

<<安妮日记>>

图书基本信息

书名：<<安妮日记>>

13位ISBN编号：9787535464927

10位ISBN编号：7535464920

出版时间：2013-5

出版时间：长江文艺出版社

作者：赵书花 改编,安妮·弗兰克

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安妮日记>>

前言

1942年7月6日，13岁的安妮跟随着家人藏匿到了荷兰阿姆斯特丹市的一座食品大楼内，同范丹一家和牙医杜塞尔，在这座大楼内的几间狭小密室里度过了两年零二十四天的漫长时光。

藏匿在密室内的安妮是幸运的。

密室外，德国纳粹党正对整个犹太民族进行着惨绝人寰的种族清洗，在这场杀戮中，有近600万犹太人丧失了生命。

躲在密室内的安妮常常能在漆黑的夜晚看着密室外那一长列一长列无辜的犹太人被纳粹党带向死亡，常常能听到那几个仅能接触到的密室外的人说起他们所熟知的亲友在集中营里遭受着怎样非人的折磨。

相比而言，密室中总还能给人生活的希望。

藏匿在密室内的安妮又是不幸的。

试想这是怎样一场被囚禁的青春？

密室的窗帘终日紧闭着，纳粹警察随时可能会来搜捕，上空飞来飞去的是德军的飞机，四处是被轰炸的一片废墟。

没有阳光，没有自由，没有玩伴，冬日严寒，衣物匮乏，食物发霉，黑市里物价攀高，生病时无法就医，时来时去的小偷，暂且不说生活中遇到的各种不适，仅仅想象一下在这狭小的居所面对着战争的遥遥无期，面对着与父母的摩擦，面对成长中的各种困惑。

在这样压抑的青春舞台里如何放歌？

青春最向往的是不羁的自由。

很多时候，青春要面对很多很多无法突破的密室。

有的密室是无穷无尽的题山题海，有的密室是与父母老师无法交流的隔阂，还有的密室是青春期的无数禁忌。

有多少青春的翅。

膀想要突破囚禁的藩篱，飞翔到一片任自己遨游的湛蓝的天空。

昔日那些与朋友们谈天说地，骑单车放学的时光都只能成为安妮最美好的回忆。

密室中的安妮渴望着骑自行车，跳舞，吹口哨，渴望着好好看看这个世界，感受年轻的感觉，渴望着自由。

可是只能静静地等待着遥遥无期的苦难的结束。

犹太人和基督徒在等待，全世界在等待，而还有很多人等待的是死亡。

谁又能料想等待安妮的是什么？

安妮写道：就像麻风病人一样被困在这座房子里，从外面听不到任何的鸟叫声，整座大楼都弥漫着死寂和压抑，这使我觉得自己仿佛被拉入了无底的深渊。

我从一个房间走到另一个房间，从楼上爬到楼下，就像一只被折断翅膀的青鸟不断碰撞着栅栏想要冲破黑暗的牢笼。

这是一种成长的力量。

密室中的安妮并没有在这场看似无望的青春牢笼里沉沦，她始终坚信黑暗终会过去，坚信战争终会结束，坚信自己会按照自己所希望的，实现成为作家成为记者的理想。

在密室中藏匿的两年，安妮在不断的成长。

这种成长不仅包括身体的变化，也包括心理的成熟。

她不断地调整着自己曾经胆怯、低落、恐惧的情绪，不断地成长为一个有思想、有想法的女孩。

密室中的安妮对战争思考的深刻程度不亚于成人。

这是在黑暗中寻找光明的力量。

是谁将这些痛苦强加给犹太人？

是谁将他们和其余人分隔开？

是谁使他们经受这样的苦难？

安妮不仅思考着战争中政治因素，也在思考着人类本性中那种怂恿人们去狂暴、谋杀和屠杀的毁灭性

<<安妮日记>>

欲望。

她说如果不去改变，那么战争就会持续下去，而那些被小心建立、发展和成长的事物将被中止和破坏。

安妮也在思考着人与人之间隔阂、摩擦，也逐渐理解了宽容和爱。

爱是理解一个人，在乎一个人，和他分享你的快乐与忧伤，你分享、给予，作为回报你也可以收获。

密室中的亲情、友情、爱情都给了安妮生活的力量。

正是在这种苦难、混乱和死亡的基础上，安妮建立着自己微茫的希望，她在密室中坚持着学习历史、名著，速记，拉丁语，英语、法语，阅读和写作，学习着克制自己的情绪，必须勇敢和坚强，不能抱怨，坚信犹太人经受了太多苦难，但是这么多年来他们依然顽强地生存着，这么多世纪的苦难仅仅是令他们更加坚强。

弱者将会倒下，而强者将会生存下来，不会被打败。

她说，如果上帝让我活下去，我将使自己的声音传遍各地，我将在世界上为全人类工作。

我想成为一个有用的人，我想把快乐带给所有人，甚至是那些我从未见过的人。

我想一直活着，甚至在死后也能活着。

窗外的群鸟开始歌唱，当树木开始发芽，当太阳向我们发出召唤，天空如此碧蓝，就像安妮所相信的，和平和安详再次来到我们身边。

安妮却没能如愿活下来，1944年8月1日密室被纳粹党发现，安妮被捕，并于次年3月死于纳粹集中营。

而这本《安妮日记》得以保存，并成为研究二战时期犹太人遭遇的珍贵史料。

迄今为止，这本书已经被翻译成65种语言，在世界各国出版了3000多万册。

<<安妮日记>>

内容概要

安妮·弗兰克是一个十六岁的少女，最大的愿望是做一名记者和作家，却因为希特勒发动的一场邪恶的战争，于花季之龄死于纳粹集中营。

日记是安妮遇难前两年藏身密室时的生活和情感的记载。

作为一名成长中的少女，她在日记中吐露了与母亲不断发生冲突的困惑以及对性的好奇。

在种族歧视和战争迫害的社会大环境中，藏匿且充满恐怖的密室生活，在她朴实流畅的笔下，深深地揪动着每一个读者的心。

因此，《安妮日记》不仅仅是一名成长中的少女心灵世界的独出心独白，更是德军占领下的人民苦难生活的目击报道。

读了《安妮日记》后，你会逐渐成长为一个成熟的对生命有着深刻感悟的人；你会勇敢、坚强、热爱生命，珍惜生活。

<<安妮日记>>

作者简介

作者：（德国）安妮·弗兰克 安妮·弗兰克（1929—1945），生于德国法兰克福，犹太人。1929年出生于德国法兰克福，15岁时死于伯根—贝尔林集中营（Bergen—BelsenConcentrationCamp），是最受后人关注的犹太人大屠杀中的受害者之一。她的日记成为第二次世界大战期间纳粹德国消灭犹太人的见证，亦为全世界发行量最大的图书之一。

<<安妮日记>>

章节摘录

版权页：插图：亲爱的凯蒂：杜塞尔先生已经到了。

一切顺利。

梅普让他上午十一点在邮局前面某个地点等候，有位先生会去接他。

他准时到了约定的地点。

克莱曼先生走上前去，说他要等的那位先生还来不了，请他到办公室去见梅普。

克莱曼先生乘电车回办公室，杜塞尔步行跟来。

十一点二十分，杜塞尔敲响了办公室的门。

为了不让人看到黄星，梅普让他脱下大衣，把他带到私人办公室。

克莱曼先生在那儿接待他，直到女清洁工离开。

梅普借口说有人要用私人办公室，便把杜塞尔带上楼去，打开转动书架便钻了进去，惊得杜塞尔先生目瞪口呆。

与此同时，我们七人都在楼上围着餐桌坐定，用咖啡和法国白兰地等候我们家庭中要加入的最后一位难友。

梅普先把他带到我们弗兰克家的起居室。

他一眼就认出了我们的家具，但怎么也没有想到我们就在他头顶的楼上。

梅普告诉他我们就在这里时，他惊得差点昏倒。

幸好梅普没给他多少时间吃惊就直接领他上了楼。

杜塞尔一屁股坐到一把椅子上，目瞪口呆地注视着我们所有人，仿佛想要从我们脸上看出确切真相似的。

过了一会儿，他才结结巴巴地说：“可是……你们不是在比利时吗？”

那个军官没有来吗，汽车呢，是不是……没有成功逃离？

”我们把整个经过告诉他，说我们故意散布军官开汽车来接我们的传闻，目的是迷惑德国人，让那些有可能来找我们的人找不到线索。

杜塞尔对这个创意惊得说不出话来，除了吃惊地四处张望，什么也做不了了，直到他把我们这个可爱又极其实用的密室全部探索完毕。

我们一起吃了饭。

饭后他小睡了一会儿，然后同我们一起喝茶，整理梅普事先给他带来的一点东西。

很快他就感到像在自己家里一样。

特别是在我们把（范丹起草的）下面那份打印出来的密室规章制度给他看了以后。

密室简介与指南：专供犹太人及其他被驱赶的人暂时安身立命的特殊设施。

全年开放：这里美丽、安静，绿树环绕，位于阿姆斯特丹市中心。

附近无私人住宅。

可乘13路或17路电车抵达，也可开车或骑自行车抵达。

被德国人禁用上述交通工具者也可步行前来。

有家具和没有家具的房间随时可人住，饭菜可供。

也可不供。

房租：免收。

食物：低脂肪。

自来水在浴室（可惜无浴缸）以及不同的内墙和外墙上。

有舒适的火炉提供暖气。

有宽敞的储藏室可存放各类物品。

有两个现代化的大型保险箱。

<<安妮日记>>

编辑推荐

《世界文学经典文库:安妮日记(青少版)》中安妮·弗兰克是一个十六岁的少女，最大的愿望是做一名记者和作家，却因为希特勒发动的一场邪恶的战争，于花季之龄死于纳粹集中营。

《世界文学经典文库:安妮日记(青少版)》不仅仅是一名成长中的、少女心灵世界的独白，更是德军占领下的人们苦难生活的报道，读了《安妮日记》后，你会逐渐成长为一个成熟的对生命有着深刻感悟的人；你会勇敢、坚强、热爱生命，珍惜生活。

<<安妮日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>