

<<于无>>

图书基本信息

书名：<<于无>>

13位ISBN编号：9787535470812

10位ISBN编号：7535470815

出版时间：2014-2

出版时间：长江文艺出版社

作者：任婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<于无>>

### 内容概要

于无

这是一本细微而有力的当代诗集。

作者捕捉日常中最细微的发生，唤起我们探索感知的力量。

个性、真诚、独树一帜。

于无邀请我们在繁忙的城市里，在鲜活的时光里，慢下来，为自己停留。

《于无》，任婷著。

全书分为第一辑：寞；第二辑：人间喜剧；第三辑：云端；三个篇章。

收录了作者七年的诗歌作品，全书配以摄影插图。

于无形象片：[http://v.youku.com/v\\_show/id\\_XNjc0NTQ2NTA0.html](http://v.youku.com/v_show/id_XNjc0NTQ2NTA0.html)

作者简介：

任婷，生于重庆。

2007年毕业于四川美术学院，获美术学学士学位；2011年毕业于西南大学，获艺术学硕士学位。

现居成都，执教于四川传媒学院。

作者语录：

1 撇不直的男人，那是一座高山。

2 面对一曲《突然好想你》，姐以一曲《突然的自我》，誅之。

3 一颗坚定的心，背后也有无数次挫败与走丢。

4 与伟大的先哲并肩比邻，我们要活得有力量。

5 你们的关联可能是在头脑中产生的，基于你对他的欲望产生的关联。

6 沉默，是一种回应态度，有力。

7 切身地体会生命，老老实实在地生活。

做一个开心的人，世界就会变得开心一点。

8 做不想做的事，会胃疼。

9 时光背后，请为自己停留。

10 我们有遗憾，但仍旧生活。

11 时间会让人一个个进来，亦会让人一个个出去。

12 风尘之中，必有性情中人，不过是给江湖的一个安慰。

13 去真实的欺瞒世界吧，离开上帝与魔鬼，叫他们再也奈何不了。

14 无声是最好的有声，没说是最好的说，有时。

## <<于无>>

15 为什么非要等到死，才遗憾很多事没有做。  
其实我们做了，也不会死。

作者自述：

如果于无能在某一点上与你共通，与你产生某些共鸣，唤起对经历、对日常、对当下的精神体验，我想于无知道的话，他会很开心。

引：

有些事情老早就想告诉你

时间走了

仿佛也没有说的必要了

有些故事不是缺少开始

而是欠缺一个结尾

像我们遇到的爱情

怎么确切地去描述它

什么时候开始

什么时候结束

又是如何经历从执拗到放下的漫长过程

于无是什么

于无是那些来不及开始

来不及结束

来不及收藏

来不及珍重

来不及的

爱情

于无是对存在过的

存在的记录

是我们经历的

于无的

感情过程

诗歌摘录：

《衰败的感官》

在那段深长的迷雾里

空洞的时间

搁浅在看不见的荒漠

匮乏的精神长久缺氧

向下消褪

灰暗且沉重

风化的骨头隐匿在

荒芜支离的身体

在冗长阴郁的岁月中

消亡意志

即便这样

苍沌的灵魂还是要在

衰败的感官上

掠取

<<于无>>

《一天》

一天太短  
只够爱一个  
一天太长  
足够爱其他  
一生太重  
一天就好

《再见夏天》

夏天的风来了  
我把它捉住了  
夏天的雨来了  
我把它接住了  
夏天的星星老不下来  
我只把它的样子记着了  
那夏天的云呢  
一会像马一会像鱼  
一会像颗大柱子通到天上去了  
那夏天的花在冒汗了  
那夏天的冰都被冻住了  
那夏天的彩虹迷迷糊糊就不见了  
夏天的声音也就远了远了  
秋天秋天也就来了来了

《三万天》

我们谈论生命的炽烈与死亡的悲壮  
我们谈论那片终极极乐  
无论它在西方还是天堂  
为世间称之为不朽的事物而哀鸣  
为你为我的那部分无奈  
静默叹息  
生命太单薄  
担不起时间的重负  
把每段关系强加给宿命  
换得眼前的片刻明了  
是否  
不是为了丁点一己私欲  
归去来去  
长短不过三万天  
何妨

《跟遗忘有关》

他说  
别人留不住我们  
我们也留不住别人  
我们会遇到太多太多人  
多到承载不了  
所以  
他不记对方的脸  
不留对方的名字

<<于无>>

多年后  
他发现  
那些来来往往的相聚与分别  
跟麻木跟伤感都没有关系  
只是  
跟遗忘有关  
《似水年华》  
是五月天  
是黄桷坪108号吊脚楼米线  
是那次真的喝多了对着马桶干吐  
是一部反复看的电影  
是杂物箱  
是怀念  
是眼纹  
是发胖  
是不坐公交车  
是半夜孩子的哭闹  
是斯巴答克斯替代雀巢速溶  
是味道  
是凝视那扇窗 从黑夜到黎明  
是沉默  
是前任的一只袜子  
是默默地掉眼泪  
是不谈理想  
是变化  
是好久不见  
是离开  
是送行  
是冷 是温暖  
是不经意间开始的 回忆  
是你好  
是再见  
是再见  
《借他的第七天》  
你从泥土里来  
在第七天发现我  
而我已经等你很久了  
尽管这一切你并不知道  
但我知道你一定会从那边来  
因为这个  
我已经等你很久了  
那边不能对你讲的话  
我可以告诉你了  
那边不能问的 你的沉默  
我可以问你了  
我爱你  
我最爱你了

<<于无>>

以后 你去哪里  
我就跟到哪里  
为了这个  
我已经等了很久了

<<于无>>

## 作者简介

任婷，生于重庆，2007年毕业于四川美术学院，获美术学学士学位；  
2011年毕业于西南大学，获艺术学硕士学位。

现执教于四川传媒学院。

Email: yuwu1819@163.com

作者微博: weibo.com/chenchen1819

<<于无>>

书籍目录

\*壹 寞\*

我怀揣的一颗心  
你离去那天  
不能说话了  
假如明天我将死去  
时空  
感知  
陶瓷  
一切只怪我  
衰败的感官  
岁月是九月二十六  
平常的一天  
都怪那黑夜里的太阳  
时间的边  
石头不会落泪  
一个也不认识  
八月的白日梦  
从开始到结束  
身体里的一棵树  
安详  
去爱吧  
骨髓里的声音  
当我离开你  
换你为我解答  
\*贰 人间喜剧\*

一次沉默的爱情  
真相  
我和你  
一场独白  
时间  
叁月  
何必远方  
沉默埋葬路过  
做了也不会死  
无知  
人生本艰难  
我所理解的爱情  
学好数学  
到深处  
一代宗师  
一致性  
再也没遇见  
匆匆  
最多遗憾  
二锅头和紫罗兰



<<于无>>

你的告别  
描述长久关系  
礼物  
哪一个更重要  
位置  
走在街上  
假如我告诉你  
关系  
\*叁云端\*  
再见夏天  
折多山  
假使府河不小心知道了  
三万天  
TO JOHN  
一个人告别世界  
一整夜情歌  
喜欢爱情  
似酒非酒  
你不认识我  
跟遗忘有关  
如院  
寻找小海  
啊，高歌  
别怕，我在  
戈多和我  
良人  
与萨特无关  
因为拥有  
上面空气可好  
还是一个人  
成都17：50  
而已  
松节油  
青春  
似水年华  
借他的第七天

<<于无>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>