

<<白马小姐情史>>

图书基本信息

书名：<<白马小姐情史>>

13位ISBN编号：9787535464668

10位ISBN编号：7535464661

出版时间：2013-4

出版时间：长江文艺出版社

作者：林苡安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白马小姐情史>>

内容概要

《白马小姐情史》内容简介：“赵小姐的店”是一家开在旧式四合院里的露天小茶馆，由赵氏两姐妹经营着。

因为姐姐不但要负责妹妹的学费，还要负责外婆的生活费，在不堪重负下，为了减轻经济上的压力，姐姐把四合院空出的房间租给了一位来自台湾的大学生陈家默。

渐渐地，她对陈家默产生了好感，并天真地以为陈家默对自己也是喜欢的。

但在一次对他的窥探中，却意外地发现他来这里租房其实另有目的。

而他的目的，竟是她的外婆。

原来，陈家默是替他的父亲而来，来完成那个64年前未完成的告白。

民国33年，她的外婆与陈家默的父亲，彼此相爱，却差一步，就走在了一起，而那一步，叫作“勇敢”。

海报：

<<白马小姐情史>>

作者简介

林苡安，毕业于四川师范大学，2010年第二届“文学之新”全国新人选拔赛七强选手。
上海最世文化发展有限公司签约作者。

作品刊发于《最小说》。

大学时期导演专业的学习、个人情感方面的丰富体验、纯女性化的视角，以及对张爱玲作品的深入研究，使得她的文字风格异常突出，充满了怀旧的氛围，有一种十分黏稠绵密的质感，同时又不失大气。

已出版作品《蜀红》（2012）。

<<白马小姐情史>>

书籍目录

引子 张文列传 最美好的时光 后记

<<白马小姐情史>>

章节摘录

版权页：但对陈家默，她的自信显得过于盲目了。她从学校搬回家住，用一种胜券在握的姿态公然追求起了陈家默，但陈家默从不接招。对她每一次的邀请都是“对不起，我没有时间”。赵喜丽却从不气馁，想起了其他的法子。有一天，在自家院子里的两棵黄桷兰树之间扯起了一块大大的白布。赵喜年问她要做什么，她只是神秘地一笑，就是不说。只在吃晚饭时，用筷子敲敲碗，警告外婆和赵喜年，今天夜里无论发生什么事情，她们都老老实实地待在屋子里，不要到院子里来。赵喜年说：“怎么了？今晚月圆？”赵喜丽张起爪子，伸长脖子学了一声狼嚎，说：“到时怕吓死你们。”外婆和赵喜年看了，都同时“喊”了一声，不买赵喜丽的账。后来收拾碗筷的时候，赵喜年问赵喜丽：“刚才你学狼叫，尴不尴尬？”赵喜丽说：“有点尴尬。”“哇靠，我看了都觉得尴尬！”到了夜里，赵喜年同外婆被赵喜丽关在屋里看电视。突然听见外面响起了音乐声，不约而同地撩开窗帘往外看。看见赵喜丽和陈家默并肩坐着，一边喝着热腾腾的咖啡一边看两树之间浮动着的变幻莫测的画面。赵喜年这才明白过来，赵喜丽忙活了一下午，原来是在建造一座露天电影院。她立即感到不快，恨自己不如赵喜丽那样有觉悟。“他们在干吗？”外婆说着就打开门走了出去。赵喜丽见外婆出来，脸色大变，说：“外婆，外面冷，赶快进去吧。”外婆背着手，伸过头，去一看究竟，说：“咦，这不是电影么？”“这哪是什么电影？”赵喜丽妄图糊弄过去，摆摆手说，“这是皮影，皮影戏。”“这不是电影是什么？”我又不是没看过电影。“外婆说着就坐到了陈家默的旁边，说，“你说，这是不是电影？”陈家默点点头，说：“嗯，外婆好眼力。”“外婆，就算这是电影，可是它是英文的，你又看不懂，你还是进去看你的电视剧吧。”赵喜丽一个劲地朝赵喜年挤眼睛，想让她把外婆弄回屋里去，可赵喜年就当没看见，斜靠在门边看好戏似的微笑着——外婆的搅和实在太合她的心意啦。“我怎么会看不懂英文？”外婆很不服气地说，“我当年读的可是教会大学！我父亲还专门为我请过洋人家教！你现在和我说英文，都不一定说得过我。”赵喜年连忙起哄道：“是啊，喜丽你忘了，小时候，外公外婆吵架，怕对我们有影响，总是用英文吵，那时候我们都觉得他们洋气死了。”电影里的突然一声枪响好像射中了赵喜丽的心脏，她就差一点捂着胸口应声而倒。

<<白马小姐情史>>

后记

写这部小说时，我把它当成我人生中的最后一部小说来写，因为过不了多久，传说中的“世界末日”就要来了。

一想到“世界末日”，心里总有些发怵。

倒不是怕死，是怕那种被压在预制板下从信念坚定（我一定会活下去）到心灰意冷（看来我是死定了）的绝望感觉。

像小时候放学回家，要经过一条长长的隧道，有一天走到半路突然停了电，只好在黑暗中扶着墙摸索着前进，身边总有窸窣的衣服摩擦声和细碎的脚步声响起，担心会有一双罪恶之手上前来捂住我的嘴巴将我拖进命运的深渊，吓得进也不是，退也不是，浑身都处于一种戒备的状态。

直到看见前方不远处有微弱的一点光，忽明忽灭，像在向你打信号灯，这才疾速地奔走起来。

书包带子垮到了手腕处，差点就想扔下不要。

但总到不了尽头，尽头像一只灵活的飞鸟，你站在屋顶拿着捕网永远也捕捉不到它。

深深的恐惧感把强装的勇敢撕扯得支离破碎，开始怀疑这是否真的是往常老走的那条隧道，抑或这是一条魔鬼的滑滑的肠子？

直到那一点光渐渐地消失，才回过神来那不过是路人的烟头。

后来，尽管我安全地走出了隧道，但我却再不肯靠近它了。

我恨极了看不见希望的一切。

于是在“世界末日”来临之前，我要作好自救的准备——1.压缩饼干和矿泉水。

2.耐脏的衣服和鞋子。

3.足够用三个月的纸巾。

4.最好能把头发剪短，免得长时间不能洗头长虱子。

我对朋友讲我的出逃计划，她很是惊讶地问：“世界末日那天，你打算逃？”

“是啊，你不要吗？”

“有什么好逃的，要死大家一起死。”

“哇，你这么想得开？”

“孤苦伶仃地活在这个世界上，有什么意义？”

“回头一想，还真是这么回事。”

你的亲人、朋友、爱人，都离你而去，全世界只剩下你一个人，你将在对他们的思念中度过余生，在半夜因为梦见他们的笑容而哭泣着醒来，在取得成功时因无人分享你的喜悦与感动而神情沮丧，在每年过生日时因无人陪你大快朵颐而黯然神伤。

天！

这些比“世界末日”还要可怕！

我恍然大悟，原来“世界末日”并不可怕，没有爱，才最可怕。

这对我来说，是一个崭新而重大的发现，我迫切地想要告诉所有的人。

用最擅长的方式。

可是“爱”犹如一片浩瀚无边的海洋，里面生存着无数“爱”的种类及形式，我怎能三言两语就写得清道得明。

我只能选择它一小部分去阐述，并且尽我所能地做到最好。

而选择哪一部分呢？

当然是我最喜欢的——爱情。

我决定在世界末日来临之前写完这个爱情故事，不然就来不及了。

我变成了一个跟“时间”赛跑的人。

——每日下班，我匆匆吃过晚饭，便穿上一件防辐射外衣，独坐在电脑前，往键盘上噼噼啪啪地打字。

时常因为一些句子不够漂亮、一些段落不够完美而倒在床上绞尽脑汁。

想出来了就像在冬日里泡了热水澡一般舒服，想不出来就只好没日没夜地继续思考下去，连第二天工

<<白马小姐情史>>

作都失魂落魄的没了心思，如同得了抑郁症的人，看待一切事物的眼光总带着那么几分的惆怅。当然，你也可以向“困难”妥协，用一些庸俗不堪的字眼和平淡无奇的情节去填满整个故事，但你的骄傲不允许你这样做。

自尊心也不允许。

以前有人问我，为何产量那样地低？

我没回答。

其实是因为每次写作，我都像是要把灵魂推入地狱一般，其间要经历的折磨难以想象，每次都会把自己弄得身心俱疲，如同与恶魔经历了一场又一场激烈的交战。

最后，若是作品圆满完成还好，完不成，或是写出来不够满意，就像被长久地困在了一口幽深的井里，用一种期盼的心情望着井口那一片小小的天，等待灵感的再次乍现。

所以不鼓足十万分的勇气，我是不敢轻易下笔的。

也许文字就是那般地神圣，我们得对它抱着一种敬畏的态度。

在闯过了无数的关卡过后，终于，我按时地写完了它，但我不知道它是否能熬过世界末日。

当然，当你看到这段文字的时候，末日已过，一切万安。

如果你没有机会看到它，我也并不为此而感到遗憾。

因为我相信，几十亿年后，会有新一代的物种从地底下挖掘出此本小说，并且用他们的新型文字将它翻译出来，供无数同类传阅。

当他们看完以后，他们会喟叹——那时候的人类，分为“男人”和“女人”，他们在一起，被叫作“爱情”——“爱情”，还有比这更好的事情吗？

<<白马小姐情史>>

编辑推荐

《白马小姐情史》编辑推荐：继长篇《蜀红》取得良好的读者口碑和市场反响后，林苡安的第二本长篇小说——《白马小姐情史》又和大家见面，再一次将男女之间的爱情故事表达得淋漓尽致，为大家精心奉献上了一场爱恨痴缠的爱情盛宴。

这一次，她摈弃了过多华丽的词藻与意识流的戏份，把以往对人物内心世界的大肆描写转化为对故事情节的单纯关注。

小说通过祖孙两代、三个人物——张文璟和赵喜年、赵喜丽两姐妹的情爱经历，勾勒出时代变革中『爱情』的考验。

不同的时代，价值观与爱情观亦在改变，然而理智与感性的博弈却由始至终存在着；现实与梦想对垒，看似波折离奇，细细品读后却会发现穿插其中的竟是血淋淋的『爱情』；『爱情』也不乏浪漫与诙谐，处处可见惊喜与意外，最终将美好与真实编织成一个完整而漂亮的圆。

<<白马小姐情史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>