第一图书网, tushu007.com

<<在阿凯的童年时光>>

图书基本信息

<<在阿凯的童年时光>>

内容概要

这是被誉为非洲的“莎士比亚”、“最伟大的作家”渥雷·索因卡用温情而不无伤感的文字回忆美妙童年的自传。
　小主人公索因卡是一个活泼顽皮、对一切充满好奇的孩子。
他的童年是在尼日利亚西部的阿凯小镇上度过的，这是一个民风淳厚而热情洋溢的地方。
作者始终保持着孩子的视野怀旧，回忆种种新奇而刺激的冒险：偷吃校长太太喂养的火鸡、第一次捕食蛇肉、与父辈们一起狩猎、拜访以投毒害人而闻名的村庄、围观顶着祭品潜入校园的赤裸女子、参与尿床者示众，等等。
此书生动展现出在一个传统观念与现代精神交织、冲突的时代，一个非常小地区迷人的社会生活画卷。

<<在阿凯的童年时光>>

作者简介

渥雷·索因卡：尼日利亚剧作家、诗人、小说家、批评家、1934年出生于约鲁巴族聚居的阿贝奥库塔，现为尼日利业伊夫大学比较文学教授，耶鲁大学名誉文学博士。
在英国曾被授予多项文学大奖，包括享有盛誉的约翰·怀特奖。
1986年荣获诺贝尔文学奖，是第一位获此殊荣的非洲作

第一图书网, tushu007.com

<<在阿凯的童年时光>>

章节摘录

第一章： 阿凯这地方，地势高低起伏。
对这里的牧师寓所，我们无比忠诚．所以心存期待：上帝应该会从伊托口高山上俯视牧师寓所，这可是子民敬颂他的圣地。
靠近山顶的地方是酋长的马厩，养了不少马，很神秘。
一条蜿蜒的路经过马厩后，继续延伸，通向一个又一个嘈杂的市场，穿过伊巴拉帕和伊塔阿凯，一直通向牧师寓所最幽深的地方。
薄雾笼罩时，通往伊托口高山的那条陡峭的山路仿佛与天相接。
上帝不呆在天上时，肯定会先降临到山峰上，然后一个大踏步跨过那些嘈杂的市场（这些市场居然礼拜天也营业），来到圣彼得教堂，再去牧师寓所和牧师喝杯茶。
尽管在酋长那里，上帝可以骑马巡游，但他从未先在那里驻足，这让人多少有点安慰。
大家都知道，酋长是个异教徒，除了参加国王的加冕周年庆典外，平常的礼拜他从未出现。
我们早祷时，上帝往往是大踏步直接到圣彼得教堂，午祷时他会短暂停留。
晚祷为了表示对上帝的无上敬意，大家总是用英语。
这时，上帝会正式出场。
晚祷时的风琴声音沉闷，毫无疑问，这是因为上帝回应子民的祷告时，声音低沉，于是，风琴调整了自己正常的声音，好适应这种氛围。
只有牧师的住宅才能接待每周降世一次的上帝，因为他的住宅是这片寓所里唯一的一栋楼房。
这栋楼方方正正，冷冰冰的，跟牧师的个性一样，墙上有好多黑色的木框窗。
主教的住宅也是楼房，但只有学生住在那里，还不够肃穆。

编辑推荐

“勿庸置疑，渥雷·索因卡是非洲最多才多艺、最优秀的作家……”　　——《纽约时报书评》
“他拥有丰富的想象，用诗歌和戏剧来表达自己的好奇、沮丧和疑惑。”　　——《新闻周刊》　　“渥雷·索因卡给了我们一本可爱、神奇的书……讲述了他的童年故事，故事发生在二战前和二战期间尼日利亚的两部小镇阿凯。”　　——《华盛顿邮报》　　“假如V．S．奈保尔是一个快乐的人，假如V．S．普里切特热爱自己的父母，假如费拉基米尔·纳博科夫在尼日利亚西部的小镇长大，认为政治并非没有价值，会是什么样子呢·我并非滥用以上这些人的名义。
尼日利亚小说家、剧作家、批评家、比较文学教授渥雷·索因卡和他们属于同一行列，这些孩子在多元文化的园地里成长，而且将成长过程中的一切都铭刻于心。”　　——约翰·里奥那德《纽约时报》　　“这是一部快乐的回忆录。”　　——《大西洋报》　　“无论何时何地，这都是一部非洲自传的经典、童年回忆录的经典。”

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com