

<<纯品美文>>

图书基本信息

书名：<<纯品美文>>

13位ISBN编号：9787535452399

10位ISBN编号：7535452396

出版时间：2011-10

出版时间：长江文艺出版社

作者：周作人

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纯品美文>>

前言

“纯品书”的灵感来自纯品咖啡，又叫单品咖啡。

口感凛冽的黑咖啡，语言极致的纯品书，启发我们：回归本味后品尝世间百味，于至纯至简中实现至尊至美。

纯品书真是言语简单。

如胡适《一笑》：“十几年前，一个人对我笑了一笑……我也许不会再见那笑的人，但我很感谢他笑的真好。

”十几岁读它，只当大白话；过十年再看，略过了躁动和激情，这份平淡更加纯美。

也有曼妙工笔。

如林徽因《蛛丝和梅花》：“午后的阳光仍然斜照，庭院阒然，离离疏影，房里窗棂和梅花依然伴和成为图案，两根蛛丝在冬天还可以算为奇迹，你望着它看，真有点像银，也有点像玻璃，偏偏那么斜挂在梅花的枝梢上。

”蛛丝和梅花，同样的细弱沁香，望之出神，思接千里。

这般女子，这样风景，口1醒了喧哗众生最纤细的神经。

纯品书可以很幼稚。

所以，小飞人《彼得·潘》在永无岛上尽情撒野。

可是，彼得对温迪说：“我原来也以为妈妈会一直开着窗子等我，于是我就在外面玩了两个月，又玩了两个月，再玩了两个月，然后我飞回家。

可是窗户已经闷住了，妈妈已经把我全忘记了，我的床上睡着一个小不点。

”你说，作者这是给孩子们讲故事，还是寻求成人世界中稀薄的理解和共鸣呢？

有时又会很玄妙。

所以，辛波丝卡在《一见钟情》里说：“每个开始，毕竟都只是续篇；而充满情节的书本，总是从一半开始看起。

”命运沉郁的女作家以80岁高龄，幻想若干轻盈如精灵翻飞的“一见钟情”，结尾这段话如梦呓，似咒语：命运不过是最朴素的相遇和错过。

“挖掘文字性灵、唯美的终极品质，倡导阅读自然、纯粹的贵族品味。

”纯品书如同它们的装帧，洁净的封面背后，有一整个繁花似锦的封底。

我们无意展示文学的流变：从莎士比亚十四行诗到湖畔派，再到新月派，所以我们略去了若干文艺旗手的作品；我们也放弃评判价值的高低：所以，对于闻一多，我们没有选择如雷贯耳的《红烛》《死水》，甚至《七子之歌》，反而摘取静静开放的那首《忘掉她》。

因为我们坚信，文学的至美在乎语言，语言的至美在乎它所传达出的人性，而人性的至美在于人类生命初始所拥有的一种精神状态：清澈透明、圣洁虔诚。

那是婴儿的牙牙学语，也是智者的临终遗言。

没有高低深浅，只要用我们洁净的味蕾，重新体味宇宙人生的绚烂。

亲近文字，热爱阅读。

幸甚至哉！

编者于2011年夏天

内容概要

文学的至美在乎语言，语言的至美在乎它所传达出的人性，而人陸的至美在于人类生命初始所拥有的一种精神状态：清澈透明、圣洁虔诚。
那是婴儿的牙牙学语，也是智者的临终遗言。
没有高低深浅，只要用我们洁净的味蕾，重新体味宇宙人生的绚烂。

<<纯品美文>>

书籍目录

生活在大自然的怀抱里
太阳与树荫
我的信念
天鹅
巴尔扎克之死
白色的睡莲
塞纳河岸的早晨
要生活得惬意
热爱生命
尽情享受生活之乐趣
笔友
文明人的新生
雪夜
论创造
西西弗的神话
真实的高贵
春日迟迟
烦扰的心灵
临刑前夕致家人绝笔书
生命的五种恩赐
伟大的日子
在海边的一个冬日
我的梦中城市
假如今天是我生命中的最后一天
因小失大
大海和吹拂着的风
我有一个梦想
西部格斗士的生与死
回忆爸爸
观舞
贝多芬百年祭
无知的乐趣
闹鬼的房子
夏日芳草
鸟鸣啾啾
初雪
梦中的孩子
回忆劳伦斯
论宽容
一个单身汉对于已婚男女言行无状之哀诉
我为何而生
论财富
贝多芬遗书
海滨
致燕妮

<<纯品美文>>

日出之前
生命在时间的土壤里成长
幻象
.....

章节摘录

版权页：著名的声乐专家苏林教授发现了一件奇怪的事情：在这次参加考试的二百多名合唱训练班学生中间，有一个二十岁的女生陈伊玲，初试时的成绩十分优异：声乐、视唱、练耳和乐理等课目都列入优等，尤其是她的音色美丽和音域宽广令人赞叹。

而复试时却使人大失所望。

苏林教授一生桃李满天下，他的学生中间不少是有国际声誉的，但这样年轻而又有才华的学生却还是第一个，这样的事情也还是第一次碰到。

那次公开的考试是在那间古色古香的大厅里举行的。

当陈伊玲镇静地站在考试委员会里几位有名的声乐专家面前，唱完了冼星海的那支有名的“二月里来”，门外窗外挤挤挨挨的都站满了人，甚至连不带任何表情的教授们也不免暗暗递了个眼色。

按照规定，应试者还要唱一支外国歌曲，她演唱了意大利歌剧“蝴蝶夫人”中的咏叹调“有一个良辰佳日”，以她灿烂的音色和深沉的理解惊动四座，一向以要求严格闻名的苏林教授也不由颌首表示赞许，在他严峻的眼光下，隐藏着一丝微笑。

大家都默无一言地注视陈伊玲：嫩绿色的绒线上衣，一条贴身的咖啡色西裤，宛如春天早晨一株亭亭玉立的小树。

众目睽睽下，这个本来笑容自若的姑娘也不禁微微困惑了。

复试是在一星期后举行的。

录取与否都取决于此。

这时将决定一个人终生的事业。

经过初试这一关，剩下的人现在已是寥寥无几；而复试将是在各方面更其严格的要求下进行的。

本市有名的音乐界人士都到了。

这些考试委员和旁听者在评选时几乎都带着苛刻的挑剔神气。

但是全体对陈伊玲都留下了这样一个印象；如果合乎录取条件的只有一个人，那么这唯一的一个人无疑应该是陈伊玲。

谁知道事实却出乎意料之外。

陈伊玲是参加复试的最后一个人，唱的还是那两支歌，可是声音发涩，毫无光彩，听起来前后判若两人。

是因为怯场、心慌，还是由于身体不适，影响声音？

人们甚至怀疑到她的生活作风上是否有不够慎重的地方！

在座的人面面相觑，大家带着询问和疑惑的眼光举目望她。

虽然她掩饰不住自己脸上的困倦，一双聪颖的眼睛显得黯然无神，那顽皮的嘴角也流露出一种无可诉说的焦急，可是就整个看来，她通体是明朗的，坦率的，可以使人信任的；仅仅只因为一点意外的事故使她遭受挫折，而这正是人们感到不解之处。

她抱歉地对大家笑笑。

于是飘然走了。苏林教授显然是大为生气了。

他从来认为，要做一个真正为人民所爱戴的艺术家，首先要做一个各方面都能成为表率的人，一个高尚的人！

歌唱家又何尝能例外！

可是这样一个自暴自弃的女孩子，永远也不能成为一个有成就的歌唱家！

他生气地侧过头去望着窗外。

这个城市刚刚受到过一次今年最严重的台风的袭击，窗外断枝残叶狼藉满地，整排竹篱委身在满是积水的地上，一片惨淡的景象。

考试委员会对陈伊玲有两种意见：一种认为从两次考试可以看出陈伊玲的声音极不稳固，不扎实，很难造就；另一种则认为给她机会，让她再试一次。苏林教授有他自己的看法，他觉得重要的是为什么造成她先后两次声音悬殊的根本原因，如果问题在于她对事业和生活的态度，尽管声音的禀赋再好，也不能录取她！

<<纯品美文>>

这是一切条件中的首要条件！

<<纯品美文>>

编辑推荐

《纯品美文(隽永典藏版)》：美文，笔重感性，长于抒情，却集诸美于一身。挖掘文字性灵、唯美的终极品质，倡导阅读自然、纯粹的贵族品味。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>