

<<理想设计>>

图书基本信息

书名：<<理想设计>>

13位ISBN编号：9787535615145

10位ISBN编号：7535615147

出版时间：2001-9

出版时间：湖南美术出版社

作者：本社 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<理想设计>>

内容概要

一个看上去充满艺术家气质的中年人从工作台上直起身来，注视着人们。

工作台上，放着他刚刚完成的四通集团的册子——封面上一把尖头已经磨钝的鍤子，斜置在一块粗糙坚硬的圆石上，圆石上已经凿刻出一颗闪烁的星。

这是一个使人们的心灵受到触动的画面；这是一个一旦拥有就再也没有背弃而贯彻始终的理念：这是一个切切实实向着理想的人们都会理解的符号。

这是“北京理想”奉献给“四通”的，也是属于“北京理想”的。

理想之路是没有人走过的路。

创新，艺术的生命之树才能常青。

创造性是不重复别人，也不重复自己。

“北京理想”认为：“即使是成功的。

习惯手法甚至风格都仍会成为阻碍前进的陈陈相因的模式。

”北京的同行称他们是设计的“学院派”，与另类的设计风格相比，学院派与理想有血缘关系。

但“北京理想”又规避着会成为模式的风格，他们的作品吸收着多方面的营养，他们很少体味过孔夫子说的“登泰山而小天下”的感受，经常伴随着他们的是：环目四望，群山巍峨，千峰竞秀，登高山而自渺。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>