

<<冰心作品精选>>

图书基本信息

书名：<<冰心作品精选>>

13位ISBN编号：9787535459336

10位ISBN编号：7535459331

出版时间：2012-11

出版时间：冰心 长江文艺出版社 (2012-12出版)

作者：冰心

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冰心作品精选>>

内容概要

《现当代名家作品精选：冰心作品精选（珍藏版）》以自然和谐的音调，抒写作者对自然景物的感受和人生哲理的思索，歌颂母爱、人类之爱和大自然之美。

作者的诗歌篇幅短小，文笔清丽，意蕴隽永，显示了女作家特有的思想感情和审美意识。

她的散文以细腻温柔而又微带着忧愁的感情，和轻倩灵活而又含蓄不露的笔调著称，语言清新隽丽，耐人寻味。

既具有白话口语的朴素晓畅，又兼备文言所特有的简洁凝练。

有较高的艺术表现力。

《现当代名家作品精选：冰心作品精选（珍藏版）》集中了作者具有代表性的散文和诗歌。

适合文学爱好者阅读。

<<冰心作品精选>>

书籍目录

冰心及其创作散文遥寄印度哲人泰戈尔画——诗笑梦闲情好梦往事（一）（节选）往事（二）（节选）寄小读者再寄小读者再寄小读者山中杂记南归关于女人像真理一样朴素的湖小橘灯忆意娜一寸法师樱花赞一只木屐尼罗河上的春天腊八粥我的童年童年杂忆我和玫瑰花祖父和灯火管制我入了贝满中斋我的大学生涯霞老舍和孩子们追念振铎一位最可爱可佩的作家序台湾版《浪迹人生——萧乾传》关于男人话说一相思病榻呓语再谈我家的对联话说君子兰诗歌繁星春水假如我是个作家回顾玫瑰的荫下人间的弱者使命安慰（二）纸船乡愁倦旅相思我爱，归来罢，我爱！我再也不能承受这样的温存惊爱如同一阵风一句话生命天籁影响别踩了这朵花

<<冰心作品精选>>

章节摘录

梦 她回想起童年的生涯，真是如同一梦罢了！

穿着黑色带金线的军服，佩着一柄短短的军刀，骑在很高的白马上，在海岸边缓辔徐行的时候，心里只充满了壮美的快感，几曾想到现在的自己，是这般的静寂，只拿着一枝笔儿，写她幻想中的情绪呢？

她男装到了十岁，十岁以前，她父亲常常带她去参与那军人娱乐的宴会。

朋友们一见都夸奖说，“好英武的一个小军人！

今年几岁了？

”父亲先一面答应着，临走时才微笑说，“他是我的儿子，但也是我的女儿。

”她会打走队的鼓，会吹召集的喇叭。

知道毛瑟枪里的机关。

也会将很大的炮弹，旋进炮腔里。

五六年父亲身畔无意中的训练，真将她做成很矫健的小军人了。

别的方面呢？

平常女孩子所喜好的事，她却一点都不爱。

这也难怪她，她的四围并没有别的女伴，偶然看见山下经过的几个村里的小姑娘，穿着大红大绿的衣裳，裹着很小的脚。

匆匆一面里，她无从知道她们平居的生活。

而且她也不把这些印象，放在心上。

一把刀，一匹马，便堪过尽一生了！

女孩子的事，是何等的琐碎烦腻呵！

当探海的电灯射在浩浩无边的大海上，发出一片一片的寒光，灯影下，旗影下，两排儿沉豪英毅的军官，在剑佩锵锵的声里，整齐严肃的一同举起杯来，祝中国万岁的时候，这光景，是怎样的使人涌出慷慨的快乐的的眼泪呢？

她这梦也应当到了醒觉的时候了！

人生就是一梦么？

十岁回到故乡去，换上了女孩子的衣服，在姊妹群中，学到了女儿情性：五色的丝线，是能做成好看的活计的；香的，美丽的花，是要插在头上的；镜子是妆束完时要照一照的；在众人中间坐着，是要说些很细腻很温柔的话的；眼泪是时常要落下来的。

女孩子是总有点脾气，带点娇贵的样子的。

这也是很新颖，很能造就她的环境——但她父亲送给她的一把佩刀，还长日挂在窗前。

拔出鞘来，寒光射眼，她每每呆住了。

白马呵，海岸呵，荷枪的军人呵……模糊中有无穷的怅惘。

姊妹们在窗外唤她，她也不出去了。

站了半天，只掉下几点无聊的眼泪。

她后悔么？

也许是，但有谁知道呢！

军人的生活，是怎样的造就了她的性情呵！

黄昏时营幕里吹出来的笛声，不更是抑扬凄婉么？

世界上软款温柔的境地，难道只有女孩儿可以占有么？

海上的月夜，星夜，眺台独立倚枪翘首的时候：沉沉的天幕下，人静了，海也浓睡了，——“海天以外的家！

”这时的情怀，是诗人的还是军人的呢？

是两缕悲壮的丝交纠之点呵！

除了几点无聊的英雄泪，还有甚么？

她安于自己的境地了！

<<冰心作品精选>>

生命如果是圈儿般的循环，或者便从“将来”，又走向“过去”的道上，但这也是无聊呵！

十年深刻的印象，遗留于她现在的生活中的，只是矫强的性质了——她依旧是喜欢看那整齐的步伐，听那悲壮的军笳。

但与其说她是喜欢看，喜欢听，不如说她是怕看，怕听罢。

横刀跃马，和执笔沉思的她，原都是一个人，然而时代将这些事隔开了……童年！

只是一个深刻的梦么？

一九二一年十月一日（原载一九二三年四月《小说月报》第十四卷第四号）闲情 弟弟从我头上，拔下发针来，很小心的挑开了一本新寄来的月刊。

看完了目录，便反卷起来，握在手里。

笑说，“莹哥，你真是太沉默了，一年无有消息。

”我凝思地，微微答以一笑。

是的，太沉默了！

然而我不能，也不肯忙中偷闲；不自然地，造作地，以应酬为目的，写些东西。

病的神慈悲我，竟赐予我以最清闲最幽静的七天。

除了一天几次吃药的时间，是苦的以外，我觉得没有一时，不沉浸在轻微的愉快之中。

——庭院无声。

枕簟生凉。

温暖的阳光，穿过苇帘，照在淡黄色的壁上。

浓密的树影，在微风中徐徐动摇。

窗外不时的有好鸟飞鸣。

这时世上一切，都已抛弃隔绝，一室便是宇宙，花影树声，都含妙理。

是一年来最难得的光阴呵，可惜只有七天！

黄昏时，弟弟归来，音乐声起，静境便豁然破了。

一块暗绿色的绸子，蒙在灯上，屋里一切都是幽凉的，好似悲剧的一幕。

镜中照见自己玲珑的白衣，竟悄悄的觉得空灵神秘。

当屋隅的四弦琴，颤动的，生涩的。

徐徐奏起，两个歌喉，由不同的调子，渐渐合一，由悠扬，而宛转，由高亢，而沉缓的时候，怔忡的我，竟感到了无限的怅惘与不宁。

小孩子们真可爱，在我睡梦中，偷偷的来了，放下几束花，又走了。

小弟弟拿来插在瓶里，也在我睡梦中，偷偷的放在床边几上。

——开眼瞥见了，黄的和白的，不知名的小花，衬着淡绿的短瓶。

……原是不很香的，而每朵花里，都包含着天真的友情。

终日休息着，睡和醒的时间界限，便分得不清。

有时在中夜，觉得精神很圆满。

——听得疾雷杂以疏雨，每次电光穿入，将窗台上的金钟花，轻淡清切的映在窗帘上，又急速的隐抹了去。

而余影极分明的，印在我的脑膜上。

我看见“自然”的淡墨画，这是第一次。

得了许可，黄昏时便出来疏散。

轻凉袭人。

迟缓的步履之间，自觉很弱，而弱中隐含着一种不可言说的愉快。

这情景恰如小时在海舟上，——我完全不记得了，是母亲告诉我的，——众人都晕卧，我独不理睬，颠顿的自己走上舱面，去看海。

凝注之顷，不时的觉得身子一转，已跌坐在甲板上，以为很新鲜，很有趣。

每坐下一次，便喜笑个不住，笑完再起来，希望再跌倒。

忽忽又是十余年了，不想以弱点为愉快的心情，至今不改。

一个朋友写信来慰问我，说：“东坡云‘因病得闲殊不恶’，我亦生平善病者，故知能闲真是大

<<冰心作品精选>>

功夫，大学问。

.....如能于养神之外，偶阅《维摩经》尤妙，以天女能道尽众生之病，断无不能自己其病也！恐扰清神，余不敢及。

” 因病得闲，是第一慊心事，但佛经却没有看。

一九二二年六月十二日（原载1923年6月15日《晨报副镌》） P8-11

<<冰心作品精选>>

编辑推荐

《冰心作品(珍藏版)》收入现代著名女作家、翻译家冰心的代表作。冰心的散文，感情细腻澄净，笔调轻倩活泼，兼具白话文的流利晓畅和文言文的凝练简洁。冰心的小诗，婉约而典雅，短小精练，充满睿智，曾独步一时，被誉为“冰心体”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>