

<<中国戏剧史>>

图书基本信息

书名：<<中国戏剧史>>

13位ISBN编号：9787535468536

10位ISBN编号：7535468535

出版时间：2013-8-1

出版时间：长江文艺出版社

作者：余秋雨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国戏剧史>>

### 内容概要

这部《中国戏剧史》原写于二十余年前，是余秋雨先生在戏剧领域的专业之作。

从前用的书名是《中国戏剧文化史述》，为的是突出“戏剧文化”这个概念。

因为余秋雨先生当时在学术思想上正经受文化人类学的激荡，只想通过戏剧的途径来探索中国人“文化 - 心理结构”的形成过程，因此，“戏剧文化”这个概念指向着一种超越戏剧门类的广泛内涵。

但这么多年下来，他觉得“文化”的用法越来越不着边际，当初的意图已很难表明，不如干脆舍弃，留剩一个更质朴的书名。

虽是旧作修订，但今日看来，仍有新意。

他改变了戏剧史的惯常写法，力图摆脱以“史料”替代“史识”的弊病，想在大量的资料之上浮悬起一副现代人的目光。

## <<中国戏剧史>>

### 作者简介

余秋雨，浙江余姚人，当代著名散文家，文化学者，艺术理论家，文化史学家。著有《文化苦旅》《何谓文化》《中国文脉》《山河之书》等。

<<中国戏剧史>>

书籍目录

- 第一章 邈远的追索 001
  - 一 最初的踪影 001
  - 二 装神弄鬼 005
  - 三 彬彬礼仪 010
  - 四 温柔敦厚 014
  - 五 慧言利嘴 018
  - 六 小结 021
- 第二章 漫长的流程 022
  - 一 热闹的世界 022
  - 二 歌舞小戏 028
  - 三 滑稽表演 039
  - 四 诗的时代 043
  - 五 小结 047
- 第三章 走向成熟 049
  - 一 市民口味 049
  - 二 笑声朗朗 055
  - 三 弦索 065
  - 四 南方的信息 069
  - 五 艺术家大聚合 080
  - 六 小结 088
- 第四章 石破天惊 090
  - 一 精神的外化 090
  - 二 元剧第一主调 092
  - 三 元剧第二主调 099
  - 四 法治之梦 101
  - 五 缅怀之梦 109
  - 六 团圆之梦 120
  - 七 小结 130
- 第五章 传奇时代 133
  - 一 旧样式的衰落 133
  - 二 新样式的更替 145
  - 三 由岑寂到中兴 163
  - 四 昆腔的改革 175
  - 五 丰收的世纪 182
  - 六 四部杰作 196
  - 七 生机在民间 217
  - 八 小结 233
- 第六章 走向新纪元 235
  - 一 近代人的思考 235
  - 二 公正的体认 254

<<中国戏剧史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>