

<<南音（上）>>

图书基本信息

书名：<<南音（上）>>

13位ISBN编号：9787535452528

10位ISBN编号：7535452523

出版时间：2012-1

出版时间：长江文艺出版社

作者：笛安

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南音（上）>>

内容概要

《南音》的故事中，多了一个和龙城比邻的小城，永宣；三叔的家里多了一个新的闯入者，昭昭；多了一个暧昧复杂，难以判断的局外人，陈医生……主角南音用年轻女孩纯真透明的眼睛，见证和记录了所有的煎熬，所有的纠葛。随着一个令人无言以对的结局，南音一直以来的精神支柱崩塌了，而所有的浩劫才刚刚开始……

作者简介

笛安，上海最世文化发展公司人气和实力并存的作家，《文艺风赏》杂志主编，著名作家李锐和蒋韵之女，新生代畅销新锐，奖项与媒体的宠儿。

1983年出生的她第一部小说《姐姐的丛林》，对中年人的世界和成长中的情感的内核的描述独特而到位，刊登在《收获》杂志2003年第六期上。

2004年收获长篇小说专号刊登了她的被称赞为“最具艺术水准的青春小说”长篇《告别天堂》。

第二部长篇《芙蓉如面柳如眉》在《收获》杂志发表后，获得了读者的一致好评。

是最被主流接受和推崇的80后作家，纯文学的代表人物。

<<南音（上）>>

书籍目录

PREFACE 序幕

CHAPTER 01 外婆

CHAPTER 02 昭昭

CHAPTER 03 医生

幕间休息 陈宇呈医生 01

CHAPTER 04 姐姐

CHAPTER 05 陌生人

CHAPTER 06 舅舅

幕间休息 陈宇呈医生 02

CHAPTER 07 大妈

CHAPTER 08 哥哥

CHAPTER 09 还是昭昭

幕间休息 陈宇呈医生 03

CHAPTER 10 南音和陈宇呈医生

<<南音（上）>>

章节摘录

版权页：有些事情我不知道该怎么解释，比如现在，我就是无意中瞥到了窗子外面似乎是掠过了一辆出租车，一瞬间，我觉得心里或者说脑子里，有什么东西蜻蜓点水一样地，微妙地震颤了一下。于是我就知道发生了什么事情，一定的，错不了，不然没法解释心里面随之而来的那种特别强烈的肯定。

我跳起来往门外跑。

一边跑一边把我的预感喊了出来：“哥哥回来了，哥哥回来了……那辆车里坐着的一定是哥哥！”

顾不上理会身后大家的声音了，我在第一个音节涌到喉咙那里的前一秒钟，看见了哥哥的身影。

隔着落地窗，他打开车门，他接过司机从驾驶座上递的零钱，他走了出来，他绕到后面去打开了车的后盖，他把巨大的背包拎出来的时候身体的角度终于偏过来一点点，他把那个大家伙随便地放在地上，像是丢下沉重的盔甲，他腾出手来把零钱塞进了衣袋——没有声音，他在真空之中做完这一切。

我终于用力地打开了落地窗，空气和远处的车声一起涌来了，“哥哥——”我发现自己的欢呼声居然怯生生的，似乎我还没有准备好，似乎我还是比较习惯刚刚的寂静，似乎我有点害怕迎接他阔别已久的声音。

<<南音（上）>>

媒体关注与评论

刘震云：从《西决》到《东霓》，再到《南音》，树根虽然扎在与别人相同的土地上，长出的树干又如此不同——从相同和不同的角度，笛安越来越露出大家风范。

张抗抗：笛安讲故事的能力是毋庸置疑的，她用超乎年龄的理智审视并构建着一个充满爱恨情仇的凄绝城市。

她是一位分寸拿捏得当的作者，无论从语言表达、情节设置方面，都可谓冷静处之，准确无误。

张颐武：这个一部宏大的作品。

谓之宏大，不单是故事情节架构，更是对作品立意的挑战。

可以说，笛安是一位很有野心又具备实力的作者。

白桦：笛安的超越与拓进，不仅使青春文学的广义性和丰富性有所延展，她还将传统文学的审美、纵深和青春文学的偏于通俗、贴近市场很好地相统一融合。

郭敬明：我百分之百地确信，我们这一代人里，没有人可以比笛安做得更好了。如果你怀疑这一点，那请你阅读《西决》《东霓》《南音》吧。

<<南音（上）>>

编辑推荐

《龙城三部曲:南音(上)》：2009年度“华语文学传媒大奖”最佳新人。

破百万销量记录。

“龙城”系列小说收官之作——《南音》。

你一定不能错过这一曲用42万字营造出来的盛大谢幕。

刘震云：从《西决》到《东霓》，再到《南音》，树根虽然扎在与别人相同的土地上，长出的树干又如此不同的角度，笛安越来越露出大家风范。

张抗抗：笛安讲故事的能力是毋庸置疑的，她用超乎年龄的理智审视并构建着一个充满爱恨情仇的凄绝城市。

她是一位分寸拿捏得当的作者，无论从语言表达、情节设置方面，都可谓冷静魅之、准确无误。

张颐武：这是一部宏大的作品口谓之宏大，不单是故事情节架构，更是对作品立意的挑战。

可以说，笛安是一位很有野心又具备实力的作者。

白烨：笛安的超越与拓进，不仅使青春文学的广义性和丰富性有所延展她还将传统文学的审美、纵深和青春文学的偏于通俗、贴近市场很好地相统一融合。

郭敬明：我百分之两百地确信，我们这一代人里，没有人可以比笛安做得更好了。

如果你怀疑这一点，那请你阅读《西决》《东霓》《南音》吧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>