

<<神鸟的暗示>>

图书基本信息

书名：<<神鸟的暗示>>

13位ISBN编号：9787535461865

10位ISBN编号：7535461867

出版时间：2012-12

出版时间：长江文艺出版社

作者：向未

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<神鸟的暗示>>

### 内容概要

《神鸟的暗示》是向未出版的第二部诗集，由长江文艺出版社出版发行。

《神鸟的暗示》共收录了灵悟近些年来倾力创作的230多首诗歌，不少曾在《湖南文学》、《诗刊》等媒体发表，或是对尘世的回忆，对人生的参悟，或是对禅意的感知，对生活的思考。

正如为《神鸟的暗示》作序的我国著名诗人，中国诗歌学会会长雷抒雁所说，“灵悟的诗如‘三秋树’，谢尽繁华，落尽黄叶，只留下意象和禅意。

这正是他得写诗之道的功业。

红尘里流行繁华琐碎、堆砌、无章、无思。

向未的诗和他的人生走在一途。

”

## <<神鸟的暗示>>

### 作者简介

向未，又名未神游，男土家族，号灵悟，本名向延兵，湖南省石门县人，中国作家协会会员，著有长篇小说6部、散文集3部、诗集2部，其中佛家3部曲《虚云长老传奇》、《鸠摩罗什传奇》、《印光法师》及《佛学词典》出版后均产生于一定影响，散文集《戴斗笠的少年》获2000年底第五届丁玲文学奖。

参与策划的20集电视连续剧《百年虚云》在中央电视台八套播出。

## <<神鸟的暗示>>

### 书籍目录

序：花前红尘花后禅雷抒雁 第一辑 其实我一直向往走在返乡的路上 守望 妈妈，儿年纪越大越想你 可怜冬月初三夜 正月十六这天母亲在山上而我在 火炉旁 乱世中的那抹红凋谢了外婆的苦苦 行吟 带着母亲的后半生远走他乡 母亲，我早已一心念佛 我原谅了父亲 父亲的最后岁月 父亲的沉默 爸爸，你可不可以再揍我一顿呢？

年关将至寄弟弟书 那时清明的天空一片湛蓝 仰望清明我心近怯 背着故乡 流浪远方 芳香之外是我的匿名 中秋吟 故乡日 童年花泪落的地方 梦中见儿时伙伴 望夕阳 诗人与故乡 把死竖在面前 流星雨 莲花盛开时分手 2000年立秋小记 古寺入秋 故乡石船洞 观夜雨 500年前 大病初愈时邂逅雨后阳光 举着火把寻找返家的旅程 背对桃花 夜半醒来小记 一个多余的人 禅诗 我的记忆为你飘香 秘密 山魂泣 没有人知道 我常常走夜路 还愿时我在佛前为你神圣 佛前的鲜花 神鸟的暗示 我在你的经文里退后一步 古桂如秋 我也是一颗丑石 我是一片云 第二辑 打开烦恼的门 迎接你的钟声 夜宿仙池古寺 如戏如梦 修行 和尚 菩提树下的感觉 那里就是夹山寺 弥勒佛 地藏王菩萨 禅院抒怀 善财童子 叹药山道场衰败 登九华山赠仁德上人 禅茶一味 思来去 南岳怀古 无根水 断空 ..... 第三辑 受伤的回音 请不要回头 第四辑 如果我走丢了 第五辑 葬花者是谁 跋：月光和它的盐

## &lt;&lt;神鸟的暗示&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：问雨 2012年的暮春，一月下了26天的雨 滴嗒滴嗒的春夜又黑又长 雨水断断续续嘀咕着 婆婆的心事更是密密麻麻 西窗下的红烛唱着《十送红军》 怀旧的泪篡改了春夜的花期 去年这几天，繁华已褪尽 而今年的这几天，山城刚张开手臂 所有的拥抱都转过身去 春天里的冬天。

冷的冷 浸入花的骨髓 一分手全是繁花落尽 一份落寞，一丝淡愁 拼命向往回头的那些圆满 我问，雨水的根在哪里？

雨说，雨水雨水，雨的根在水里 我问，那水的根在哪里？

水说，我的根升腾成大气，在云里 我问，那云的根在哪里？

云说，我的泪洒向大地，根在山城 我问……黑夜很黑地沉默了我的问 花草银杏在我的问里坐失江山 这个时候，谁的爱人丢了？

这个时候，谁的老父丢了？

这个时候，谁的小孩丢了？

公鸡不知人间忧伤，使劲儿高唱红歌 天要亮了，雨越下越大，越下越大 风声雨声惊雷声，闪电策马奔腾 千军万马地动山摇地退回前朝 转经筒紧密团结在经筒周围 从左至右，季节一切照旧轮回 莫道君行早，莫道岁月催人老，一旦百花盛开，色香味皆是面对江山的忠诚 二月在忧伤 江山起伏着美人凹凸的曲线 河流呼吸着泥土梦醒时分的芬芳 千金一笑，英雄还在春秋汉唐 东流河水的掌声鼓励着两岸 怀春的花草 江山为谁迤迤 美人为谁梳妆 鲜花为谁盛开荣耀 涌动的二月春潮带走了南北的浮云 马蹄声疾 一直从秦皇汉武响到我的枕旁 须弥山的佛光担待着鲜花野草的尊严 谁有人生此岸彼岸的门牌号码 谁有命运的钥匙开启生死还有活着的秘密 前朝的那些事纷至沓来寻找穿梭的路口 而我代表当下众生的生活 则像阳光下低着头的向日葵 热烈得羞愧难当 因缘的河流马上就要流淌上古的芬芳 在早上，我是晨钟 是被你念着心经撞响的晨钟 晨钟走了，痕在檐头 因缘的善种马上就要撒满向阳的坡上 在傍晚，我是暮鼓 是被你念着大悲咒敲打的暮鼓 暮鼓走了，迹留门口 一场雪告诉我2012年的坐标 单月钓孤影，一根吊线 恰如脐带，连接天和地 月魂屏着气剪断脐带的那一刻 灵光一闪长风长吟着横过长空 北京3月17的夜空刹时雪花纷纷 众生的魂漫天飞舞成诗的精灵 洁白了北京城2012年的暮春。

<<神鸟的暗示>>

编辑推荐

《神鸟的暗示》由长江文艺出版社出版。

## <<神鸟的暗示>>

### 名人推荐

向未的诗如“三秋树”，谢尽繁华，落尽黄时，只留下意象和神意。

这正是他得写诗之道的功业。

红尘里流行繁华琐碎、堆砌、无章、无思。

向未的诗和他的人生走在一途。

——著名诗人 中国诗歌学会会长 雷抒雁 向未激情而又淡定的心，写亲情，写生活，他是真正意义上的现实主义写作，他的诗感人而又不矫情，尘世的悲欢，在向未的诗里化作了黄金的火焰。

——著名诗人 《人民文学》原主编 韩作荣 向未的诗里，有莲花，有月亮，有白银，有苦胆，小情感与小技巧在他那里失效、他用诗歌抵达人间和我们看不到的彼岸。

——著名诗人 朦胧诗代表人物 梁小斌 读向未的诗，特别是他的那些亲情诗篇，总让我想起“荆棘鸟”铺故事，他那么激情商又深情地歌唱，当无病呻吟的是个泛滥成灾之时，向未的诗，沦肌浹髓的拿是爱与诚意。

——著名诗人 鲁迅文学奖获得者 荣荣 悲伤中有温曝，热烈中有宁静，编完向未这本《神鸟的暗示》，我的心放下来了，向未的诗让我看到了写作的另一种可能，那就是：技术性的芳香，永远抵不过原生态的沁人心脾。

——著名诗人 《诗刊》原稿辑 大卫

<<神鸟的暗示>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>