

<<高考作文>>

图书基本信息

书名：<<高考作文>>

13位ISBN编号：9787535547361

10位ISBN编号：7535547362

出版时间：2006-1

出版时间：湖南教育出版社

作者：岳凯华 编

页数：359

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高考作文>>

### 内容概要

全书紧扣“两纲一标（教纲、考纲、新课标）”，汇集了全国多所名校第一线骨干教师的教学经典，精选了2005年全国部分高考高分作文，并附加由高考阅卷人员撰写的相应点评文字。这些点评文字，不是就每篇文章加以全面赏析，而是就其审题、立意、语言、构架、思维某一方面。的特点或创新表现予以揭示，文字相当简短，但大都高瞻远瞩，涵盖了高考作文评卷应该关注的问题、把握的标准和尺度，重点突出作文的“发展等级”，着力显示每篇文章的一两个亮点，从中理析出临场作文夺取高分的方法，从而揭示考场作文出奇制胜的秘诀。

本书供高一、高二学生阅读，现时本书也可作为高中语文教师作文教学和辅导必备的参考资料之一。

## &lt;&lt;高考作文&gt;&gt;

## 书籍目录

写在前面 上篇 命题眼 第一章 考场作文的本质是炫耀 一、放胆作文 二、为自己而写 三、为命题的中心而写 第二章 考场作文以亮取分 一、找准坐标,绽放光彩 二、设置亮点,给阅卷老师一个打高分的由头 三、制造亮点,为二、三类卷“加”分 四、靠近题旨,为四类作文升格 第三章 作文命题朝“我”走来 一、1998年,出现“话题作文” 二、1999年,命题放大写作空间 三、2000年,文体第一次解除“禁令” 四、2001年,命题在内容上“缩水” 五、2002年,作文进一步关注“做人” 六、2003年,似曾相识文归来 七、2004年,命题紧贴“两纲一标” 第四章 2005年全国高考作文导析 一、十六道作文题各领风骚 二、纯话题淡出高考作文 第五章 我“写”2006年高考作文 一、话题作文:命题形式的稳定 二、命题导向:裁着镣铐的跳舞 三、考试内容:生活世界的漫游 四、考试方式:变动趋势中的不变 中篇 阅卷眼 第一章 评卷看点 一、评分标准 二、解读2005年评分标准 三、达标就是好作文 第二章 标杆作文 一、一类作文 二、二类作文 三、三类作文 四、四类作文 第三章 与阅卷老师对话 一、精彩作文是一块磁针石 二、绕过“失分区” 三、优卷是这样产生的 第四章 网上评卷对2006年全国高考作文的启示 一、注重“两个等级” 二、注意把握文体 三、注意卷面形式 四、注意卷宗整洁 下篇 技巧眼 第一章 亮出标题——美丽彩虹入眼来 一、张扬个性,引读者注目 二、巧用他山之石,为我攻美玉 三、巧用修辞,增添文韵 ..... 第二章 风头豹尾——巧妙开合放收自如 第三章 构思创意——“老夫”聊发少年狂 第四章 立意深刻——翻出创见与新意 第五章 精心取材——思接千载心游万仞 第六章 文贵情真——寻常琐事写真情 第七章 善用文体——走常道也能出彩 第八章 语言似水——为有源头汨汨来

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>