

<<中国现代艺术史>>

图书基本信息

书名：<<中国现代艺术史>>

13位ISBN编号：9787535604781

10位ISBN编号：7535604781

出版时间：1992-05

出版时间：湖南美术出版社

作者：吕澎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代艺术史>>

内容概要

简介

《中国现代艺术史：1979—1989》是国内第一部反映从改革开放以来中国现代艺术的兴起和发展的历史著作，本书以700多幅图片和丰富的第一手资料介绍了现代艺术在中国的缘起和发展的背景及原因。

以具体的艺术家和他们的作品为中心，对艺术家的精神和艺术个性进行细致的描述和分析，并在分析中将艺术家与所处的社会和文化氛围联系起来，是本书的一个特点。

在讨论

艺术发展的同时，作者还对艺术批评界的论争进行了总结，为读者理解这一段历史提供了一个有效的参照系。

《中国现代艺术史：1979—1989》是一部指南性的著作，它将向那些有意于了解中国艺术这一特殊历史阶段的人们展开一幅多彩的图景，并为他们提供在这图景中寻找艺术家和他们所处时代的复杂关系的线索。

它也为读者提供寻找艺术家们在这段历史中的位置的依据。

本书文笔深邃

流畅，逻辑严谨而不失生动。

在对作品进行微观的分析时，作者以敏锐的艺术感觉深入微妙的艺术空间，以寻找艺术家的内在世界的复杂表现。

与此同时，作者又将那些或直露或隐晦的艺术图

式与社会文化环境相联系，在文化接受的角度上建立艺术相对于历史的重要意义。

在此基础上，

作者阐述了他们自己艺术和历史的判断与评价，为读者理解和认识中国现代艺术这一段复杂的历史提供了有价值的前提。

<<中国现代艺术史>>

作者简介

作者简介

吕澎 1956年生于四川重庆市。

毕业于四川师范学院政教系。

现为《戏剧与电

影》编辑。

他是艺术批评家和史论家。

曾出版《欧洲现代绘画美学》、《现代绘画：新

的形象语言》、《艺术 人的启示录》和《逃避与责任 关于20世纪艺术文化》

（与易丹合著）。

译著有：《塞尚、凡高、高更书信选》、《论艺术里的精神》、《达

利》、《风景进入艺术》和《蒙克》等。

<<中国现代艺术史>>

书籍目录

<<中国现代艺术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>