

<<河畔青芜堤上柳>>

图书基本信息

书名：<<河畔青芜堤上柳>>

13位ISBN编号：9787535571519

10位ISBN编号：7535571514

出版时间：2010-11

出版时间：湖南教育出版社

作者：《书屋》编辑部

页数：245

字数：171800

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<河畔青芜堤上柳>>

内容概要

本书是一本随笔集。

<<河畔青芜堤上柳>>

书籍目录

第一章 贫兮富兮如之奈何

爆竹声里送穷神

为富为穷皆可歌

败家之乐

财富的“图腾”

从一班饭局想到的

时常把一把斋

第二章 心灵似海百货皆有

说“谦”

说“迁怒”

说“沉默”

说“矫情”

修养：媚俗的自我节制

文明的刺客——嫉妒

第三章 千古一梦红袖添香

谁是最可爱的女人

一支女人的歌

香艳的诗

文学·女人与梦

第四章 读书之乐写作之

读书时节

有书作伴好还乡

玩古董与买新书

读在香港

为什么写作

换笔尴尬事

在告别与回首之间

拒绝游戏

数码时代的阅读与写作

第五章 艺海泛舟 托怀玄远

第六章 海阔天空 无事生非

<<河畔青芜堤上柳>>

章节摘录

可是，总不能不作为呀！

“尽人事而听天命”嘛！

于是今年送明年送，老子送完儿子送，子子孙孙不停气地送，最迟从唐代开始，送到明清，送到民国，顽强似愚公移山，却未曾感动上帝。

间或也有送走的时候，那或许是穷神呆腻了，要换个地儿逍遥吧，不穷此处穷彼处；时间不长，就又打道回府。

他要高兴时，还叫你有破衣穿，有稀饭喝；要是发了脾气，就叫你颗粒无收，饿殍遍野。

与民间送穷相匹配，文人们也早就拿出看家本事，写诗著文，或甘言求情，或口诛笔伐，开创了漫长的逐贫文学创作史。

据《管锥编》考证，汉代的扬雄是历史上第一个写送穷诗的，诗名《逐贫赋》。

从诗中看，那穷鬼如影随形，日夜不离，任凭把他送到高山，赶进大海，却依旧精神抖擞紧密相随，实在苦不堪言。

名为“逐贫”，实在是受贫穷折磨忍耐不住而发出的呻吟之声。

此后写送穷诗文的前赴后继，代不乏人，角度不同，形式各异，但大致上和扬雄一样，是痛楚的呻吟，或者不过出口闷气罢了。

既然赶不走，又何必枉费心机？

于是有人便不送反请。

第一个这么做的是唐代的大文豪韩愈。

韩愈在《送穷》诗中写道：本来已经把穷鬼恭送出门，临别之际，想到此公很快还会返回，何必徒费精神，而且有伤和气，于是赔礼道歉，恭请穷神回家高坐。

旷达明白如此，难怪他是大文豪了。

然而，这似乎更暴露出文人们黔驴技穷的无奈。

……

<<河畔青芜堤上柳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>