

<<丰子恺静观尘世>>

图书基本信息

书名：<<丰子恺静观尘世>>

13位ISBN编号：9787535453600

10位ISBN编号：7535453600

出版时间：2012-3

出版时间：长江文艺出版社

作者：丰子恺

页数：324

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<丰子恺静观尘世>>

### 内容概要

丰子恺，我国现代著名画家、文学家、美术和音乐教育家，是一位多方面卓有成就的文化大师。其漫画风格独特，自成一派，在中国现代美术史上影响深远，并深受人们喜爱。

其散文，雍容恬静，质朴真诚，在我国新文学史上也有很大影响。

主要作品有《缘缘堂随笔》《缘缘堂再笔》《随笔二十篇》《甘美的回忆》《艺术趣味》《率真集》等。

本书《丰子恺静观尘世》收录的就是他的经典散文，共计81篇。

这本《丰子恺静观尘世》由湖北长江出版集团旗下的长江文艺出版社出版发行。

<<丰子恺静观尘世>>

书籍目录

第一辑 旧话

忆儿时  
伯豪之死  
我的苦学经验  
寄宿舍生活的回忆  
旧话  
甘美的回味  
旧地重游  
忆弟  
梦痕  
学画回忆  
新年怀旧  
我的母亲  
胜利还乡记  
中举人

第二辑 湖畔夜饮

陋巷  
为青年说弘一法师  
悼丐师  
访梅兰芳  
湖畔夜饮  
我与弘一法师

第三辑 给我的孩子们

给我的孩子们  
华瞻的日记  
从孩子得到的启示  
阿难  
儿女  
作父亲  
取名  
送阿宝出黄金时代  
送考  
未来的国民——新枚  
南颖访问记

第四辑 大帐簿

姓  
东京某晚的事  
剪网  
大帐簿  
秋  
两个“？”  
”  
标题音乐  
两场闹  
吃瓜子

<<丰子恺静观尘世>>

肉腿  
作客者言  
车厢社会  
还我缘缘堂  
佛无灵  
宴会之苦  
口中剿匪记  
第五辑 随笔漫画  
实行的悲哀  
渐  
自然  
谈自己的画  
初冬浴日漫感  
手指  
家  
随笔漫画  
作画好比写文章  
我译《源氏物语》  
暂时脱离尘世  
第六辑 西湖船  
野外理发处  
放生  
杨柳  
半篇莫干山游记  
山中避雨  
梧桐树  
西湖船  
养鸭  
沙坪小屋的鹅  
沙坪的酒  
白象  
阿咪  
天童寺忆雪舟  
第七辑 故园旧人  
癞六伯  
塘栖  
菊林  
王囡囡  
过年  
清明  
吃酒  
歪鲈婆阿三  
四轩柱  
阿庆

## &lt;&lt;丰子恺静观尘世&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：我回忆儿时，有三件不能忘却的事。

第一件是养蚕。

那是我五六岁时、我祖母在日的事。

我祖母是一个豪爽而善于享乐的人，良辰佳节不肯轻轻放过。

养蚕也每年大规模地举行。

其实，我长大后才晓得，祖母的养蚕并非专为图利，叶贵的年头常要蚀本，然而她喜欢这暮春的点缀，故每年大规模地举行。

我所喜欢的，最初是蚕落地铺。

那时我们的三开间的厅上、地上统是蚕，架着经纬的跳板，以便通行及饲叶。

蒋五伯挑了担到地里去采叶，我与诸姐跟了去，去吃桑葚。

蚕落地铺的时候，桑葚已很紫而甜了，比杨梅好吃得多。

我们吃饱之后，又用一张大叶做一只碗，采了一碗桑葚，跟了蒋五伯回来。

蒋五伯饲蚕，我就以走跳板为戏乐，常常失足翻落地铺里，压死许多蚕宝宝，祖母忙喊蒋五伯抱我起来，不许我再走。

然而这满屋的跳板，像棋盘街一样，又很低，走起来一点也不怕，真是有趣。

这真是一年一度的难得的乐事！

所以虽然祖母禁止，我总是每天要去走。

蚕上山之后，全家静默守护，那时不许小孩子们吵了，我暂时感到沉闷。

然而过了几天，采茧，做丝，热闹的空气又浓起来了。

我们每年照例请牛桥头七娘娘来做丝。

蒋五伯每天买枇杷和软糕来给采茧、做丝、烧火的人吃。

大家认为现在是辛苦而有希望的时候，应该享受这点心，都不客气地取食。

我也无功受禄地天天吃多量的枇杷与软糕，这又是乐事。

七娘娘做丝休息的时候，捧了水烟筒，伸出她左手上的短少半段的小指给我看，对我说：做丝的时候，丝车后面，是万万不可走近去的。

她的小指，便是小时候不留心被丝车轴棒轧脱的。

她又说：“小囡囡不可走近丝车后面去，只管坐在我身旁，吃枇杷，吃软糕。

还有做丝做出来的蚕蛹，叫妈妈油炒一炒，真好吃哩！”

然而我始终不要吃蚕蛹，大概是我爸爸和诸姐都不要吃的原故。

我所乐的，只是那时候家里的非常的空气。

日常固定不动的堂窗、长台、八仙椅子，都收拾去，而变成不常见的丝车、匾、缸。

又不断地公然地可以吃小食。

丝做好后，蒋五伯口中唱着“要吃枇杷，来年蚕罢”，收拾丝车，恢复一切陈设。

我感到一种兴尽的寂寥。

然而对于这种变换，倒也觉得新奇而有趣。

现在我回忆这儿时的事，常常使我神往！

祖母、蒋五伯、七娘娘和诸姐都像童话里、戏剧里的人物了。

且在我看来，他们当时这剧的主人公便是我。

何等甜美的回忆！

只是这剧的题材，现在我仔细想想觉得不好：养蚕做丝，在生计上原是幸福的，然其本身是数万的生灵的生灵的杀虐！

《西青散记》里面有两句仙人的诗句：“自织藕丝衫子嫩，可怜辛苦赦春蚕。

”安得人间也发明织藕丝的丝车，而尽赦天下的春蚕的性命！

## <<丰子恺静观尘世>>

### 编辑推荐

《丰子恺静观尘世》精选了丰子恺半个多世纪的散文创作生涯中最为脍炙人口的名篇，如《甘美的回味》、《为青年说弘一法师》、《华瞻的日记》、《作父亲》、《送阿宝出黄金时代》、《作客者言》、《吃瓜子》、《大帐簿》、《佛无灵》、《西湖船》、《半篇莫干山游记》等。同时书中附录了作者大量风格独特的漫画，与文字内容相映成趣，构成了丰子恺完整的艺术世界，全面反映了作为一代文化大家的他所具有的独特文格、画格和人格。

<<丰子恺静观尘世>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>