

<<现代两性幸福密码>>

图书基本信息

书名：<<现代两性幸福密码>>

13位ISBN编号：9787535463036

10位ISBN编号：7535463037

出版时间：2013-3

出版时间：长江文艺出版社

作者：曹娅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代两性幸福密码>>

内容概要

《现代两性幸福密码》作者针对现代两性存在的种种问题矛盾，结合当下的社会现状分析问题并对症下药，先从现代化性爱教育入手，引导人们走出传统性爱婚姻观念误区，树立平等独立相互尊重的现代性爱婚姻观，并为现代两性如何获得爱情婚姻的幸福以及人生的成功指明了方向，提出了自己独到的观点与建议。

<<现代两性幸福密码>>

作者简介

曹娅，女，生于1980年，浙江临海人，自由创作者，在传统媒体及网络媒体发表作品二百多万字，代表作品有长篇小说《骚乱之秋》、《绝代风流创神话》、《重生错缘》、《现代佳人闯乱世》、《今生，你是我的唯一》，剧本《大话三国》，文集《人生哲思录》、《风景中的中国人》、《雪海香隐》、《丫丫乱语》等。

<<现代两性幸福密码>>

书籍目录

教育启蒙篇 女人是男人身上的一根肋骨 理性的狼感性的猪 现代女性与现代男性 现代化爱情理念 现代化性理念 懂女人的男人才得女人心 懂爱的男人和懂性的女人更幸福 女人，何必活得那么卑贱 女人，自己肯定自己的价值 女人，做自己的命运设计师 不以结婚为目的的恋爱都是耍流氓 贵与贱 吸心大法与离心大法 别去干涉他人的感情与婚姻 男人女人篇 男人女人，谁比谁累 男人女人，谁更忠诚 失败的现代两性 男人的下半身与女人的上半身 留住爱情的，是上半身 男人女人的安全感差异 男人大多羡慕韦小宝 女人们的花花世界 女人的一生，究竟该怎样过？

女人如何改变走入婚姻的悲哀命运 做中国男人的苦与悲 做一个智慧而充满魅力的妖精女人 也说女人的“驯”夫之道 谈情论爱篇 爱情是个什么东西 贱与恐惧 爱情往往变成鸡肋 爱她（他），就勇敢地和（他）在一起 不爱她（他），放了她（他） 真爱是无敌的 我们不爱彼此，只是彼此需要 一夜情，几多欢喜几多忧 致中国女人的一封信 离婚究竟更道德还是不道德 当代中国人的爱情婚姻将多元并存 对新《婚姻法》的一点看法 智慧人生篇 女人的幸福秘笈 男人的幸福秘笈 对自己负责 一切贵在珍惜 一辈子好好爱一个人 合适的才是最好的 爱，别那么性急 夫妻相处如烹小鲜 人生成功三要素 悲剧爱情含笑唱 痛苦人生拌糖尝 如何布局人生 创意重生人生也可以这样精彩 人生的四重境界 后记

<<现代两性幸福密码>>

章节摘录

版权页： 我的文章的主旋律始终是人性、平等、独立、自由、幸福。

而在中国这样的社会环境下，我以我自身的体验和努力，正试图走出这样的一条道路。

如何让人性得到正常健康地发展，让人类的灵魂感到幸福，需要一个讲民主有人权的社会。

人类的最高幸福是自由，而这需要建立在人类自身的人格独立以及社会的尊重与保障之上，即人类自身“人”的觉醒，和建立一个相对民主的政府。

在一些场合，许多人都会作家、大作家地叫我，而我对他们一再表示，我对自己的称谓以及身份的界定，是“闲人”或“自由人”。

我不是作家，也算不上文人。

我认为一个真正的作家，不在于他文采如何，不在于他的身份头衔如何，而看他是否以创作作为终身职业与人生理想，是否写出了对人类终极关怀与对人类产生深远影响的东西。

而中国目前这帮写作的人，真正称得上作家的，屈指可数。

又有几个人以创作作为终身职业与人生理想？

又有几个人是在为人类终极关怀和人类社会谋福祉而创作？

以前也想给自己冠个“作家”的头衔，现在想想觉得闲人更适合。

我目前只做到了第一点，第二点的成就距离尚远。

而我现在的创作心态大有不同，随心而写，随喜而写，喜欢写作，但不为写作而累。

不想给自己太大压力，能做到哪个程度就做到哪个程度吧，关键是过好每一天的生活，珍惜该珍惜的，尽该尽的责任。

这才是人生之根本。

至于理想，人不能没有，但也不能好高骛远，活在虚幻里。

在现实与理想之间找到契合点，活出最佳的状态，收获人生最大的自由和幸福。

人生的幸福，以己之见，概而言之，即三点：一是“拥有独立的人格与做人的尊严”；二是“能满足自己做喜欢做的事的条件”；三是“孝顺父母，珍惜所爱的人”。

为什么我把“拥有独立的人格与做人的尊严”作为第一点，因为这是一切幸福的前提，也就是人之为人的根本。

人如果没有独立的人格与做人的尊严，那么根本称不上一个真正的人。

这是人类社会最低要求，但国人离此要求尚有一定的距离，特别是中国女人。

所以我毕生很大一部分心血都在试图唤起中国女人的人的觉醒，以及唤起中国男人对中国女人作为人的人格尊严的平等尊重意识，从而让中国男人与中国女人过上真正幸福的生活。

可是我感觉做起来很吃力，我发现很多国人都尚未树立这样的意识观念，看来这条独立人格之路还很漫长。

<<现代两性幸福密码>>

后记

我什么都不是，我就是我。

我没有任何身份、头衔、职业，如果一定要赋予，那么我的身份是闲人，我的头衔是自由个体，我的职业是写作。

我不受任何人管制，也不管制任何人。

我写作是为了更好地生活，我自由是为了更好地写作。

我写作一为表达自己的内心所需，二为探索人类幸福出路。

因为这两件事是我内心最想做的事情，我顺心而为。

至于做到何等程度，顺其自然。

任何让我感觉心累与不舒服的事情，哪怕有再大的利益，我也放弃，认为不值，这就是我的人生观与人生取舍。

或许有人会说我矫情，那是他们不知道我一路的人生取舍而想当然，因为大多数人都不可能做到。

这不怪他们，我也不会作辩解。

世人知我不知我，我不在乎。

不过我非常欢迎大家做我的读者，想了解我个人的经历与内心情感的人可以看我的日记，想了解我对人生世界的看法与主张的人可以看 I 出版的书籍和网络文集。

为什么我会选择这样一条自由的人生道路，为什么我每本书的主旨都离不开自身对人类社会幸福的探索与思考。

这些问题只有与我相同心境与相同觉悟的人才能理解。

其实，真正读懂我文章的人会发现，我的文章表面上似乎是在批判中国人，其实往深里看，会发现我是深爱着中国人的，特别是深爱着 q-国的女人。

我一直在为他们的不幸找病症，然后探索药方，寻觅出路。

我的文章的主旋律始终是人性、平等、独立、自由、幸福。

而在中国这样的社会环境下，我以我自身的体验和努力，正试图走出这样的一条道路。

如何让人性得到正常健康地发展，让人类的灵魂感到幸福，需要一个讲民主有人权的社会。

人类的最高幸福是自由，而这需要建立在人类自身的人格独立以及社会的尊重与保障之上，即人类自身“人”的觉醒，和建立一个相对民主的政府。

在一些场合，许多人都会作家、大作家地叫我，而我对他们一再表示，我对自己的称谓以及身份的介定，是“闲人”或“自由人”。

我不是作家，也算不上文人。

我认为一个真正的作家，不在于他文采如何，不在于他的身份头衔如何，而看他是否以创作作为终身职业与人生理想，是否写出了对人类终极关怀与对人类社会产生深远影响的东西。

而中国目前这帮写作的人，真正称得上作家的，屈指可数。

又有几个人以创作作为终身职业与人生理想？又有几个人是在为人类终极关怀和人类社会谋福祉而创作？以前也想给自己冠个“作家”的头衔，现在想想觉得闲人更适合。

我目前只做到了第一点，第二点的成就距离尚远。

而我现在的创作心态大有不同，随心而写，随喜而写，喜欢写作，但不为写作而累。

不想给自己太大压力，能做到哪个程度就做到哪个程度吧，关键是过好每一天的生活，珍惜该珍惜的，尽该尽的责任。

这才是人生之根本。

至于理想，人不能没有，但也不能好高骛远，活在虚幻里。

在现实与理想之间找到契合点，活出最佳的状态，收获人生最大的自由和幸福。

<<现代两性幸福密码>>

编辑推荐

《现代两性幸福密码》是一本关于探讨当代社会两性情感的书。

<<现代两性幸福密码>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>