

<<秦地小说与三秦文化>>

图书基本信息

书名：<<秦地小说与三秦文化>>

13位ISBN编号：9787535524751

10位ISBN编号：7535524753

出版时间：1997-12

出版时间：湖南教育出版社

作者：李继凯

页数：404

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<秦地小说与三秦文化>>

### 内容概要

20世纪中国文学与区域文化的研究，涉及历史学、文化学、民俗学、宗教学、人文地理学、社会心理学以及中国古代文学、近代文学、现当代文学等多种学科，难度比较大，目前的主客观条件不能说很成熟。

记得1989年在苏州举行的中国现代文学研究会理事会上，作者曾建议杭州年会以“中国现代作家与吴越文化”为讨论主题之一，这个建议虽然得到理事会的赞同并通过，但后来的实际研究成果似乎不多。

它可能就和学术界对区域文化的研究还刚刚起步，文学研究对区域文化更是比较陌生，知识结构有待调整等状况有关。

但正因为这样，决心朝这一方向进行开拓性的艰苦扎实的努力，更其显得可贵。

## <<秦地小说与三秦文化>>

### 作者简介

李继凯，男，1957年生，江苏宿迁人。

曾为知青。

1997年考入徐州师院中文系，毕业后任中学教师年余。

1983年考入陕西师大中文系，攻读中国现代文学专业，1986年获文学硕士学位并留校任教至今。

现为教授。

主要学术著作有：《新文学的心理分析》、《墨舞之中见精神》、《民族魂与

## <<秦地小说与三秦文化>>

### 书籍目录

导言 秦地：文化与小说的厚土一	20世纪秦地小说的文化轨迹	1-1 并非漂亮的开端	1-2 延安文化与根据地小说	1-3 秦地小说中的“白杨树派”	1-4 丰富而又复杂的“陕军”小说
二	20世纪秦地小说的文化格局	2-1 三个板块	2-2 文化范畴	三	20世纪秦地小说的文化主题
3-1 生存·创业主题	3-2 造反·革命主题	3-3 性恋·爱情主题	3-4 解脱·信仰主题	四	20世纪秦地小说的文化心态
4-1 求实求变心态	4-2 恋乡怀旧心态	4-3 废土废都心态	五	20世纪秦地小说与民间文化	5-1 民俗民风的呈现
5-2 方言文化的吸纳	5-3 民间原型的重构	六	20世纪中国文学格局中的秦地小说	6-1 大西北文学的一支主力军	6-2 秦地小说的三次“东征”
附录	1 20世纪秦地小说家传略	2 新时期秦地小说的民间原型	3 主要参考书目	后记	

<<秦地小说与三秦文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>