

图书基本信息

书名：<<小学版 名师1+1系列 《小学生必背古诗词70首》>>

13位ISBN编号：9787535566454

10位ISBN编号：7535566456

出版时间：2010-6

出版时间：湖南教育出版社

作者：肖复兴 主编

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书以新课标要求的必读古诗词为依据。

前面设一章古诗词导读，教小学生如何阅读古诗词。

后面正文中每首古诗词正文加拼音，后面跟注释和译文，以及作品题解和作品赏析。

最后还有一段联系实际生活的生活运用！

内容丰富、精彩，能在最大程度上帮助小学生学好古诗词。

本书是一本非常适合中小學生阅读的书籍。

## 书籍目录

名师1+1导读方案一、掌握字词和诗句的意思二、积累诗词名句三、感受古诗词中优美的语言四、掌握诗词中蕴含的道理五、体会诗人的感情江南 / 《汉乐府》敕勒歌 / 北朝民歌咏鹅 / [唐]骆宾王风 / [唐]李峤咏柳 / [唐]贺知章凉州词 / [唐]王之涣登鹳雀楼 / [唐]王之涣春晓 / [唐]孟浩然凉州词 / [唐]王翰出塞 / [唐]王昌龄芙蓉楼送辛渐 / [唐]王昌龄鹿柴 / [唐]王维送元二使安西 / [唐]王维九月九日忆山东兄弟 / [唐]王维静夜思 / [唐]李白古朗月行 / [唐]李白望庐山瀑布 / [唐]李白赠汪伦 / [唐]李白黄鹤楼送孟浩然之广陵 / [唐]李白早发白帝城 / [唐]李白望天门山 / [唐]李白别董大 / [唐]高适绝句（之一） / [唐]杜甫绝句（之二） / [唐]杜甫春夜喜雨 / [唐]杜甫江畔独步寻花 / [唐]杜甫游子吟 / [唐]孟郊江雪 / [唐]柳宗元寻隐者不遇 / [唐]贾岛枫桥夜泊 / [唐]张继渔歌子 / [唐]张志和塞下曲 / [唐]卢纶望洞庭 / [唐]刘禹锡浪淘沙 / [唐]刘禹锡赋得古原草送别 / [唐]白居易池上 / [唐]白居易忆江南 / [唐]白居易悯农（之一） / [唐]李绅悯农（之二） / [唐]李绅山行 / [唐]杜牧清明 / [唐]杜牧江南春 / [唐]杜牧登乐游原 / [唐]李商隐蜂 / [唐]罗隐小儿垂钓 / [唐]胡令能江上渔者 / [宋]范仲淹元日 / [宋]王安石泊船瓜洲 / [宋]王安石书湖阴先生壁 / [宋]王安石六月二十七日望湖楼醉书 / [宋]苏轼饮湖上初晴后雨 / [宋]苏轼惠崇《春江晚景》 / [宋]苏轼题西林壁 / [宋]苏轼夏日绝句 / [宋]李清照示儿 / [宋]陆游秋夜将晓出篱门迎凉有感 / [宋]陆游四时田园杂兴（之一） / [宋]范成大四时田园杂兴（之二） / [宋]范成大小池 / [宋]杨万里晓出净慈寺送林子方 / [宋]杨万里春日 / [宋]朱熹题临安邸 / [宋]林升游园不值 / [宋]叶绍翁乡村四月 / [宋]翁卷村居 / [清]高鼎墨梅 / [元]王冕石灰吟 / [明]于谦竹石 / [清]郑燮所见 / [清]袁枚己亥杂诗 / [清]龚自珍

### 章节摘录

汉乐府：乐府是秦汉时期官方设立的音乐机构，汉武帝时曾经大规模地扩建乐府，并从全国各地收集民间诗歌，配乐演唱。

有许多歌辞一直流传到今天，人们把这些歌辞也称作“乐府”，后来“乐府”就成为一种诗歌体裁名称。

**作品赏析** 这首诗属于汉乐府《相和歌辞》，是一首一人唱、多人和的歌。

诗的后面五句每句只改变一个字，正表明了这种 昌和特点；而且这种反复回环的吟唱，更增加了音乐感和表现力。

诗中描绘了江南荷花的丰美茂盛，以及鱼儿在荷花荷叶间自由自在嬉戏的情景，同时也暗示了采莲人正在快乐地嬉戏。

整首诗简明欢快，充满江南风情。

**生活运用** 采莲是江南的旧俗，在六朝时广泛流传。

到了采莲季节，青年男女打扮得整整齐齐，泛着一叶叶小舟，在湖面边采边唱，场面非常热闹。

有很多诗人都写过江南采莲的诗歌，例如王昌龄的《采莲曲》：“荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。

”江南水乡采莲的古代习俗，至今不衰。

现代著名书画家胡洁青，著名作家丁玲、肖军也曾为采莲风情即兴挥豪题字作诗。

编辑推荐

名师精心制定导读方案，教你轻松阅读名著，全面提高语文能力。

著名作家肖复兴为代表的作家编委会，《语文报》小学版主编闫银夫为代表的语文教育专家编委会组成名师1+1团队，为广大学生精心制定名著导读方案。

紧扣新课标精神，精心制定名著阅读方案，教你轻松阅读名著，全面提高语文能力！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>