

<<流放紫禁城>>

图书基本信息

书名：<<流放紫禁城>>

13位ISBN编号：9787535452153

10位ISBN编号：7535452159

出版时间：2011-10

出版时间：长江文艺出版社

作者：张建伟

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<流放紫禁城>>

### 内容概要

《流放紫禁城(插图本)》由张建伟著，重述了本世纪初年的一个故事——流放紫禁城。

读者肯定觉得熟悉这个故事。

一部名《慈禧西逃》的电视剧已经上演过了。

从历史叙事时间上看，确是同一个故事。

但这又是一个不同的故事。

想想看，这个国家闹了义和团，弄得大乱起来；然后就是八国联军来了，把中央政府赶到了大西北；再然后，逼迫着政府把朝廷大臣几乎全杀了，还让中国人每人赔他们一两银子。面对这样的历史，我们后来人该怎样叙述它？

《流放紫禁城(插图本)》适合历史爱好者阅读。

## <<流放紫禁城>>

### 作者简介

张建伟：记者、作家、剧作家、中国作家协会会员，“范长江新闻奖”、“鲁迅文学奖”获得者。

新闻文集：《第五代》、《命运备忘录》、《深呼吸》。

纪实文学：《黄与黑》、《中国院士》(合作)、《开国第一刀》、《体验堕落》。

历史文学：《大清王朝的最后改革》、《袁世凯传》、《温故戊戌年》、《最后的神话》、《流放紫禁城》、《世纪晚钟》、《老中国之死》。

电视剧本：《走向共和》(59集)、《朱元璋与沈万三》(30集)、《锦衣卫》(36集)、《努尔哈赤》(40集)、《天下普洱》(30集)。

话剧剧本：《万历十五年》(改编)、《上帝来到中国》。

<<流放紫禁城>>

书籍目录

修订版总序

第一版前言

第一章 母子君臣

1. 国旗与饭碗
2. 玉碎瓦全
3. 金纽扣热汤圆
4. 对表
5. 吴永接驾
6. 罪“己”诏

第二章 士大夫的末日

1. 父与子
2. 状元殉葬

第三章 太子党

1. 第一种忠诚
2. 太上皇的最后日子
3. 天上人间

第四章 军机大臣

1. 蜕变的革命传统
2. 出恭自杀记
3. 死不瞑目

第五章 荣禄——政客肖像

1. 不在名单上的人
2. 政治青春奏鸣曲
3. 中南海牌局
4. 乱云飞渡
5. 两个大炮的故事
6. 死里逃生

第六章 爱国的坐标

1. 琦善与鸦片战争
2. 林则徐的两份遗产
3. 第三条道路

第七章 东南无战事

1. 张謇易帜
2. 问苍茫大地，谁主沉浮
3. 永远说不的人
4. 总督的最后抉择
5. 东南互保议
6. 悲歌一曲“骆宾王”

第八章 鬼子们的鬼胎

1. 与鬼为邻
2. 紫禁城大游行
3. 《赛金花自述》
4. 瓦德西来华
5. 试金台书院
6. 娘子关

<<流放紫禁城>>

第九章 李鸿章——政治家肖像

1. 两广独立案
2. 洒泪珠江
3. 感觉大上海
4. 框中人
5. 两栖人
6. 世间已无李合肥

第十章 回銮

1. 《辛丑条约》
  2. 袁世凯接班
  3. 回归紫禁城
- 庚辛西狩大事记  
参考引用书目  
后记

## &lt;&lt;流放紫禁城&gt;&gt;

## 章节摘录

不能说中国的传统文化没有可守定的地方，但任何文化，无论多么伟大的文化，都不会是纯粹的清洁。

也许，就在他守定的最清洁处，稍加透视，便能映出遮盖不住的肮脏。

徐桐太师笃定传统的清洁处，昭昭在人耳目，虽稍嫌腐朽，自有价值。

这一价值被当朝利用着，以为整个国家都笃定清洁的文化象征。

他因此有上朝的资格，连慈禧太后都对他礼贤不止，一见他的面，便唤太监上前搀扶，以示荣宠和对传统的尊崇。

如果徐桐懂得自己这特定的价值所在就好了：你不过是一座老宅子里摆设的一件古董，显示着这宅子的古色古香，其他，你微不足道。

然而，徐桐坚定地认为自己还有更多的价值，认定“修身、治国、平天下”决不仅仅是一种道德主张，而是执政党的实际需求。

老子既然道德修养第一，那么必定是治理国家的第一等人才，也必然是“老子天下第一”。

这逻辑在徐桐大师的心里演绎了几十年，居然一直不成实际的逻辑，不禁牢骚大盛。

人们尊敬他，唤他“徐相”，他说，“当不成军机大臣，我这个大学士算什么真宰相！”

有一天，醉眼蒙眬，更透出深层心事：“大清要我这个掌院大学士，是要我培养人才的。

可我培养了半天，你根本不用，我不是瞎忙吗？

总有一天，我要当上军机大臣，不，要当上管部的军机大臣，专管吏部！

”心里存了妄念，道德便不再清洁。

清朝大臣晋见，汉臣称“臣下”，满臣称“奴才”。

清代大学士，只设四人，两汉两满，以示公允。

但徐桐主动要求改变自己的汉籍为满籍，以在朝中，在太后面前，有称“奴才”的资格。

以汉臣的身份而如此厚颜无耻地甘当奴才，在大清二百多年历史中，仅其一人！

然而，身份是“奴才”了，人家还是没把他当真正的奴才——自家人——看待，他还是个没有实权的大学士，不见有入主军机中枢的希望。

这样，一直混到八十高龄，那希望已经更加渺茫了。

.....

<<流放紫禁城>>

媒体关注与评论

这部作品最成功之处就在于，它大胆地突破了五十年来，甚至近百年来历史学界已经形成的刻板的脸谱化的形象，并大体上使众多历史人物更接近于其历史真实的面目。

——历史学教授，著名学者（萧功秦）

<<流放紫禁城>>

编辑推荐

告诉你一个不为人知的晚清辛亥历史 史家胆识小说笔法

<<流放紫禁城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>