

<<中国明清油画>>

图书基本信息

书名：<<中国明清油画>>

13位ISBN编号：9787535616043

10位ISBN编号：7535616046

出版时间：2001-12

出版时间：湖南美术出版社

作者：胡光华 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国明清油画>>

### 内容概要

本书是我国第一部系统研究、考证、缕析明清油画发展历程的著作。

作者从现存欧美和亚洲等数十个国家与地区的一千多件明清油画以及大量中英文历史文献研究入手，深入剖析了明清中西经济文化交流与西方油画在中国明清的发展关系、影响传播、兴衰成因。

同时，精选一百多件各个时期代表性油画加以甄别、考证，对具体作品的题材内容、表现形式、风格师承和技巧画法等作了精到的分析，从而勾勒出中国明清油画发展的历史面貌，填补了中国美术史研究空白，为中国油画史自成专门史奠定了坚实的基础。

这项成果对推进中西经济文化交流中及交通史研究提供了许多珍贵资料，并将对这些学术研究产生建设性作用。

## &lt;&lt;中国明清油画&gt;&gt;

## 作者简介

胡光华，华南师范大学副教授。

男，汉族，1957年7月生，江西南昌市人，出生于江西吉安市，无党派。

美术学博士，美术学教授，博士生导师，中国中外关系史学会会员；先后毕业于江西师范大学美术学院绘画专业和南京艺术学院美术学院美术史论专业。1989年获文学(中国美术史方向)硕士学位；1998年获文学(美术学中国美术史方向)博士学位。

从2000年起历任华南师范大学美术学院教授、博士生导师，华南师范大学美术学院学科带头人，广东技术师范学院客座教授，广东省高等院校教师高级专业技术资格评审委员会美术学科组评委，国务院学位委员会第九届美术学硕士学位授权点通讯评委，上海大学艺术研究院教授，博士生导师，教育部人文社会科学研究项目评审专家等职；2002年起当选华南师范大学首届特殊岗位教授（美术学院唯一通过公示当选）。

已为国家培养了三届硕士学位毕业生，并带有三届在读硕士生。

学术专著有《中华民国美术史》(获国家教育部颁发第二届全国普通高等学校人文社会科学研究成果三等奖和江苏省普通高等学校人文社会科学研究优秀成果一等奖)，《中国明清油画》(获湖南省第六届图书二等奖)；《澳门绘画史》(获澳门特别行政区政府文化局学术研究奖学金)；主编《海外藏中国历代名画·六》获第四届国家图书奖。

此外，还有专著《中国近现代美术史》、《八大山人研究》、《西方绘画东渐中国第二途径研究》、《中国山水画艺术史》以及主编《艺术欣赏·美术》(上、下册)等；在国家级、省级艺术类核心期刊和国际性学术研讨会上发表论文有《20世纪中国油画宿耆冯钢百》(获广东省文艺评论论文三等奖)、《明清西方油画传入中国研究》、《清代中国与朝鲜绘画交流蠡论》、《传教士与明清中西绘画的接触与传通》等70余篇。

书籍目录

论中国明清油画的发展

1. 木美人明佚名油画·木板纵162厘米横41厘米(中国)新会市博物馆藏
2. 利玛窦像明(1610年)游文辉油画·布尺寸不详(梵蒂冈)耶稣会总院档案馆藏
3. 日本长崎的殉道人明冯玛窦油画·木板尺寸不详(中国)澳门圣若瑟修院博物部藏
4. 明代武将像明佚名油画·布纵63厘米横41厘米(中国)澳门余氏藏
5. 圣味基圣像明佚名油画·木板尺寸不详(中国)澳门天王教艺术博物馆藏

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>