

图书基本信息

书名：<<鼠疫.局外人-世界文学名著典藏-全译插图本>>

13位ISBN编号：9787535456984

10位ISBN编号：7535456987

出版时间：2012-6

出版时间：长江文艺出版社

作者：阿尔贝·加缪

页数：276

字数：209000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书收录了《鼠疫》和《局外人》两部作品。

世界是荒谬的，现实本身是不可认识的，人的存在缺乏理性，人生孤独，活着没有意义。

《局外人》的主人公莫尔索和《鼠疫》中的主人公里厄医生面对着同样荒谬的世界时，态度完全不同：《局外人》的莫尔索冷淡漠然，麻木不仁，连对母亲的逝世以至自身的死亡都抱着局外人的态度；《鼠疫》中的里厄医生在力搏那不知从何而来的瘟疫时，虽然有时感到孤单绝望，但他清晰地认识到自己的责任就是跟那吞噬千万无辜者的毒菌作斗争，而且在艰苦的搏斗中，他看到爱情、友谊和母爱给人生带来幸福。

里厄医生不是孤军作战，他最后认识到只有通过一些道德高尚、富于自我牺牲精神的人共同努力，才能反抗肆无忌惮的瘟神，人类社会才有一线希望。

书籍目录

鼠疫

第1章

第2章

第3章

第4章

第5章

局外人

第一部

第一部

章节摘录

下面描述的极不寻常的故事发生在二十世纪四十年代的奥兰。

在常人看来，这种事不该发生在这座城市。

因为初看奥兰，外表平淡无奇，只不过是法属阿尔及利亚一个普通港口城市而已。

应当承认，城市本身很丑陋。

气氛温和，令人陶醉。

只有花费时间才能找出这座城市与世界上其他许多商业中心的不同之处。

譬如，怎样构想出这样一幅城市的图画，没有鸽子，也没有树木和花园，从来听不到小鸟的振翅声和树叶的婆娑声？

简言之，这是一个毫无生机的地方。

只有观察天空才能辨别出季节；只有气氛感受，以及小贩从郊外带来的一篮篮鲜花，才能告诉人们春天来临，那是一种集市叫卖的春天。

夏天，太阳烘焙干燥的房屋，墙壁布满了灰尘，人们别无选择，只能拉下百叶窗，避开户外的高温。

而在秋天，大雨倾盆、满地泥浆。

只有到了冬天，气候才真正舒适。

也许要了解一座城市，最简单的方式就是弄清市民是如何工作、如何恋爱，又如何死去。

或许是受气候的影响，在我们的城市中，人们以相同的路线上班、同样的热情谈情说爱，却都漫不经心地走完一生。

事实上，人们已疲惫不堪，继而将精力花在培养兴趣爱好上。

那里的居民辛勤工作，目的只为致富。

他们对做生意很感兴趣，把经商看得很重要。

当然，他们也有一般的生活乐趣，如调情，洗海水浴和看电影。

然而，他们很明智地将这些消遣方式保留到星期六下午和星期天，利用一周内剩余的几天尽可能多赚点钱。

下午下班后，他们按时到咖啡馆里喝喝咖啡，在同一条林荫大道上散散步，或者就在自家阳台上吹吹风。

年轻人追求短暂而热烈的激情；而年纪稍大的男性所迷恋的，不外乎上球馆打保龄球、参加宴会和社交，或者去俱乐部狂赌。

无疑，这样的生活方式在我们的城市不算独特，和我们当代人过的生活大致一样。

人们从早到晚工作，然后继续在赌牌，喝咖啡以及闲扯中挥霍剩余的时间，这在现今的社会是再正常不过的事了。

然而，仍有一些城镇和乡村的居民时不时会思考一些不同的生活方式。

一般来说，他们的生活并不会因此有所改变，但是能有这样的想法，也很不错。

可是，奥兰是座非常现代化的城市，换言之，人们似乎不会考虑其他的生活内容。

因此，没有必要详述这里的人们的恋爱方式。

男人和女人之间不是短暂地放纵激情，就是安定下来过着平静的夫妻生活。

这两种状态并不特殊，而且很少有情况游离于这两个极端之间。

在奥兰，和别处一样，人们由于缺少时间思考，相爱的时候就会处于不自觉的状态。

这座城市比较特别的地方，在于垂死的人遇到的困难。

“困难”这词也许并不好，“难熬”更恰当些。

生病常常令人不快，在一些城镇，如果你生病了，人们会向你伸出援助之手，可以说，这种情况下，你还能勉强过得去。

一个病人需要关心，希望能有所依靠，这是很自然的。

但在奥兰，为了适应极端暴烈的天气、大量的生意、压抑乏味的环境、突如其来的黄昏以及娱乐享受，人们需要良好的健康状况。

一个病人会感到孤独困窘，更不要说是垂死的人了。

想想看，全城的人坐在咖啡馆里，或在电话里忙着谈论装运、提单、贴现，而一个垂死的病人在冒着
滋滋热气的重重围墙的包围中，这该是何等境遇？

即便在现代社会中，在如此干燥的地方，死神临近时会让人遭受怎样的煎熬啊。

.....

编辑推荐

《世界文学名著典藏：鼠疫·局外人》收录了法国现代著名存在主义文学家加缪的两部作品：《鼠疫》与《局外人》。

这两部作品同是加缪最重要的代表作，均被列为现代世界文学名著。

《局外人》写的是人在荒谬的世界中孤立无援，身不由己；《鼠疫》写的是面临同样的荒唐的生存时，却有着截然不同的态度，而是在艰苦搏斗中感受着人生的幸福。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>