

### 图书基本信息

书名：<<小时代1.0折纸时代（修订本）>>

13位ISBN编号：9787535467089

10位ISBN编号：7535467083

出版时间：2013-6

出版时间：长江文艺出版社

作者：郭敬明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《小时代1.0折纸时代(修订本)》的故事以经济飞速发展的上海这座风光而时尚的城市为背景，讲述了林萧、南湘、顾里、唐宛如四个从小感情深厚、有着不同价值观和人生观的女生，先后所经历的友情、爱情，乃至亲情的巨大转变，是一部当下时尚年轻人生活的真实写照。

在一个宿舍朝夕相处的四个女生，开始了找工作实习的忙碌生活，面对巨大生存压力，在看似平静的校园生活相继发生着让她们措手不及、不知如何面对、抉择的事情。

郭敬明在书中，采用全新的叙述笔调，加入大量时尚元素，随处可见轻松搞笑的对话与内容，时而让人捧腹大笑，时而令人扼腕叹息。

此次2013修订版是《小时代》电影上映同期发售的特别版，更有郭敬明执笔新增内容火爆呈现。

## 作者简介

郭敬明，1983年6月6日出生于中国大陆四川。

现居住上海。

作家，编剧，导演，国际版权出品人。

上海最世文化发展有限公司董事长、总经理。

《最小说》、《最漫画》杂志主编，长江文艺出版社北京图书中心副总编辑。

“80后”作家群的代表人物，青春文学市场领头人物。

2008年5月4日美国《纽约时报》以《China's Pop Fiction》（中国流行小说家）为题报道，该报道评价他为“中国最成功的作家”。

2013年，首度“触电”做导演。

导演处女作：《小时代》，2013年6月27日全国上映。

作者所获奖项：2001年：就读于四川省自贡市富顺二中高中时，获得第三届全国新概念作文大赛一等奖；2002年：获得第四届全国新概念作文大赛一等奖；2003年：全国年度文学类畅销书销量第一名《幻城》，中国福布斯名人排行榜第97名；2004年：中国福布斯名人排行榜第94名，年度风尚网络作家奖。

年度最佳80后作家。

全国年度畅销销量第一名《幻城》；2005年：福布斯中国名人榜第92名；2006年：福布斯中国名人榜第64名；2007年：中国作家财富排行榜榜首。

福布斯中国名人榜第88名；2008年：中国福布斯名人排行榜第84名，创业先锋奖。

凭《小时代》获得第五届金龙奖最佳漫画脚本奖。

中国作家财富排行榜榜首。

福布斯中国名人榜第84名；2009年：中国福布斯名人榜第68名；2010年：中国福布斯名人榜第58名。

中国作家财富排行榜第2名，星尚文学先锋人物；2011年：中国福布斯名人榜第52名。

中国作家财富排名榜第1名；2012年：第八届上海文化新人（提名）。

中国福布斯名人榜第70名。

中国福布斯微博名人榜第14名。

中国作家财富排名榜第4名。

书籍目录

Chapter01 Chapter02 Chapter03 Chapter04 Chapter05 Chapter06 Chapter07 Chapter08 Chapter09 Chapter10  
Chapter11 Chapter12 Chapter13 Chapter14 Chapter15 Chapter16

## 章节摘录

版权页：翻开最新一期的《人物与时代》，封面的选题是《上海与香港，谁是未来的经济中心》——是的，北京早就被甩出去八条街的距离了，更不用提经济疯狂衰败的台北。

香港依然维持着暂时优雅的领先，但在身后追赶的，是一头核能动力般的机器巨兽，它的燃料是人们的灵魂，它的名字就叫上海。

每一天都有无数的人涌入这个飞快旋转的城市——带着他们宏伟的蓝图，以及肥皂泡般五彩斑斓的白日梦想；每一天，也有无数的人离开这个锋利而冷漠的石头森林——摩天大楼之间，残留着他们的眼泪。

拎着MarcJacobs包包的年轻白领从地铁站嘈杂的人群里用力地挤出来，踩着10厘米的高跟鞋飞快地冲上台阶，她们捂着鼻子从衣衫褴褛的乞丐身边翻着白眼跑过去。

写字楼的走廊里，坐着排成长队的面试人群，每隔十分钟就会有一个年轻人从房间里出来，把手上的简历扔进垃圾桶。

星巴克里无数的东方面孔匆忙地拿起外带的咖啡袋子推开玻璃门扬长而去。

一些人一边讲着电话，一边从纸袋里拿出咖啡匆忙喝掉；而另一些人小心地拎着袋子，坐上在路边等待的黑色轿车，赶往老板的办公室。

与之相对的是坐在里面的悠闲的西方面孔，眯着眼睛看着ShanghaiDaily，或者拿着手机高声谈笑着。

外滩一号到外滩十八号一字排开的名牌店里，服务员面若冰霜，店里偶尔一两个戴着巨大蛤蟆墨镜的女人用手指小心地拎起一件衣架上的衣服，她们的动作看起来虚弱无力，如同衣服上喷洒了毒药一样只用两根手指拉出来斜眼看一看，在所有店员突然容光焕发像借尸还魂一般想要冲过来介绍之前，又突然轻轻地放开，衣服“啪”地荡回一整排密密麻麻的衣架中间。

外滩的奢侈品店里，店员永远比客人要多。

他们信奉的理念就是：一定要让五个人同时伺候一个人。

而一条马路之隔的外滩对面，江边大道上无数从外地慕名而来的游客正拿着相机，彼此抢占着绝佳的拍照地点，他们穿着各种大型连锁低价服装店里千篇一律的衣服，用各种口音大声吼着“看这里！看这里”。

他们和马路对面锋利的奢侈品世界，仅仅相隔二十米的距离。

老式弄堂里有女人顶着睡了一夜的蓬乱卷发端着马桶走向公共厕所，她们的眼神里是长年累月累积下来的怨恨和不甘。

而济南路八号巴卡拉公寓的楼下，停满了一排豪华的轿车，等待着接送里面的贵妇，她们花了三个小时打扮自己，只为了出门喝一个下午茶。

这是一个以光速往前发展的城市。

旋转的物欲和蓬勃的生机，把城市变成地下迷宫般错综复杂。

这是一个匕首般锋利的冷漠时代。

人们的心脏被挖出一个又一个洞，然后再被埋进滴答滴答的炸弹。

财富迅速地两极分化，活生生把人的灵魂撕成了两半。

我们躺在自己小小的被窝里，我们微茫得几乎什么都不是。

当我被早晨尖锐的闹钟声深深刺痛之后，出于求生本能地，我把闹钟往远方一推。

之后我就迎来了一片令人满意的宁静。

但结果是，昨天晚上浇花后因为懒惰而没有放回厕所的水桶被我遗忘在床边，在我半小时后尖叫着醒来时，看见了安静地躺在水桶里的那个闹钟，于是第二声尖叫就显得有点有气无力。

我拿着闹钟放到阳台上，希望水分蒸发之后它还能如同我曾经泡在奶茶杯里的手机一般顽强存活。

为了加速水分的蒸发，我拿着闹钟猛甩几下，想要把水从里面甩出来。

但当我停下来时，发现闹钟背后的盖子神奇地不翼而飞，接着就从楼下传来了一个中年女人的尖叫：“哦哟，要死啊！”

而上一次听到这句话是在我把一床重达十公斤的棉被从阳台上掉下去的时候。

那天楼下的张老太刚刚从街口的发廊里回来，头上顶着二十厘米高的盘花头和差不多一公斤的发胶，

当她顾盼生姿的时候突然感觉到瞬间天黑。

### 编辑推荐

《小时代1.0折纸时代(修订本)》编辑推荐：《小时代》三部曲伴随了一代人的成长，青春、疼痛、爱情尽在其中。

从第一部“折纸时代”出版至今时隔五年，《小时代1.0》投拍电影，郭敬明执导筒，首次导演秀！

在完美文字即将盛大呈现于大银幕之际，《小时代1.0折纸时代(修订本)》同步推向市场。

郭敬明精心完整修订，五年前与五年后，作者对笔下的人物有了不同的感悟，个中精彩细节重装呈现，内容装帧完美升级。

经典不可复制，珍藏与传承是最好的诠释。

期待电影《小时代》，期待《小时代1.0折纸时代(修订本)》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>