

<<世界文学名著典藏>>

图书基本信息

作者简介

作者：（美国）F·斯科特·菲茨杰拉德（F.Scott Fitzgerald）译者：曾建华

<<世界文学名著典藏>>

书籍目录

导读 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章

## 章节摘录

版权页：我通常在耶鲁俱乐部吃晚餐——不知怎的，这是我一天中最不开心的时刻——晚餐后我就去楼上的图书室，专心致志地学上一个小时有关投资和证券方面的专业理论知识。

俱乐部里总有几个借酒装疯的人，但他们从来都不去图书室，因此那里是学习的极佳场所。

从那儿出来后，如果夜色宜人，我就沿着麦迪逊大街漫步而行，经过那家老字号的默里山酒店，再穿过33号街，一直走到宾夕法尼亚车站。

我开始喜欢上纽约这座城市了，我喜欢它在夜晚给人的那种充满诱惑力的奔放刺激的情调，大马路上红男绿女穿梭往来，车水马龙令人目不暇接，给人带来视觉上的感官享受。

我喜欢沿着第五大道信步而行，用眼睛的余光在熙攘的人群中搜索风情万种的女人，幻想着几分钟后我便能涉足她们的生活，无人知晓，亦无人从中作梗。

有时候，我的脑海里浮现出如此这般的场景：我尾随她们来到位于某偏僻街角处的闺房门前，她们在走进家门之前朝我回眸一笑，便隐入门内黑色的温柔之乡中。

在这大都市迷人的暮霭里，我内心感到有一种挥之不去的孤独，同时觉得其他人也有此同感——那些贫困的年轻职员，终日踟蹰于大商场的橱窗前，到点了就一个人孤零零去小餐馆吃顿晚餐，与丰富的人生和多彩的夜生活失之交臂。

转眼又到了晚上8点时分，四十号街那一带昏暗的街巷间挤满了前往剧院区的出租车，五辆一排，热闹异常，此时我心中就感到一种无名的惆怅。

在车子暂停的短暂空隙，你可以瞥见车内的伴侣相依相偎，哼歌声、听不清的笑话激起的嬉笑声清晰可闻，燃着的香烟冒出一个个浑浊的烟圈。

我幻想着自己已与他们融为一体，和他们一样赶赴寻欢作乐的场所，分享他们的亲密和兴奋，不由地暗自为他们祝福。

我有阵子没见到乔丹·贝克了，后来在盛夏时节又见到了她。

起初我认为能与她一道四处拜访是一种荣幸，因为她是高尔夫冠军选手，所有人都听闻过她的大名。

这倒不是说我真的拜倒在了她的石榴裙下，而是对她怀有一种无可名状的好奇心。

她对外界摆出的那张高傲面孔的背后隐藏着某种东西——大多数装腔作势的人内心都隐藏着某种东西，虽然其本意可能并非如此——直到有一天，我发现了其中的奥秘。

<<世界文学名著典藏>>

编辑推荐

《世界文学名著典藏:了不起的盖茨比(全译插图本)》是一盏信仰绿灯，温暖了无数迷惘的心灵；它是一曲感伤爵士祭奠着我们逝去的青春。

村上春树说：“作为一名小说家，我把菲茨杰拉德看作一个标准，一把尺子，是看清自己位置的一件标志。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>