

<<苏童作品精选>>

图书基本信息

书名：<<苏童作品精选>>

13位ISBN编号：9787535459206

10位ISBN编号：753545920X

出版时间：2012-11

出版时间：苏童 长江文艺出版社 (2012-12出版)

作者：苏童

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏童作品精选>>

内容概要

苏童的小说，擅长以异常华丽诡异的想象力和流畅的叙述结构，讲述过往的故事，尤其是女性的故事。

他笔下的祸端和是非，源于人性的丑恶和卑贱，人性的压抑、无奈和绝望的挣扎，男女人物出现在历史以及现实生活的特定情境中，在时序更替、季节变化的背景衬托下，充满无法拯救的悲哀和惆怅。

《现当代名家作品精选：苏童作品精选（珍藏版）》收入了苏童的小说代表作，其中包括长篇小说《城北地带》，中篇小说《园艺》、《红粉》、《妻妾成群》、《驯子记》，短篇小说《狂奔》、《我的棉花，我的家园》、《吹手向西》、《回力牌球鞋》、《灰呢绒鸭舌帽》。

<<苏童作品精选>>

书籍目录

小说 妻妾成群 红粉 妇女生活 南方的堕落 刺青时代 舒农 西窗 回力牌球鞋 被玷污的草 沿铁路行走
一公里 像天使一样美丽 一个礼拜天的早晨 飞鱼 来自草原 一个朋友在路上 徽州女人 暧昧的关系 乡
村一夜 散文 散文的航行 自行车之歌 河流的秘密 飞沙 女儿红 城北的桥 错把异乡当故乡 南腔北调
沉默的人 纸上的美女 牛奶浴后上金床 电视与宗教 时光隧道 父爱 苍老的爱情 不拘小节的人 直面人
脸 鬼故事 口头腐化 沙漠中的一天 你为什么对我感到失望 阅读 美声唱法、信天游和镣铐 镜子与自
传 虚构的热情 吃客 点心 理发店 肉铺 卖药

<<苏童作品精选>>

章节摘录

四太太颂莲被抬进陈家花园时候是十九岁，她是傍晚时分由四个乡下轿夫抬进花园西侧后门的。仆人们正在井边洗旧毛线，看见那顶轿子悄悄地从月亮门里挤进来，下来一个白衣黑裙的女学生。仆人们以为是在北平读书的大小姐回家了，迎上去一看不是，是一个满脸尘土疲惫不堪的女学生。那一年颂莲留着齐耳的短发，用一条天蓝色的缎带箍住，她的脸是圆圆的，不施脂粉，但显得有点苍白。

颂莲钻出轿子。

站在草地上茫然环顾，黑裙下面横着一只藤条箱子。

在秋日的阳光下颂莲的身影单薄纤细，散发出纸人一样呆板的气息。

她抬起胳膊擦着脸上的汗，仆人们注意到她擦汗不是用手帕而是用衣袖，这一点给他们留下了深刻的印象。

颂莲走到水井边，她对洗毛线的雁儿说：“让我洗把脸吧，我三天没洗脸了。”

雁儿给她吊上一桶水，看着她把脸埋进水里，颂莲的弓着的身体像腰鼓一样被什么击打着，簌簌地抖动。

雁儿说：“你要肥皂吗？”

颂莲没说话，雁儿又说：“冰太凉是吗？”

颂莲还是没说话。

雁儿朝井边的其他女佣使了个眼色，捂住嘴笑。

女佣们猜测来客是陈家的哪个穷亲戚。

他们对陈家的所有来客几乎都能判断出各自的身份。

大概就是这时候颂莲猛地回过头，她的脸在洗濯之后泛出一种更加醒目的寒意，眉毛很细很黑，渐渐地拧起来。

颂莲瞟了雁儿一眼，她说：“你傻笑什么，还不快去把水泼掉？”

雁儿仍然笑着，说：“你是谁呀，这么厉害？”

颂莲揉了揉雁儿一把，拎起藤条箱子离开井边，走了几步她回过头说：“我是谁？”

你们迟早要知道的。

第二天陈府的人都知道陈佐千老爷娶了四太太颂莲。

颂莲住在后花园的南厢房里，紧挨着三太太梅珊的住处。

陈佐千把原先下房里的雁儿给四太太做了使唤丫环。

第二天雁儿去见颂莲的时候心里胆怯，低着头喊了声四太太，但颂莲已经忘了雁儿对她的冲撞，或者颂莲根本就记不住雁儿是谁。

颂莲这天换了套粉绸旗袍，脚上趿双绣花拖鞋，她脸上的气色一夜间就恢复过来，看上去和气许多，她把雁儿拉到身边，端详一番，对旁边的陈佐千说，她长得还不算讨厌。

然后她对雁儿说，你蹲下，我看看你的头发。

雁儿蹲下来感觉到颂莲的手在挑她的头发，仔细地察看什么，然后她听见颂莲说：“你没有虱子吧，我最怕虱子。”

雁儿咬住嘴唇没说话，她觉得颂莲的手像冰凉的刀锋切割她的头发，有一点疼痛。

颂莲说：“你头上什么味？”

真难闻，快拿块香皂洗头去。

雁儿站起来，她垂着手站在那儿不动。

陈佐千瞪了她一眼，说：“没听见四太太说话？”

雁儿说：“昨天才洗过头。”

陈佐千提高嗓门喊道：“另J废话，让你去洗就得去洗，小心揍你。”

雁儿端了一盆水在海棠树下洗头，洗得委屈，心里的气恨像一块铅坠在那里。

午后阳光照射着两棵海棠树，一根晾衣绳拴在两棵树上，四太太颂莲的白衣黑裙在微风中摇曳。

雁儿朝四处环顾一圈，后花园阒寂无人，她走到晾衣绳那儿，朝颂莲的白衫上吐了一口唾沫，朝黑裙

<<苏童作品精选>>

上又吐了一口。

陈佐千这年将近五十。

陈佐千五十岁时纳颂莲为妾，事情是在半秘密状态下进行的。

直到颂莲进门的前一天，元配太太毓如还浑然不知。

陈佐千带着颂莲去见毓如，毓如在佛堂里捻着佛珠诵经。

陈佐千说，这是大太太。

颂莲刚要上去行礼，毓如手里的佛珠突然断了线，滚了一地。

毓如推开红木靠椅下地捡佛珠，口中念念有词，罪过，罪过。

颂莲相帮去捡，被毓如轻轻地推开，她说，罪过，罪过，始终没抬眼看颂莲一眼。

颂莲看着毓如肥胖的身体伏在潮湿的地板上捡佛珠，捂着嘴无声地笑了一笑，她看看陈佐千，陈佐千说，好吧，我们走了。

颂莲跨出佛堂门槛，就挽住陈佐千的手臂说：“她有一百岁了吧，这么老？”

陈佐千没说话。

颂莲又说：“她信佛？”

怎么在家里念经？”

陈佐千说：“什么信佛，闲着没事干，滥竽充数罢了。”

颂莲在二太太卓云那里受到了热情的礼遇。

卓云让丫环拿了西瓜子、葵花子、南瓜子还有各种蜜饯招待颂莲。

他们坐下后卓云的头一句话就是说瓜子，这儿没有好瓜子，我嗑的瓜子都是托人从苏州买来的。

颂莲在卓云那里嗑了半天瓜子，嗑得有点厌烦，她不喜欢这些零嘴，又不好表露出来。

颂莲偷偷地瞟陈佐千，示意离开，但陈佐千似乎有意要在卓云这里多呆一会，对颂莲的眼神视若无睹。

颂莲由此判断陈佐千是宠爱卓云的，眼睛就不由得停留在卓云的脸上、身上。

卓云的容貌有一种温婉的清秀，即使是细微的皱纹和略显松弛的皮肤也遮掩不了，举手投足之间，更有一种大家闺秀的风范。

颂莲想，卓云这样的女人容易讨男人喜欢，女人也不会太讨厌她。

颂莲很快地就喊卓云姐姐了。

陈家前三房太太中，梅珊离颂莲最近，但却是颂莲最后一个见到的。

颂莲早就听说梅珊的倾国倾城之貌，一心想见她，陈佐千不肯带她去。

他说，这么近，你自己去吧。

颂莲说，我去过了，丫环说她病了，拦住门不让我进。

陈佐千鼻子里哼了一声，她一不高兴就称病。

又说，她想爬到我头上来。

颂莲说，你让她爬吗？”

陈佐千挥挥手说，休想，女人永远爬不到男人的头上来。

颂莲走过北厢房，看见梅珊的窗上挂着粉色的抽纱窗帘，屋里透出一股什么草花的香气。

颂莲站在窗前停留了一会儿，忽然忍不住心里偷窥的欲望，她屏住气轻轻掀开窗帘，这一掀差点把颂莲吓得灵魂出窍，窗帘后面的梅珊也在看她，目光相撞，只是刹那间的的事情，颂莲便仓皇地逃走了。

到了夜里，陈佐千来颂莲房里过夜。

颂莲替他把衣服脱了，换上睡衣，陈佐千说，我不穿睡衣，我喜欢光着睡。

颂莲就把目光掉开去，说，随便你，不过最好穿上睡衣，会着凉。

陈佐千笑起来，你不是怕我着凉，你是怕看我光着屁股。

颂莲说，我才不怕呢。

她转过脸时颊上已经绯红。

这是她头一次清晰地面对陈佐千的身体，陈佐千形同仙鹤，干瘦细长，生殖器像弓一样绷紧着。

颂莲有点透不过气来，她说，你怎么这样瘦？”

陈佐千爬到床上，钻进丝绵被窝里说，让她们掏的。

<<苏童作品精选>>

颂莲侧身去关灯，被陈佐千拦住了，陈佐千说，别关，我要看你，关上灯就什么也看不见了。颂莲摸了摸他的脸说，随便你，反正我什么也不懂，听你的。

P3-5

<<苏童作品精选>>

编辑推荐

苏童的叙事优雅从容，纯净如水，平实写来却意韵横生；着笔清雅而富有江南情调；这应归结于苏童把叙事与抒情结合得恰到好处。

《苏童作品(珍藏版)》收入了苏童的代表作，其中包括长篇小说《城北地带》，中篇小说《园艺》、《红粉》、《妻妾成群》、《驯子记》，短篇小说《狂奔》、《我的棉花，我的家园》、《吹手向西》、《回力牌球鞋》、《灰呢绒鸭舌帽》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>