边缘适合 第三节 连续纹样 一、二方连续 二、四方连续 第四节 综合纹样第五章 图案的造型 第一节 图案写生 一、图案写生的目的与要求 二、图案写生的方法 第二节 图案装饰 一、图案装饰的目的与要求 二、装饰变化的方法 三、题材与装饰变化第六章 图案的表现形式 第一节 图案的黑白表现 一、图与底的关系 二、黑、白、灰的关系 第二节 图案的色彩表现 一、色彩关系 二、表现手法 第三节 图案的技法表现图片作者参考书目

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>