

<<油画>>

图书基本信息

书名：<<油画>>

13位ISBN编号：9787535607010

10位ISBN编号：7535607012

出版时间：1994-12

出版时间：湖南美术出版社

作者：易利森

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油画>>

作者简介

作者简介

易利森先生为湖南著名油画家。
1936年生于广西灵川县。

1961年毕业于广州美术学院油画系，一直从事高等院校美术专业教学。

现任湖南师范大学艺术学院副教授，中国美术家协会湖南分会理事，湖南省油画艺术委员会主任。

易先生擅长油画，兼攻水彩画。硕果丰盛。

他常有新作参加国家和省内专题性画展，并有多件油画作品获奖。

先生的作品曾在香港、台湾、东南亚国家及美国等地展出，部分作品被国家对外文委和地方博物馆，以及欧美国际友人收藏，1986年出版《色彩美的创造》译著一部。

作者从艺业绩已名列多部中国当代艺术家名人辞典。

<<油画>>

书籍目录

目录

第一章 我国油画艺术发展概况

第二章 油画工具材料

一、画笔 画刀 调色板

二、画箱 画凳 画架 画伞

三、油画布 画纸选择与制作

四、油画稀释剂

五、油画辅助用剂

六、油画颜料

第三章 观察思维与作画方法

一、学习整体观察思维法则

二、色彩知识

1. 物理的色

2. 生理的色

3. 心理的色

三、笔触和肌理

四、写生作画要点

第四章 油画写生技能训练

一、静物画

1. 静物画特色和历史

2. 静物写生要点

3. 默写与组合训练

4. 静物作品鉴赏

二、风景画

1. 风景画特色和历史

2. 风景写生要点

3. 不同题材的风景画法

4. 怎样作风景记忆画

5. 风景作品赏析

三、人物画

1. 人物发展概述

2. 头像直接画法写生要点

3. 半身带手肖像画法

4. 全身肖像画法

5. 人体画法

第五章 油画技法简介

一、平涂法与透明画法（间接画法）

二、散涂法与点彩画法

三、厚涂法

四、综合直接画法

五、超级写实（照相写实）技法

六、拼贴画技法

七、分割画技法

八、抽象画技法

第六章 后记

<<油画>>

- 一、怎样临摹油画
- 二、如何保存和修复油画作品
- 三、油画专业高考试卷评析
- 四、注释

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>