

<<现代色彩构成表现技法>>

图书基本信息

书名：<<现代色彩构成表现技法>>

13位ISBN编号：9787535610386

10位ISBN编号：7535610382

出版时间：1998-04

出版时间：湖南美术出版社

作者：崔唯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代色彩构成表现技法>>

内容概要

现代色彩构成表现技法，ISBN：9787535610386，作者：崔唯编著

<<现代色彩构成表现技法>>

书籍目录

目录

第一章 绪论

第二章 色彩的科学理论依据

一、色彩的物理属性

(一) 光的性质

(二) 物体色的成因

(三) 色彩类别及其属性

(四) 色立体系统

(五) 混合形式

二、色彩的生理现象

(一) 色觉由来

(二) 视觉适应

(三) 视错现象

三、色彩的心理效应

(一) 表情意蕴

(二) 象征属性

(三) 联想类别

第三章 色彩美的创造原理

一、和谐是创造色彩美的最高法则

(一) 色彩对比

(二) 色彩调和

二、肌理是创造色彩美的重要契因

(一) 色彩的视感肌理构成

(二) 色彩的触感肌理构成

彩色图例

一、基础色彩构成练习图例

二、应用色彩构成设计图例

<<现代色彩构成表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>