第一图书网, tushu007.com

<<高考作文辅导一本全>>

图书基本信息

书名：<<高考作文辅导一本全>>

13位ISBN编号：9787535554017

10位ISBN编号：7535554016

出版时间：2008-1

出版时间：湖南教育

作者：刘希杰

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

容量酷： 你以为一本书的容量仅仅是那看得见数得清的文章篇数吗？
那么你错了。
不同的范文选择与排列顺序会在书中产生不同的化学反应，《超级库》里的文字正产生着超酷的化学反应，体验一下吧！
专家酷： 你以为只有杨二车娜姆的夸张、柯以敏的张扬，才是点评的超酷境界吗？
那么你错了！
《超级库》告诉你什么样的点评，才够酷——《超级库》的点评不夸张、不张扬，只求以最简单的方式让你看透作文！
搜索酷： 你以为精心的编排是为了让你想copy作文的时候方便查找吗？
那么你错了！
《超级库》告诉你，精心编排的栏目是为了让你以最快捷最酷的方式找到作文进步的台阶！
个性酷： 你以为有个性的东西才够酷吗？
那么，这一次你对了！
《超级库》心怀古老国学的悠远底蕴，包容“新课标”的应试精髓，古今结合，有个性，够酷！

书籍目录

高考作文辅导大全　高考作文技法指导　话题作文　高考话题作文写作技巧　结构新颖内涵独到　两地书　《视点》首期企划方案　给广告兄的信　山水的挫折　生命的叩问　上帝的种子　橄榄树　十八岁的高考　读你，也读我　黄山松，我读懂了你　成功拐拐弯　成长大学报名启示录　一个落榜考生的日记　百元钞票的自述　“爱心永驻”三幕剧　夏夜闲谈　箭锋上的友情　追随者的临终自白　大禹，请留步　语言灵动意境高远　归　提倡简单　自然的美好　薪尽火传　又一春　一滴清水的选择　散步是一种享受　欣赏　放弃是种开始　实现心中的理想　见微知著　父亲和酒　在路上　半杯水　花开两岸　故乡，我永远的梦　两棵花　给“面包”的世界加点芬芳　寻找逝去的美景　在消逝中前行　被书感动着　投向音乐海　倾听民歌　用心倾听　倾听滴水之声　智慧如水　风筝不断线　且息且行　纵论史海国学遗风　尊严　叩问历史　读史随笔　智者·愚者　探索与成功　笑楚霸王　在灰烬中新生　贝壳·划痕·记忆　当记忆流经奥斯维辛　生命因问而精彩　青山寂寂水澌澌　包容——真善美的闪光　脸面春秋　思维缜密论述理性　我看“快餐文化”　历史·现代·和谐　谈积累　做一个最好的我　时间是世人的君主　圈内圈外　求人不如求己　时间之上　你知道自己的角色吗？　平凡与伟大　正确摆渡“帆与桨”　享受追求　要敢于说“不知道”　敢于挑战，永不满足　用奉献雕琢心中的天使　不看续集　掀起你的盖头来　情真意切让人动容　感受瞬间　从一点点信念开始　窗外　窗里·窗外　学会感动　体验感动　妈妈吃了苹果皮　谁为我打开这扇门　人生之桥　蔷薇·故乡　桃花开　阳光很美　爱的感言　秋天的落叶　那时花开　老屋的女人材料作文　谈高考材料作文写作　结构新颖内涵独到　超越　生命的咏叹——峭壁上那棵酸枣树　花开不败的时候　孔雀东南飞　路曲心直　和谐的色彩　三个和尚新传　断章　微笑着走向成功　阅读是一种孤独　堪思量　孔乙己的黄粱梦　语言灵动意境高远　月色下的紫山菊　在此岸遥望彼岸　面对生命，彼岸花开　让关爱轻舞飞扬　沉默的父爱　我要做一株野草　思考片刻　歌声与微笑　让信念开花　为爱撑起一支长篙　齿轮　守住心灵的契约　两封信　模仿也是一条捷径　纵论史海国学遗风　独上高楼　情感如水，理智似岸　坚守灵魂的栖息地　变与不变　岂独木工也哉　勇于“摔跤”　细雨未必看不见，闲花未必听无声　让鲜花在两边盛开　人要有精神　思维缜密论述理性　创造源于执著的追求　论创新　真理，你的名字　自知+实干=成功　李商隐《夜雨寄北》赏析　失败也是一种财富　弯路乃捷径之母　超越苦难　篱笆那边有草莓一颗　扎根现实，立足眼前　清明断想　“功夫”与“工夫”　还原本色　朦胧之美　怎样对待青少年的失误　美丽的蝴蝶　情真意切让人动容　下辈子还做您的女儿　一只皮箱　病人　痛的时候你也会笑　阳光下有一颗透明的心　爱心　一片叶子带来的感动　父亲·葡萄·我　父亲的巴掌　心之桥　生活充满七色阳光命题作文　谈高考命题作文的审题立意　结构新颖内涵独到　怀想天空　眼睛　沙　家园　追随·迷失　让步　唤　生命的宽度　责任　人与路　语言灵动意境高远　诗意地生活　像花一样生活　选择　绿灯笼　成熟是生命的一种高度　牵挂　真理的足迹　出发　季节　我想握住你的手　色彩——关于爱　水　纵论史海国学遗风　出发　出发　永恒的乐园　沉默与成功　挫折人生　君子和而不同　礼物　故事　和你在一起　厚积与薄发　谈意气　肩膀　思维缜密论述理性　物语　放弃　窗口　善假于物　说友善　种花与种刺　行百里者半九十　行百里者半九十　过客　简单的幸福　“扫一屋”与“扫天下”　临渊羡鱼，不如退而结网　宽容也是一种幸福　倾听是一种爱　背着遗憾上路　能思考的苇草　换一种眼光　情真意切让人动容　提篮春光看妈妈——妈妈，我用什么来回报您？　父亲的脚印　季节　回家　家园　生活告诉我　围城内外　永恒的乐园　外面的世界　心中的水仙花　心存感激　我长大了高考失误文分析与升格思路2007年高考作文综述2008年高考作文模拟题国学小杂志

章节摘录

高考作文技法指导　　谈到高考作文，许多同学可能会有某种“挫败感”——还没有上考场就感到难于把握，认为作文考试不像数理化那样有确定的标准，下工夫再多，也不见得能稳操胜券。
有些老师做过分析，高考作文如果满分为60，大多数考生的成绩都会在40分上下，得高分的可能性很小，准备高考作文的时间精力“投入”再多，不见得“产出”的分值就高。
如今许多学者作家提倡的“个性化”作文，从道理上大家都欣赏，但在作文教学中并不受欢迎，因为其“风险”大。
因此，据说同学们都不太愿意在作文方面多下工夫，对高考作文可能没有心理准备。
　　看来若要学好作文，考好作文，首先要克服心理障碍，理性地认识作文考试的规律。
高考作文是有相对公平的评分标准的，自己是否能达到标准，也是可以把握的；“投入”和“产出”在多数情况下还是成正比的。
　　有些同学担心高考作文阅卷有随意性，这也是不太正确的。
事实上，为了作文评分的公正而又有可操作性，阅卷时通常会按照内容形式的基本要求将作文评分划分为几个等类，每一等类都有某些参照标准，对有争议或者拿不准的卷子，还会专门提交给集体评判。
这种评分的方式总的来说还是比较公平严肃的。
了解这一点，可以澄清那种把高考作文“妖魔化”的说法，认识高考作文的规律。
　　因此，高考作文不是没有规律可循的，同学们只要掌握了一些基本的高考作文规律，写好高考作文其实也不是很难的事情。
　　一、高考作文的基本写作原则　　一是明确读者对象的原则。
高考作文是写给人看的，并且首先是写给阅卷者看的。
所以写作时要心中有人，要有个可以与之进行倾诉、交流的对象。
考生们可以设想，假如面对的是亲友，也许你的文笔会更温婉细腻、洒脱活泼；假如面对的是辩论场上的对手，也许你的言辞会更雄健有力，激情四射；假如面对的是社会生活中某些灵魂丑恶的人，也许你的笔锋会更加犀利、尖刻，更有批判的力度；假如你面对的是社会的公众，也许你的文风会更大气开阔，拥有指点江山的激扬气势……　　二是巧用“陌生化”的原则。
高考作文同题写作的人数实在太多。
数十万人共写一道作文题，必然会造成“立意”、“选材”上的严重“撞车”现象。
每个考生的经历、体验、爱好、思维习惯、素质养成与积累都不相同，只要对社会、生活进行个性化的概括、变形，考生自然能够找到一种他人不可重复的独特体验，写下来就是“他人眼中皆有，他人笔下皆无”的个性化的文章了。
这就是文学创作中的“陌生化”原则。
由于陌生化，原本熟悉的、习以为常的东西（现象）就变得陌生、新颖、奇特起来，能够给人一种新鲜的、别样的感受，使得人们有欣赏它、思考它的兴趣。
　　三是重视快速点题的原则。
高考作文的评改是每天长时间的重复单调工作，极易造成阅卷者的阅卷心理疲劳。
大量的雷同化信息必然会让他们形成一种求稳折中的阅卷模式，这时候大脑对考生作文中的信息反映会相对比较迟钝一些。
因此，考生在写作时除了要懂得巧妙运用上文所提及的“陌生化”原则外，还需要考生具备较强的“点题”意识，能够在作文最醒目的位置上，尽快地向阅卷者传递出这样的信息：我的作文是符合考试要求的，是切合题意、中心明确的。
　　二、高考作文的基本写作技法　　一是准确审题。
把关键词抓住，你的立意和构思就不会滑到其他地方去了。
关键词找出来了，你最好用铅笔轻轻把它圈出来，以强化自己的定向注意，免得心中一慌，丢三落四。
　　二是辨明模式。

一般说来，高考作文的模式主要有三种：话题作文，材料作文，命题作文。
只要题干中有“请以——为话题”一语，你便可立即认定：此乃“话题作文”。
一般说来，材料作文的命题表述是：请阅读以下材料，根据材料，自选角度，自拟标题，联系实际，写一篇文章（记叙文或议论文）。
命题作文不需要考生自己拟题，文题已经直接印在考卷上。
　　三是强化文体。
文体不限，不等于不要文体；你一旦选定了某种文体，就必须写成这种文体。
在高考作文中，考生涉及到的文体主要有两种——记叙文和议论文。
记叙文必须有一个相对完整的故事情节，必须有一个或两个相对清晰、生动的人物形象，必须以记叙、描写为主，尤其要注重细节描写，如果要发表议论，应当少而精，点到为止。
议论文必须有一个合乎题意的中心论点（只能一个）。
中心论点应当尽快地、旗帜鲜明地、简明扼要地表述出来。
最好在第一小节摆明中心论点，三四行文字即可。
必须在中心论点下面分解出两个或三个小论点（又日分论点）。
小论点之间的关系，在考场上应当回避“并列式”，采用“递进式”。
　　四是联系实际。
相当多的考生不联系自己的生活实际，喜欢回到古代，复述经典，这就好像是没有现实生活中的“水”，没有自家的“水”，这种现象不能再继续下去了。
只要你原汁原味地、实话实说地写出自己生活中的喜怒哀乐、酸甜苦辣、所思所想就可以了。
　　五是选材切忌“撞车”。
高考作文选材“撞车”，可是几十万人相碰呀，其后果必定灾难无穷！
避免选材“撞车”方法很简单：当你拿起笔来，不假思索，马上就能想到的那个“题材”，千万不能写！
稍加思索所能想到的那个“题材”，也不能写！
　　你花上两三分钟时间，自我估测一下，自己要写的“题材”别人熟悉不熟悉，有多少是属于自己的。
一定要突出自己的体验，自己的发现，自己的发明。
　　最后要提醒的是考生务必用黑色水笔方方正正地、一笔一画地把字写清楚，给阅卷老师一个美好的、整洁白勺印象。
　　三、如何学习高考满分作文　　一是学立意。
高考优秀满分作文的立意高出众人，不人云亦云。
学习它如何融进时代气息，学习它如何挖掘深层含义，学习它如何注重辩证分析，学习它如何标新立异。
　　二是学构思。
高考优秀满分作文的构思有的以小见大，新颖深刻；有的情节曲折，起伏跌宕；有的虚实结合，含蓄有趣；有的变换角度，另辟蹊径：有的体式新颖，与众不同。
这些构思就是你要学习的重要内容。
　　三是学选材。
高考优秀满分作文的选材肯定很新，议论文的论据新，记叙文的题材新。
学习它如何关注三大领域（材料）：关注人生，包括志趣理想、亲情友情、道德修养；关注社会，包括人际关系、时事政治、经济科技：关注文化，包括文化教育、文学艺术、书报影视。
　　四是学语言。
高考优秀满分作文一般选择美的语言，善用修辞句，化用诗词名句，灵活巧妙使用各种句式；善于选择生活中鲜活的语言，如时代语汇，网络语汇，流行歌曲，口头语言；善于选择那些带有感情的语言：善于选择富有哲理的语言；善于选择幽默的语言。
你要学习这些作文是如何运用这些语言的。
　　四、高考作文的基本发展方向　　一是“一元为主。

多元并存 ” 的趋势。
考查多年话题作文，固然出现了一些流弊（比如，宿构现象难以避免，学生作文文体意识淡化等），但话题作文给考生以更大的表达自由与发挥空间的优点不容抹杀。
这一优点，具体表现在思考方向的多向性、文体选择的多样化、思维特点的多重性等方面。
这与多元、民主、开放的时代特点是相吻合的，与素质教育培养创新人才的目标也是一致的。
与此同时，我们也应看到，命题作文、材料作文等命题形式，也各有自己的长处，足可成为话题作文的有益补充，因此也会逐渐被各省广泛采用。
二是 “ 寓意 ” 类话题作文和关系类作文的并存。
“ 寓意 ” 类话题本身含有比喻义、象征义等隐含意义的话题。
关系类作文，构思时须将两者（甚至三者）之间存在的关系揭示出来，搞清关系各方所属的领域、范畴，把握关系各方的本质、特点，还要搞清关系各方的相互联系和影响。
三是突出 “ 体验 ” 、 “ 理性 ” 和 “ 人文 ” 主题。
“ 注重体验 ” 将是未来高考作文命题的基调。
《普通高中语文课程标准（实验）》 “ 课程目标 ” 的 “ 表达与交流 ” 部分指出，要 “ 学会多角度地观察生活，丰富生活经历和情感体验，对自然、社会和人生有自己的感受和思考 ” 。
这部分的 “ 教学建议 ” 指出， “ 在写作教学中，教师应鼓励学生积极参与生活，体验人生，关注社会热点，激发写作欲望。
” 可见， “ 新课标 ” 特别强调 “ 参与和体验 ” ，才可能有深刻、独到的 “ 感受与思考 ” 。
否则，要想达到高考作文 “ 发展等级 ” 中 “ 推理想象有独到之处 ” 、 “ 有个性色彩 ” 等要求，无异于缘木求鱼。
因此，注重体验普通人的生活，特别是普通人的情感和人生经历，理应是未来高考命题的侧重点。
“ 讲求理性 ” 将是未来高考作文命题中的浓重一笔。
“ 理性 ” ，就是看问题要全面、辩证，不走极端；“ 理性 ” ，就是强调个人的行为要受理智的约束：“ 理性 ” ，还指善于从另一个角度（即不同于惯常思维的视角、眼界、观念等）来看待和处理问题。
“ 弘扬人文精神 ” 将是未来高考作文命题的精髓。
“ 人文精神 ” 主要包括三个方面：一是用一种悲天悯人的情怀来关心、理解、尊重他人，对人类所遭受的苦难深表同情，对人类的当下和未来深怀忧虑：二是对自然与他人充满敬畏和感恩之情，尊重自然，敬畏生命；三是在人的全面发展中，善于反思、审视自我，对自己的行为、思维、心态具有自我批判精神。
在充满物质诱惑的今天，拥有丰富的人文精神尤显重要，这自然也将成为高考命题者关注的热点。
同学们，高考是面对大多数人的，主要是考一般知识和能力，就作文而言，主要也就是考能否写有内容又通顺的文字。
我们准备高考，学习写作，同时也应当准备整个人生规划，让自己整体素质有较大提高，养成良好的、高品味的人生追求。
让我们在高考的压力下找到作文的乐趣，享受成功的愉悦！
（作者：刘江） 高考话题作文写作技法 高考话题作文的基础等级写作要懂得基本套路，即写完整一篇作文，有头有尾，够字数。
开头精心设计（语言、中心主题、话题词），切合题目的各项要求，不断点题，出现话题词，首尾照应，有几处点睛升华之笔。
观点积极健康向上。
那么如何写好高考话题作文呢？
一、高考作文应关注的话题 1.爱心 2.美德（公德心） 3.交际礼貌（风度气质） 4.节操道义 5.亲情 6.宽容 7.自信与态度 8.勇气 9.修身养性10.勤俭 11.磨难逆境 12乐观与希望 13.友谊 14.正义15.真理 16.自由与成长 17.法纪道德 18.忧患（安全） 19.信仰 20.理想志向 21.名利 22.团结合作 23.心理 24.生活25.人生 26.青春 27.情感与理智 28. 幸福29. 尊重 30.劳动；31.人文与审美 32.才智天赋 33.多才（综合能力素质） 34.知识；35.多思36.进取37.探索追求38.创新39.实干与勤奋 40.文艺体育 41.基础 42.机遇 43.成败 44.竞争45.教育 46.价值 47.未来 48学与用 49.财富与精神 50.目

标与计划 51.奉献与索取　52.实践与理论　53.利弊（两难选择、取舍） 54.爱国与民生　55.变革开放　56.自然与社会发展　57.科技进步与社会发展　58.民主集体（群策群力） 59.时尚（与时俱进） 60.吸收与扬弃（传统、外域） 61.速度与效益　62.因果63.条件　64.主次先后　65.内容与形式　66.相对论（大小、长短、优劣） 67.方法论　68.辩证思维（事物间联系、破与立）。

二、高考话题作文的立意　　1.唯物主义的观点：从实际出发，实事求是，从客观实际看问题，分析事物。

2.辩证的观点：矛盾的对立统一，正反两面，一分为二，全面分析看待事物，从运动发展变化的角度看问题，权衡利弊，量变质变，必然偶然，内因外因关系，局部和整体，个别和一般：看问题不可简单化、主观想当然，答案是丰富多彩的。

3.实践的观点：实践出真知，理论要与实践相结合；实践也要有理论指导，动口、动脑还要动手。

4.道德为人的观点：人伦道德，亲情友情，克己奉公，助人为乐，重义轻利，遵纪守法，抛弃世俗不良习气，追求高尚情操，讲求文明程度。

5.爱国忧民的观点：关心国家民族前途、社会发展，关心民生疾苦，忧国忧民。
国家和人民利益重于个人利益。
不要问国家能为你做什么，而要问你能为国家做些什么，接受国家的挑选。
需要注意的是，作文可引用政治和历史的观点材料，但千万不可把作文当成政治问答题或历史问答题来写。

三、话题作文的拟题　　添加法。
就是在话题（或是材料）的关键词（中心词）的前面、后面或前后同时添加字、词语、短语或句子，构成新题目。
1.前面添加法。
2.后面添加法。
3.前后同时添加法。

换元法。
1.压缩关键词（或中心词）来替换原来的关键词（或中心词）。
2.用近义词语替换原来的关键词（或中心词）。
注意：换元法不当有可能造成偏题甚至离题。

修辞法。
常用在文题中的修辞手法有：引用、比喻、比拟等。
引用还可引申为借用、化用。
借用或化用诗句、警句、成语等做标题，既精练醒目，又给人以深刻的启示。
用打比方的方法拟制标题，能起到通俗易懂、形象传神、耐人寻味的作用。
用事物人格化（或物化）的手法来拟制标题，化静为动，真切别致，生动形象。

四、话题作文的文体　　常用文体有：1.议论文；2.记叙文；3.散文；4.说明文；5.诗歌；6.小说；7.戏剧；8.寓言19.童话；10.对话实录；11.产品评介、说明书；12.新闻报道；13.书信；14.杂文；15.故事新编；16.祭文、悼词；17.遗嘱；18.诊断报告；19.序、跋；20.招聘、通知、广告；21.发言稿（演讲、竞选）；22.日记；23.传记。

选什么文体就要成什么文体，切忌文体“四不像”。
要选自己擅长的、有把握能驾驭的、能熟练运用的文体。
不提倡写文言文，不提倡以猎奇取胜，不提倡全篇写诗。

五、话题作文的构思　　……

编辑推荐

满分库：保留了50%经久不衰的满分作文，又吸收了50%独具个性的新概念文体。
容量超级，够“库”，也够“酷”。
辅导库：吃透“新课标”，遴选范文，并设计了帮助你提高写作水平的小栏目，给你一位贴身的作文辅导专家。
国学库：独创的国学小杂志绝对不是盲目跟风，而是为中小学生量身打造的传统文化大餐。
轻轻一开，精彩尽现。
超级库·超级酷：　　我，我的。
我的作文，我的style。
取别人的长处，让自己的作文有是感慨、是惊喜，是成长中能说是达·芬奇的密码，是天才笔下快“L”（乐）是你的能量，也“C”引力。
那谁不是说过吗？
多C多漂亮！
和不能说的秘密。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com