

<<2011年中国报告文学精选>>

图书基本信息

书名：<<2011年中国报告文学精选>>

13位ISBN编号：9787535455079

10位ISBN编号：7535455077

出版时间：2012-1

出版时间：长江文艺出版社

作者：中国作协创研部 编

页数：401

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<2011年中国报告文学精选>>

### 内容概要

每个年度，文坛上都有数以千万计的各类体裁的新作涌现，云蒸霞蔚，气象万千。它们之中不乏熠熠生辉的精品，然而，时间的波涛不息，倘若不能及时筛选，并通过书籍的形式将其固定下来，这些作品是很容易被新的创作所覆盖和湮没的。观诸现今的出版界，除了长篇小说热之外，专题性的、流派性的选本倒也不少，但这种年度性的关于某一文体的庄重的选本，则甚为罕见。也许这与它的市场效益不太丰厚有关。长江文艺出版社出于繁荣和发展文学事业的目的，不计经济上一时之得失，与我部合作，由我部负责编选，由他们负责出版，向社会、向广大读者隆重推出这一套选本，此举实属难能可贵。

这套丛书的选本包括：中篇小说选、短篇小说选、报告文学选、散文选、诗歌选、微型小说选和随笔选七种。每年一套，准备长期坚持下去。

我们的编辑方针是，力求选出该年度最有代表性的作品，力求选出精品和力作，力求能够反映该年度某个文体领域最主要的创作流派、题材热点、艺术形式上的微妙变化。同时，我们坚持风格、手法、形式、语言的充分多样化，注重作品的创新价值，注重满足广大读者的阅读期待，多选雅俗共赏的佳作。

我们认为，优良的文学选本对创作的示范、引导、推动作用是非常重要的，对读者的潜移默化作用也是十分突出的。除了示范、引导价值，它还具有文学史价值、资料文献价值、培育新人的价值等等。我们不会忘记许多著名选本对文学发展所起到的巨大作用，我们也希望这套选本能够发挥它应有的作用。

<<2011年中国报告文学精选>>

书籍目录

民生

迷惘的庄稼

——农民工留守子女现状调查

让百姓作主

——浙江省琴坛村罢免村主任纪事

丹东看守所的故事(节选)

特殊党费

——献给为汶川抗震救灾、恢复重建做出贡献的共产党员们定西笔记

焦点

啼血试验

——朱清时与他的南科大命运

“罗炼出走”与“富士康之跳”

不该发生的悲剧

——药家鑫杀人案透视

一个中国公民在金三角的禁毒遭遇(节选)

走过印度河(节选)

——巴基斯坦文史之旅

往事

忠诚与背叛：告诉你一个真实的红岩(节选)

中共中央第一支笔(节选)

代价(节选)

——信阳事件沉思录

大寨春秋

呼应现实与记录历史

——2011年中国报告文学概述

2011年报告文学篇目

<<2011年中国报告文学精选>>

章节摘录

我们先后进了七户人家，家家的院子都大，院墙上全架着苞谷棒子，太阳一照，黄灿灿的。我们说一句：日子好么。

主人家的男人在的，男人都会说：好么，好么。

他们言语短，手脚无措，总是过去再摸摸苞谷棒子，还抠下一颗在嘴里嚼，然后憨厚地笑。

院子里有猪圈，白猪黑猪的，不是哼哼着讨吃，就是吃饱了躺着不动。

有鸡，鸡不是散养的，都在鸡舍，鸡舍却是铁丝编的笼，前边只开一个口儿装了食槽，十几个鸡头就伸出来，它们永远在吃，一俯一仰，俯俯仰仰，像是弹着钢琴上的键，又像是不停点地叩拜。

狗和猫是自由的，因为它们能在固定的地方拉屎尿尿，但狗并不忠于职守，我们去后，刚叫一下，主人说：嗨！

就不吭声了，蹲在那里专注起猫，猫在厨房顶上来回地走，悠闲而威严。

就在男人领着我们到堂屋和厨房去转着看的时候，女人总是在那里不停地收拾，其实院子已经很干净了，而屋里的柜盖呀，桌面呀，窗台呀，擦得起了光亮，尤其是厨房，剩下的一棵葱，切成段儿放在盘子里，油瓶在木橛子上挂着，洗了的碗一个一个反扣着在桌板上，还苦了白布。

到了柴棚门口，女人说：候一会儿，乱得很！

我们说：柴棚里就是乱的地方么！

进去后，竟然墙上挂的，地上放的，是各种各样的农具，锄呀，锹呀，镰呀，锄是板锄和牙子锄，犁是犁杖，套绳和铧，还有耢子、耙子、耢枷、筛子、笼头、暗眼、草帘子、磨杠子、木墩子，切草料的镢子，打胡基（土坯）的杵子，用布条缠了沿的背篓、筐篮、簸箕、圆笼。

女人用筐子装了些料要往柴棚后的那个草庵去，草庵里竟然有毛驴，毛驴总想和我们说话，可说了半天，也就是昂哇昂哇一句话。

我们和老婆子走出了第七户院子，老婆子家的狗就在院门口候着，老婆子喜欢地说：接我啦？抱起了狗，狗的尾巴就摇摆得像风中的旗。

.....

<<2011年中国报告文学精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>