

<<活在民国也不错>>

图书基本信息

书名：<<活在民国也不错>>

13位ISBN编号：9787535463821

10位ISBN编号：7535463827

出版时间：2013-3

出版时间：长江文艺出版社

作者：林怀青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<活在民国也不错>>

### 内容概要

《活在民国也不错》内容简介：民国范儿是怎样的一种范儿？

看这样一本书，足以满足您对民国生活、民国人物的了解欲。

原来民国人买房不是难题，舌尖上的味道恣意流溢，衣着发型与国际接轨，而下岗潮波及皇帝与首富，性意识在压抑中渐渐萌动，人们爱得理性又纠结……

在那样战火纷飞、军阀割据的日子里，生活却如此斑斓多彩，时代拥有着一群高山仰止的学术大师、热血单纯的青年、粗野有笑的武人，生活风气与今日千丝万缕又迥然不同，或许，活在民国也不错？

衣食住行读书行路职场钱途，晒一晒民国兄弟的幸福时光，秀一秀民国人物的雅致范儿。

《活在民国也不错》，一本你不翻不甘心，拿起就放不下的重口味民国史书。

<<活在民国也不错>>

作者简介

林怀青，中年大叔，骨灰级历史扒皮手。

拿历史当饭吃，写点字换酒钱。

论坛上拍过砖，博客上耍过宝，微博上卖过萌，自称“搁在民国也能混个脸儿熟”。

出书不多，就此一本——四十岁的处男作。

请您笑纳！

## &lt;&lt;活在民国也不错&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 住在民国：从鲁迅买房说起1. 公务员鲁迅买房记 // 0022. 胡适：租套房子也不错 // 0073. 六万块钱买下未名湖 // 0114. 公务员鲁迅二次买房记 // 0145. 老北京城的气味和声音 // 0196. 胡适的私家车 // 0237. 民国人怎么穿衣服 // 0278. 发型是政治 // 0339. 退休公务员鲁迅上海租房记 // 03810. 小城保定的百姓生活 // 04111. 民国头号钉子户 // 049

第二章 从会馆到公馆：民国名流的励志传奇1. 绍兴会馆的“虐猫”人 // 0542. 绩溪会馆的高考考生 // 0553. 湖广会馆：给宋教仁两记耳光 // 0594. 最美丽的监狱：宋子文公馆 // 0625. 汪精卫公馆：馆如其人 // 0646. 溥仪：从皇宫到公馆 // 0667. 段祺瑞公馆：躲进小楼成一统 // 0698. 奉天大帅府：搞笑又憋气的张公馆 // 071

第三章 民国富豪排行榜1. 到底谁是首富 // 0762. 卢作孚：正能量最多的富豪 // 0793. 艺人的财富 // 0834. 张学良：集首富和头号落魄富豪于一身 // 0865. 下场最悲惨的富豪——孙传芳、张宗昌 // 0886. 死要面子的落魄富豪：吴佩孚 // 095

第四章 舌尖上的民国1. 贵族和冷烧饼 // 1022. 史上最美味的大学食堂 // 1053. 下饭馆儿 // 1104. 填鸭和烤鸭 // 1135. 北平小吃 // 1156. 老吃货的三种境界 // 1187. 齐如山和大厨的“范儿” // 1258. 鲁迅和竹笋 // 1279. 胡适与酒和徽州锅的故事 // 12810. 猪血与三民主义 // 131

第五章 民国娱乐圈1. 流行歌曲 // 1362. “实验”京剧 // 1413. 梅兰芳和神坛上的“梅兰芳” // 1434. 斯大林看京剧 // 1475. 命运多舛的第五名旦 // 1536. 娱乐明星霍元甲是怎样炼成的 // 1557. 阮玲玉：生如夏花，逝如秋叶 // 1628. “怕老婆”群相 // 1679. 鬼故事 // 17110. 民国的百家讲坛 // 17711. 新文化运动：一场娱乐化的革命 // 18112. 天津：一座专门用来娱乐的城市 // 18513. 马三立的拜师仪式 // 190

第六章 民国的“性”事1. 郭沫若和胡适的接吻风波 // 1962. 一场撼动民国的同性恋命案 // 2023. 冰心的“特殊演讲” // 2074. 妓女和嫖客 // 2145. 一个香吻五十元 // 2246. 闻一多与“红色保肾丸” // 2267. 郁达夫：性的苦闷 // 2278. 裸模风波 // 2309. 《性史》：一本人人喊打又人人爱看的书 // 234

第七章 在民国谈恋爱1. 民国美女有多美 // 2402. 20世纪40年代的一场选美比赛 // 2493. 胡蝶：非典型美女的典型生活 // 2534. 四大美男情史 // 2605. 姨太太是一种文化 // 2696. 集体婚礼上的伴娘大战 // 2727. 徐志摩为谁而死 // 2758. 胡适：头号证婚人 // 2789. 吴宓：一场永远谈不完的恋爱 // 28510. 钱钟书和杨绛：恋爱可以这样精致 // 290

## &lt;&lt;活在民国也不错&gt;&gt;

## 章节摘录

吃货当然也是有境界的，而且这三种境界都是民国人吃出来的。

——普通吃货是从美味中吃出滋味来，——高级吃货是从粗茶淡饭中吃出滋味来，——顶级吃货是从“不吃”中品出滋味来。

从道德上讲，贵为民国将军的哈汉章畏惧袁世凯的报复，把放走蔡锷的行为栽赃到一个弱女子小凤仙身上是很不道德的，所幸的是袁世凯的人马也很快发现小凤仙不过是人家的一个托词而已，没有追究，更万幸的是，袁世凯很快就死了，蔡锷成了保护中华民国的元勋，小凤仙阴差阳错做了历史英雄，恐怕她自己也不愿出来辩诬了。

中国人偏偏有一个老毛病，一到国难当头的时候就开始寻找导致国难的红颜祸水在哪里，好像没有女人就亡不了国似的。

（张公馆）这座中华民国最大的公馆，随着张作霖的发迹而更大了。

开始的时候，帅府不过是王府似的一所三进四合院，后来又陆续建造了“大青楼”和“小青楼”，家里的楼名字叫“青楼”，颇为不雅，不知道张作霖父子是否注意过这一点，但他们父子都是对真正的“青楼”很有爱好的，叫“青楼”也就无所谓了。

在民国达官贵人的客厅里，一台开着大喇叭花的唱机是必不可少的，唱机里流出来的啾啾低语简直就是熨烫人灵魂的小熨斗，在宁静的午后显示出新式生活独有的舒适。

梅兰芳的性格太令粉丝喜爱了，越来越多的人加入了他的铁杆粉丝团——这个团有齐如山这样的大文人，还有李释戡、许伯明、罗瘦公、黄秋岳、吴震修、王梦白、陈师曾等一系列社会实力人物。

粉丝团几乎义务地承担了一个现代艺人需要的一切：经纪人、文学助理、舞蹈设计、美术设计、音乐设计等等。

鬼故事成为娱乐生活的一部分是从民国开始的，现代有很多鬼故事的背景也都是民国，这大概是因为民国时候社会治安混乱，意外死亡的人太多，因此以凶宅为题材的鬼故事也很多的缘故吧。

梁启超走上讲台，先打开讲义，眼光向下面横向一扫，然后是令人意想不到的一句开场白：“启超是没有什么学问的——”学生们听到这里，顿时微微出了喧声，心里想“这老头儿可真谦虚”，但紧接着就见他眼睛向上一翻，轻轻点点头，好像想起一点什么来，说道，“可是也有一点喽！”

”学生见他谦逊之后又如此自负，顿时哈哈大笑。

郁达夫大概是嫖客里面最“文艺”的一位。

在享受了畸形的欢娱之后，他得到的不是预期中的满足，而是更深的落寞。

这种精神胜利太无能太无力了。

但是，他是一个最终的胜利者，他终于可以平心静气地道出这一切，当一个人坦率地说出内心的苦闷和罪孽感时，他的心灵已经升华了。

美女向来有两种，一种是美女，一种是传说中的美女。

所以，如果要举行民国美女的选美比赛，一定也要有两种，一种是实际举行的，一种是从文字中选出来的。

实际上，我们往往对文字中的美女更感兴趣，有时甚至因此连她们的真实照片也懒得看——生怕打破了心目中的美好想象。

## <<活在民国也不错>>

### 媒体关注与评论

民国，尤其是北洋时期的民国，是个色彩斑斓的时代。

人人都特立独行，有时特立得崇高，有时特立得猥琐。

牛人被埋没不了，没人因为你牛而压制你，压也压不住。

但凡有非常异议可怪之论的人物，或多或少都能得到一分尊重。

——张鸣 民国作为国体，是短命的，粗糙的，未完成的，是被革命与战祸持续中断的褴褛过程，然而唯其短暂，这才可观。

一个现代国家现代文明的大致框架，就是那不到三十年间奠定的，岂可小看。

——陈丹青 民国气质，最本质的东西就是包容性。

既容纳了鲁迅的烈性风格，也容纳了胡适那种平淡、温和的普世价值，当然同时在报刊上也呈现了像周作人风格的小品文，也有张爱玲的风韵，沈从文的格调，与蒋光慈的激烈。

——傅国涌

## <<活在民国也不错>>

### 编辑推荐

《活在民国也不错》编辑推荐：民国，是一段历史、一段记忆，是一种趣味、一种美学，更是一种生活方式。

政权更迭、帝制倾覆、军阀混战，历史的民国足够精彩。

古今激荡、中西碰撞、大家辈出，思想的民国足够丰富。

白话新诗、笔谈论战、意趣风骨，文学的民国足够炫目。

.....然而，历史最迷人之处在于其细节的还原，让血液在史料中流动起来，可谓之“生活史写作”。

《活在民国也不错》从住房、薪酬、饮食、娱乐、男女等生活话题切入民国史的写作，为现实生活提供直接的参照系。

政治的变化，思想的变化，潮流的变化，最终影响的是生活方式。

作为公务员的鲁迅是如何买房、租房的？

到底谁是真正的民国首富？

想不想尝一尝原汁原味的民国小吃？

从阮玲玉、胡蝶到林徽因、张爱玲，民国美女到底有多美？

.....关于民国的各种生活话题，本书皆有讲述。

读完这本有趣有料有味的重口味民国史，读者诸君自当慨叹：活在民国也不错！

## <<活在民国也不错>>

### 名人推荐

民国，尤其是北洋时期的民国，是个色彩斑斓的时代。

人人都特立独行，有时特立得崇高，有时特立得猥琐。

牛人被埋没不了，没人因为你牛而压制你，压也压不住。

但凡有非常异议可怪之论的人物，或多或少都能得到一分尊重。

——张鸣民国作为国体，是短命的，粗糙的，未完成的，是被革命与战祸持续中断的褴褛过程，然而唯其短暂，这才可观。

一个现代国家现代文明的大致框架，就是那不到三十年间奠定的，岂可小看。

——陈丹青民国气质，最本质的东西就是包容性。

既容纳了鲁迅的烈性风格，也容纳了胡适那种平淡、温和的普世价值，当然同时在报刊上也呈现了像周作人风格的小品文，也有张爱玲的风韵，沈从文的格调，与蒋光慈的激烈。

——傅国涌



<<活在民国也不错>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>