### <<儿子>>

#### 图书基本信息

书名:<<儿子>>>

13位ISBN编号: 9787535460004

10位ISBN编号:7535460003

出版时间:2012-9

出版时间:长江文艺出版社

作者:(法)米歇尔 · 侯斯坦

页数:209

译者:胡瑛

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com



#### 内容概要

年仅二十一岁的儿子里翁,因为急性脑膜炎骤然离世了。

死後第十一天,爸爸抱着儿子的棉被送洗。

他边走边把头埋进棉被里,棉被其实臭死了,但爸爸闻到了儿子的味道。

他继续闻着这气味,短短的路程故意绕了又绕,极力拖延,因为棉被洗了,儿子的味道就永远消失了 ……孤独感是从儿子死亡的那一刻开始的。

他只有掉眼泪和反覆回想,星期一两人在电话上聊天,再过不到五天儿子就要死了,当时两人都浑然 不觉,没人准备好奋力一战。

死前一天,儿子发烧躺在床上,他悉心照顾,却没意识到这是他们相处的最後一晚。

死前四小时,他在超市东西——就在儿子都快要死了的时候,为什麽要做买东西这麽无聊的事、而不 是陪在儿子身旁呢?

他并开始胡思乱想:儿子的死,会不会事前就有徵兆?

循着蛛丝马迹调查儿子是否早有厌世念头?

或者其实是这父亲自己的错?

他过去导过几部丧子丧女悲痛的作品,是否预示了什麽?

或间接导致了这家人不祥的命运?

……伤心无助的父亲,抱着伤痛与疑惑,像进入一个迷宫,到底要怎样才能找到出口?

《儿子》在2011年龚固尔文学奖评选中,特例地跳过初选直接进入决选名单,并一举获得最佳首作奖



#### 作者简介

米歇尔. 侯斯坦 ( Michel Rostain )

生于1942年,是法国知名音乐家及歌剧导演。

求学时代主修音乐,哲学以及心理,曾经在大学任教,教授哲学及心理,也曾参与精神临床实验研究

因为无法忘情音乐,于1978年创立音乐剧及歌剧剧团,全心从事音乐相关工作。 1995~2008年间担任科尔努伊国家戏剧中心总监。

2003年,他的儿子染上急性脑膜炎过世,遭受重大打击。 7年之后,他将这丧子之痛写成一本小说《儿子》,本书并一举荣获2011年法国龚固尔文学奖最佳首作 奖。

目前与他同样从事音乐工作的妻子定居在普罗旺斯。

# <<儿子>>

### 书籍目录

第一章 第二章 第三章

第四章

第五章

第六章

致谢

作者的话

### <<儿子>>>

#### 章节摘录

爸爸每天都有新的进展。

举例来说,他没有一天不哭的,不是五分钟哭一次,十分钟哭三次,就是哭上一整天。

这是前所未有的事。

他周而复始地哭,一下子停止,一下子又继续。

尽管哭的方式不同,却没有一天不以泪洗面。

他生活当中的所见所闻决定了他当天的哭法。

也就是说,他会因为一个动作,一个字眼,一个影像,忽然泪如雨下,也会没来由因为某个莫名的气味而潸然泪下,没有抽噎,没有皱眉或吸鼻子,只是静静地任眼泪流下。

早上是他特别爱哭的时候。

我死后第十一天,爸爸拿我的羽绒被去洗。

他抱着我的被子走上辜艾迪克街,鼻子使劲地往里嗅。

他自以为闻到了我的味道。

其实这也不无可能,因为我从来没洗过这些床单或被褥,我经年累月睡着。

拿着我的被褥,他不但不觉得我残留在白色皱褶里的气味刺鼻或难闻,反而把那些当成像圣体般的宝 贝。

爸爸在被子里啜泣,为了躲避旁人的眼光,他绕了许多不必要的路。

他先是走上右边的奥伯斯巨路,然后往南走,接着他又往回走,陆陆续续地经过毕航路、爱弥儿佐拉 路和菜市场。

原本只要走一百公尺就可以到的路,他却因为想趁机多闻一下我棉被里的余味而走了四百公尺。

最后就在推开店门之前,他又再闻了一下被子。

费雪来的玉娜正在店里往自动洗衣机里投币。

爸爸已经没办法再拖下去了。

有人过来请爸爸节哀顺变,洗衣店老板也上前慰问,爸爸不得不从被子里抬起脸来。

爸爸应该很希望这种情形继续下去……像是有一长串排队等待的人,顾客突然来了个电话,有人要求 送货,有台风等等,任何事都行,只要让他有足够时间再多闻—下我残留下来的味道就行。

但爸爸要忍痛割舍的时候还是来了,他终于认输了。

回到家之后,他发现家里的那只狗正在咬我的拖鞋。

拖鞋理所当然也有我的味道。

爸爸,你该不会是要和妍卡抢我的臭鞋来吸吮吧?

那只狗是在什么时候辨认出我的气味呢?

这是个有趣的问题。

看起来应该是在她来这个家一百天之后。

不过那还要看新主人疼爱她的程度而定。

如果她因为主人的过世而失宠,甚至因为思念主人而哭泣的话,她又会哭多久呢?

一百天,一年,还是三年?

这点应该可以很客观地计算出来。

妍卡冲向我的鞋子,嗅着皮革以及里面散发出来的味道,这种情形还会持续多久呢?

爸妈要到什么时候才会完全放弃搜索我踪迹的机会呢?

他们要到什么时候才会冷静地面对我的遗物,不再哭得那么伤心?

难道我非得时时刻刻常在他们生命中?

这个问题也很有趣。

爸爸,想必你在啜泣与啜泣之间,也会因为我的死使你对未来产生茫然而问过自己同样的问题。 你的新世界乱成一团。

你的个性虽然传承自上一代,却不是好的传承。

" 亲爱的,祝你好梦连连,爱你的娜妮!

### <<儿子>>

晚安,我的小鼬鼠。

" 当老爸发现我的手机里情人用我的绰号传给我的短信时,他感到有点不自在。

他忍不住在我遗物里东翻西找,他显然以为可以找到她会对我说她爱我,也认定我一定会叫她"小娜妮"。

毫无疑问,"小鼬鼠"这个绰号困扰着他,他也许该去找一些关于鼬鼠的资料。

玛莉为什么会叫我"小鼬鼠"?

因为我会咬她的耳朵、嘴唇和胸脯吗?

Google上说鼬鼠是一种夜行动物,难道是因为我晚上没有在固定时间上床睡觉?

爸爸不喜欢绰号这种东西。

你永远不会知道我为什么会有"小鼬鼠"这个绰号,除非你向我的女友坦承说你看过她传给我的短信。

我不相信你敢随口问她这个问题。

一一同一天晚上,你在手机最前面的短信里又找到一封上个月,我死前一个月,也就是九月二十六日 的短信。

内容是:"赎罪之星,好心的里翁,最新消息:明日的汉斯?

为了好玩而研究教堂。

"爸爸开始兴奋地破解密码。

这个信息一定和我在死前找罗曼一起去阿姆斯特丹旅行那件事有关。

我当时说我们要去汉斯时,其实是说谎。

如果我告诉爸妈说我其实是去那个堕落天堂的话,他们一定会很失望。

但是对于一个二十一岁的小伙子来说,那的确是一个无法抗拒的计划。

爸爸, 你二十年前不也做过同样的事吗?

再说,罗曼从荷兰回来之后,也确实绕道经过汉斯。

我则是回到博坦尼,归还那辆好不容易才借来的车。

而那个短信,就是罗曼在汉斯传给我的。

那个短信还是个不可解的谜,到底什么是"赎罪之星"?

多年后你会去询问罗曼真相,但现在则是一个谜团。

听说爸爸非常不屑于知道自己是什么星座,甚至就连自己祖先也没兴趣知道。

他还补充说自己只知道一件事,那就是我,也就是他儿子的名字叫做"里翁"。

但就在今天,就在我死后不久的今天,爸爸什么都没有了,没了祖先,也没了子孙。

二〇〇三年十月二十九日中午十二点四十五分,我和学校行政部门的预防医学部门有约。

令人不解的是,我在十月二十五日,也就是约会的前四天就已经死了。

我是什么时候预约的呢?

这就是令爸爸百思不解的地方。

从埋头照时间顺序整理我的文件开始,他就已经看过那张纸片两次甚至三次了。

"大学预防医学部",他只在我保存的这张小表格上看见以下的字眼:"大学预防医学部,十月二十九号和……女士"在几个白点之后只是标示出"和……女士有约",并没有写出是哪位女士。

丧礼后的第一个礼拜,也就是丧礼举行过后,所有亲朋好友都离开之后的那个礼拜,正是他最混 乱的时候。

. . . . .

### <<儿子>>

#### 媒体关注与评论

儿子用慈爱的眼光,看着心绪混乱的父亲,看着父亲如何迫切紧紧抓住要分崩离析的自己。

——《法国解放报》 米歇尔·侯斯坦传达了一个给世间的讯息,这常常被忽略的真言,

那就是,珍惜生命!

——《法国电讯报》 伤心、疾病、悲痛是许多传记的源头,小说却能转化升华这经验,

《儿子》就是这样的作品。

——《Pelerin杂志》



### 编辑推荐

《儿子》米歇尔·侯斯坦著。

2011年法国龚古尔文学奖大奖作品。

小说写作手法新颖,尤为特别的是,全书选择以死去的儿子为第一人称,带领我们旁观父亲的悲痛、 处理丧事的笨拙,全书语气轻松幽默,却令人心酸落泪。

## <<儿子>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com