

<<毕加索-私生活与美术创作>>

图书基本信息

<<毕加索-私生活与美术创作>>

内容概要

本书一毕加索的私生活为中心，辐射其一生的艺术创作方方面面。

全书的中心是：毕加索的美术，犹如他的生活一样，依赖于伙伴。

他创作活动中的每一个变化，从一种新风格的诞生到某个时期后创作突然停顿，都反映了一种相应的他当时最重要的伙伴的变更或分手。

毕加索的画与他的爱情纠葛的紧密关系为大多数人承认，但我的发现提示，他的伙伴关系更莫测、更复杂，决不局限于女人。

本书的论述围绕这个伙伴关系的中心主题，前两章论述毕加索小时候在家的生活；其余几章讨论他随后接连不断的伙伴关系。

尽管本书采用编年形式，但它既非传记，也非美术史论，它是融合了两种方法，来考察毕加索漫长一生中的主要事件。

<<毕加索-私生活与美术创作>>

书籍目录

谢辞

1.序言

2.鸽子今晚似圣灵

3.画家拥有一双蓝色神手

4.贝宁鸟

5.主啊，让我们一起预言

6.我的酒杯碎了犹如一声大笑

7.一个女人在追逐我她是我命运的幽灵

8.一曲爱恋与叛逆的歌

9.每一朵花的凋谢便是一次爱的消逝

10.我的心复活了犹如一棵树到了春天

11.我永恒的秋天

12.时间消逝我留存

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>