

<<明天（第三卷）>>

图书基本信息

书名：<<明天（第三卷）>>

13位ISBN编号：9787535456083

10位ISBN编号：7535456081

出版时间：2012-3

出版时间：长江文艺出版社

作者：谭克修，李少君 编

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明天（第三卷）>>

内容概要

《新世纪十年诗歌档案：明天（第3卷）》还对自己所处的70后诗群里个别诗人的位置进行了微调：把女诗人宇向和尹丽川的名字拉到了最前面。让她们靠前的不是什么诗歌技艺或成就问题，而是她们的生命状态。我觉得和男诗人比起来，她们更像是作为一位诗人在生活着。人和诗是合一的。在70后里排名靠前的男诗人朵渔，也有同样的理由。当然，我们在现实生活里是否要提倡人诗合一，那就另当别论了。

<<明天 (第三卷)>>

书籍目录

前言 谭克修/关于《明天》的流水帐 60后 雷平阳卷 臧棣卷 伊沙卷 李少君卷 杨键卷 娜夜卷 陈先发卷 蓝蓝卷 潘维卷 桑克卷 余怒卷 侯马卷 张执浩卷 小引卷 徐江卷 哑石卷 卢卫平卷 柳宗宣卷 70后 字向卷 尹丽川卷 朵渔卷 沈浩波卷 胡续冬卷 谭克修卷 江非卷 巫昂卷 李小洛卷 叶丽隽卷 金铃子卷 魔头贝贝卷 横行胭脂卷 黄礼孩卷 远人卷 刘春卷 徐南鹏卷 海啸卷 80后 郑小琼卷 肖水卷 嘎代才让卷 熊盛荣卷 李成恩卷 阿斐卷 唐不遇卷 丁成卷 余西卷 黄帝子卷 代雨映卷 八零卷 三米深卷 木桦卷 春树卷 谷雨卷 旋覆卷 西毒何殇卷 2000-2009新诗纪事 谭五昌等/2000-2009新诗纪事代编后记 诗歌的草根性时代

<<明天（第三卷）>>

章节摘录

母亲，我见证了母亲一生的苍老。

在我尚未出生之前，她就用姥姥的身躯担水，耕作，劈柴，顺应古老尘埃的循环。

她从来就适应父亲，父亲同样借用了爷爷衰败的躯体为生所累，总能看见一个潜伏的绝望者，从暗处向自己走来。

当我长大成人知道了子宫的小乳房的大，心灵的苦我就更加怀疑自己的存在更加相信，当委屈的身体完成了一次次以乐致哀，也许有神在暗中，多给了母亲一个春天我的这堆骨血，我不知道，是它从母亲的体内自己跑出来，还是母亲以另一种方式，把自己的骨灰搁在世间那些年，母亲，你背着我下地你每弯一次腰，你的脊骨就把我的心抵痛让我满眼的泪，三十年后才流了出来母亲，三岁时我不知道你已没有一滴多余的乳汁；七岁时不知道你已用光了汗水；十八岁那年母亲，你送我到车站，我也不知道你之所以没哭，是因为你泪水全无你又一次把自己变成了我给我子宫，给我乳房在灵魂上为我变性母亲，就在昨夜，我看见你坐在老式的电视机前歪着头，睡着了。

亲人，我只爱我寄宿的云南，因为其他省我都不爱；我只爱云南的昭通市，因为其他市我都不爱；我只爱昭通市的土城乡，因为其他乡我都不爱。

我的爱狭隘、偏执，像针尖上的蜂蜜，假如有一天我再不能继续下去，我会只爱我的亲人——这逐渐缩小的过程耗尽了我的青春和悲悯。

荒城，雄鹰来自雪山，住在云朵的宫殿它是知府。

一匹马，到过拉萨运送布料、茶叶和盐巴，它告老还乡做了县令。

榕树之王，枝叶匝地满身都是根须，被选举为保长——野草的人民，在废弃的街上和府衙自由地生长，像一群还俗的和尚。

本书第三卷的外部话题。

关于这一卷的内部问题：具体诗人、诗歌作品的选择，就是编委们的事情了。

最后负责统筹的是另一位主编李少君先生。

对入选的这些名字和作品，我不便做任何评价。

显然，仍有一些本该出现的名字和作品并没有出现。

.....

<<明天（第三卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>