

<<论文艺女青年如何培养女王气场>>

图书基本信息

书名：<<论文艺女青年如何培养女王气场>>

13位ISBN编号：9787535467263

10位ISBN编号：7535467261

出版时间：2013-7

出版时间：长江文艺出版社

作者：丁小云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论文艺女青年如何培养女王气场>>

前言

无忧无虑的文艺女王曾几何时，文艺青年似乎成了一个贬义词。

我想之所以会这样，还是因为伪文艺青年太多了。

我必须向你坦白，我曾经就是一个伪文艺青年。

若干年后，当我用更冷静的眼光审视那时的我自己，我发现某些那时我很喜欢的文艺作品其实只是流行文化工业流水线批量生产的一些蹩脚产品，那时自认为刻骨铭心的某些感情则是对流行文化工业中高度程式化的廉价浪漫的拙劣模仿。

那时我认为自己很另类、很有个性，现在感觉那时的自己就像一个类似于“发条橙”的玩偶，几乎彻底丧失了过真实生活的能力……那些高度程式化的、伪个性化的流行文化产品能起到社会黏合剂的作用，另外也能起到直接或间接刺激过度消费欲望的作用。

它们是一种社会洗脑工具，或者也可以说是一种社会压迫工具。

我当然不会说喜欢这类流行文化产品的青年就一定是伪文艺青年，但事实就是，当一个年轻人被这类流行文化产品洗脑之后，他的确很容易变成那种极不靠谱的伪文艺青年。

既然有伪文艺，那自然也就有真文艺。

鲁迅当年弃医从文，这里所说的“文”其实就是“文艺”，鲁迅那时是想利用文艺去救国救民的。

当然，能否救国救民肯定不是检验真伪文艺的唯一标准。

只是真文艺可以让一个人完成自我拯救，完成你一个人的文艺复兴，进而拥有过真实生活的能力。

这本文艺女王心经，写给年轻的你，它可以帮助你拥有一颗永远年轻的心，一颗雌雄同体的心，它可以帮助你拥有男女通吃的女王气场，进而成为无忧无虑的文艺女王。

丁小云2013年3月1日

<<论文艺女青年如何培养女王气场>>

内容概要

女王气场是一种比白、富、美更强大、更恒久的力量，每个女孩都能拥有这种力量。这种力量可以帮助你做成你最想做的那些事，过上你最想过的那种生活。

阅读这本文艺女王心经，你就会知道如何拥有这种力量。

本书中的部分章节发表在豆瓣阅读上之后，曾长期占据豆瓣阅读非虚构类作品第一名位置，是豆瓣阅读上最受欢迎的一部作品。

<<论文艺女青年如何培养女王气场>>

作者简介

丁小云，知名专栏作家，著名妇女之友。
曾先后在十余家杂志、报纸开有专栏。
在网上，有上千万网友曾阅读过丁小云写的各类文章。
其作品在豆瓣阅读长期占据销售榜第一名位置。

<<论文艺女青年如何培养女王气场>>

书籍目录

前言无忧无虑的文艺女王 第一辑男女通吃的女王气场术 让气场变大是很难的一件事吗 女王气场是一种心理结构 如何让你的心有家可归 为什么气场女王必须雌雄同体 对生活要以彼之道还施彼身 第二辑少女肉身，女王手段 为什么坏女人可以玩转地球 在危险和失败中寻求真我 人类最极致的性感 如何与异性成为生死之交 像少女一样坚守对于友情的信念 第三辑为什么裙子越短权力越小 你敢选择不可预知的生活吗 气质越神秘，气场越强大 人生最本质的真相是什么 为什么事业线会变成失业线 如何成为职场里的气场女王 如何过上等生活，享下等情欲 第四辑泡真命天子的艺术 只有自由相爱时的吉光片羽是真的 80后恨嫁，90后抢婚 那些活该被劈腿的人 世间男女靠什么相伴一生 关于老男人这种动物 处女情结是一种爱无能 爱情就像一条鲨鱼 第五辑爱是如何做出来的 那些只会性交不会做爱的中国男人 关于男欢女爱的常识 快乐就是你还有腰的时候 你最想旅行的地方是谁的心 女人要有别人无法拿走的东西 子宫不是少年宫 第六辑爱就是用你的身体去捕风 最可悲的二手女人气场 爱情没有公式和定律 关于真爱和徒有虚名的爱 关于伪单身这游戏 哪怕没人爱，也要做自己 关于小三和真爱 相濡以沫是最悲哀的生存状态 自由和爱情的敌人

<<论文艺女青年如何培养女王气场>>

章节摘录

版权页：干什么，跟谁干，如何干，干多久，正是诸如此类的选择，而不是其他别的什么，决定了你成为什么样的人。

除此之外，选择你最想做的那些事中最难做的一件事，然后全力做成这件事，这是培养女王气场的“捷径”。

廖一梅写过一本名为《像我这样笨拙地生活》的书，在序言中，她这样写道：“我的问题是，我知道自己笨，但没有人相信我笨。

我的笨不是脑袋不够用、不好使，而是在竖着‘容易’和‘艰难’两个路牌的十字路口，我永远选择‘艰难’的那一边。

在从大到小，数不胜数的选择中，我一而再再而三地这么干，一路这样沿着‘艰难’的路牌走了过来。

”廖一梅年轻时选了哪些艰难之路呢？

她列举了这样几件事：谈不靠谱的恋爱，辞职，写剧本，做没人看的话剧，和没人看好的愤青结婚。

随后廖一梅这样写道：“那些能预知的，经过权衡和算计的世俗生活对我毫无吸引力，我要的不是成功，而是看到生命的奇迹。

而奇迹，是不会在容易的道路上绽放的。

也许，在所有不被看好、无人尝试的错误的选择背后，会有不曾见到的可能，不曾设计的未知。

未知让人恐惧，引人好奇，也因此证明你的勇气，成就你的自信。

在每个死胡同的尽头，都有另一个维度的天空，在无路可走时迫使你腾空而起，那就是奇迹啦。

”在中国，很多女人最喜欢的就是那种早早知道结局是什么的“爱情”，她们会和那种看上去很“保险”的男人结婚，进而确保混吃等死这一结局可以必然发生。

为什么有那么多女人宁愿混吃等死，也不愿意选择自己最想走的路？

我想很重要的一个原因就是她们害怕如果失败了，会有人笑话她们吧。

所以她们会选择一条看似稳妥有保障的路，殊不知这条路其实更凶险，因为她们很可能会因此成为任由社会宰割的肉鸡。

“走自己的路，让别人说去吧！”

”——这大概是这颗星球上最有名的一句名言，但能身体力行这句话的人很少很少。

我们如此在意他人的闲言碎语，但那些人其实只是希望我们能活成他们嘴里的一个谈资，或者是一个笑话。

而我们却自投罗网，让自己的身心都囚禁于他们的闲言碎语之中……张悬的《live酒馆300秒》是我很喜欢的一首歌，我估计自己至少曾单曲循环播放这首歌100多遍，其中有这样一句歌词：“笑我吧，或窃窃私语，我觉得轻松……”

<<论文艺女青年如何培养女王气场>>

媒体关注与评论

这本书里有关于培养女王气场的内功心法，内外兼修，雌雄同体，无忧无虑，男女通吃。

——豆瓣红人福根儿有点厚黑的味道。

但是，赤裸裸的很有力量，让欲望燃烧，让自己的“阴暗”膨胀，只有机器和蚁民需要标准来约束，王，不需要。

就这样蜕变成女王，让高跟鞋踩碎眼前的一切障碍。

——豆友扶旻我觉得这本书其实就是教女人打破那些道德束缚，去勇敢做自己。

至于具体的做法，必然是千人千面。

不论认可不认可，但这样的实话实说比那些道德高蹈的伪善要好得多，每个女孩子都该看看。

——豆友不知道

<<论文艺女青年如何培养女王气场>>

编辑推荐

<<论文艺女青年如何培养女王气场>>

名人推荐

这本书里有关于培养女王气场的内功心法，内外兼修，雌雄同体，无忧无虑，男女通吃。

——豆瓣红人 福根儿有点厚黑的味道。

但是，赤裸裸的很有力量，让欲望燃烧，让自己的“阴暗”膨胀，只有机器和蚁民需要标准来约束，王，不需要。

就这样蜕变成女王，让高跟鞋踩碎眼前的一切障碍。

——豆友 扶旻我觉得这本书其实就是教女人打破那些道德束缚，去勇敢做自己。

至于具体的做法，必然是千人千面。

不论认可不认可，但这样的实话实说比那些道德高蹈的伪善要好得多，每个女孩子都该看看。

——豆友 不知道

<<论文艺女青年如何培养女王气场>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>