

<<绿野仙踪>>

图书基本信息

书名：<<绿野仙踪>>

13位ISBN编号：9787535450104

10位ISBN编号：7535450105

出版时间：2011-6

出版时间：长江文艺

作者：L·弗兰克·鲍姆

页数：130

字数：98000

译者：曾建华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绿野仙踪>>

前言

民间传说、传奇故事、神话和童话故事与每一个时代的青少年相伴相随，每一个心智健康的青少年对超越现实生活的、玄幻神奇的故事都有着一种情不自禁的喜爱之情。

例如，格林和安徒生童话中带翅膀的天使就比人类其他的创造物更能深入到孩子们的心灵中，给他们带来更多的幸福。

然而，那些流传了几个世纪的古老神话故事，应该作为“历史著作”尘封于儿童文库之中，因为时代要求我们创作出与其风格迥异的“神话故事”。

在这些神话故事中没有因循相袭的神怪、小矮人和仙女，更没有作者为了道德教育而穿插其中的令人胆战心惊的嗜血场景。

现代教育中已蕴涵着道德教育，因而现代儿童可以尽情享受现代神话故事带给他们的无穷乐趣，而大可以不必浸淫于令人不快的可怖的故事情景中而不能自拔。

秉承这一宗旨，“绿野仙踪”这一神话故事写作的唯一目的是为现代青少年提供一种纯粹娱乐的方式。

在这本现代神话故事中，青少年朋友可以享受到探险的刺激与乐趣，而绝不会受到梦魇般可怖故事情节的困扰。

L·弗兰克·鲍姆 芝加哥，1900年4月

<<绿野仙踪>>

内容概要

小说《绿野仙踪》(作者L·弗兰克·鲍姆)(原名《奥兹的奇特男巫》)是美国最伟大的儿童文学作品,被称为美国的《西游记》。

它问世于1900年,立即闻名遐迩。

1901年,它以音乐喜剧的形式在芝加哥上演。

1939年又改编为电影剧本,成为影坛杰作。

《绿野仙踪》写的是堪萨斯州的小姑娘多萝茜的故事。

<<绿野仙踪>>

书籍目录

- 一、不请自来的龙卷风
- 二、会见芒奇金人
- 三、多萝茜拯救了稻草人
- 四、穿过森林的路
- 五、救出铁皮人
- 六、遇上胆小狮
- 七、一路惊险的旅程
- 八、催命的罂粟花田
- 九、田鼠皇后
- 十、城门卫士
- 十一、奇妙的翡翠城
- 十二、寻找恶女巫
- 十三、救命行动
- 十四、飞猴救援
- 十五、奥芝的真相大白
- 十六、大骗子施展魔术
- 十七、热气球是如何飞走的
- 十八、到南方去
- 十九、缠人树的袭击
- 二十、精美的瓷器城
- 二十一、胆小狮成为百兽之王
- 二十二、奎德林人的国家
- 二十三、好女巫格琳达满足了多萝茜的愿望
- 二十四、重返家园

<<绿野仙踪>>

章节摘录

多萝茜和亨利伯伯、埃姆婶婶一起住在堪萨斯大草原的中部。亨利伯伯是一个农夫，埃姆婶婶是亨利伯伯的老婆，自然就是一个农妇了。他们住的房子不大，因为盖房子用的原木要用牛车从几英里外的地方运来，可费劲了。房子有四堵板壁，加上屋顶和地板，当然，房子的形状一般也都是这个模样的。房间中有一只锈迹斑斑的炉子，有一架摆放碗碟的橱柜，一张桌子，三四把椅子和两张床。亨利伯伯和埃姆婶婶睡的一张床摆放在房间的一个角落里；多萝茜睡的另一张小床放在对面的另一个角落里。

房间内既没有阁楼，也没有地下室，只是在地板中央挖了一个小洞——他们管它叫龙卷风避难洞。因为当龙卷风刮起时，一路上的建筑物几乎无一能够幸免于难，这时全家人可以躲进洞中逃过一劫。他们在洞口上方安了一个可以向上掀起的木门，走下安在洞口的梯子就可以进入漆黑一团的洞里。

有一天多萝茜站在门口向四周张望，目光所及之处是一片灰蒙蒙的大草原。在这一片远及天际的平坦原野上，既见不到房子，也看不到树木。骄阳炙烤着犁过的土地，灰褐色的泥块上布满了细微的裂缝。随处可见的青草在太阳的暴晒下卷起了叶片，已失去了草绿的原色，与灰蒙蒙的大地浑为一体。房子原先是刷过油漆的，但在太阳的照晒和雨水的冲刷下，失去了原先光亮的色彩，早已与四周灰暗的景色融为一体了。

埃姆婶婶刚到这儿时是一位年轻漂亮的新娘，但风吹日晒的生活已彻底改变了她的模样。她的目光原先是顾盼生辉的，现在已暗淡无光；她的双颊与嘴唇的颜色原先是娇艳鲜美的，现在也已经灰褐失色。

她的身材早已干瘪消瘦，人们再也见不到她的笑靥如花了。

多萝茜原先是一个孤儿，当她第一次被带到埃姆婶婶面前时，她那银铃般的笑声曾使得埃姆婶婶惊恐得用手捂住心口。

而后每当埃姆婶婶听到多萝茜愉快的尖叫声时，她都会睁大双眼紧盯住多萝茜，心中暗忖道这世上到底有什么事情值得这个小女孩大惊小怪的。

亨利伯伯也从来不爱笑。

他从早到晚辛勤地劳作着，不知快乐为何物。

他整个人也是灰色调的，这一点从他的长胡须和脚上穿的做工粗糙的长统靴上就可以瞧出来。他总是神色冷峻，一整天也难得说上一句话。

这世上只有托托能逗多萝茜发笑，从而将她从四周灰蒙蒙的沉闷气氛中解救出来。

托托可不是灰色的，它是一只小黑狗，浑身长着丝绸般光滑的长毛，小巧滑稽的鼻子两旁长着一双又黑又亮的小眼睛，常欢快地眨动着。

托托每天嬉闹不休，而多萝茜不时地和它玩耍着，深深地爱着它。

然而今天他们可没有嬉闹的心情了。

亨利伯伯心情焦灼地坐在门阶上，两眼直勾勾地紧盯着天空，天色是比以前更加灰暗了。

多萝茜将托托抱在怀中，站在门里，双眼也紧盯着天空。

埃姆婶婶在房里清洗着碗碟。

他们听到了从遥远的北方吹来的低沉风声，亨利伯伯和多萝茜看到户外茂密的野草在暴风雪中齐刷刷地弯下了腰，作着波浪状的起伏。

这时从南边也传来了呼啸的风声，他们转过脸去，看到在那个方向野草也在风中摇摆着。

亨利伯伯猛地一下站起身来。

他朝着妻子大声喊道：“埃姆，龙卷风来了。

我去照看一下家畜。”

然后，他便朝圈养着牛、马的牲畜棚奔去。

埃姆婶婶放下手中的活儿几步赶到了门前，她朝门外瞅了一眼就知道危险已迫在眉睫。

“赶快，多萝茜！”

<<绿野仙踪>>

”她惊叫道，“快躲到地洞里面去！”

”托托惊得从多萝茜的怀中跳了出来，一头躲到了床下，小女孩伸手去抓它。

埃姆婶婶惊恐万分地一下掀起了洞口上的门，顺着梯子下到了漆黑一团的洞里。

多萝茜费了好大的劲才将托托抓了回来，紧跟着婶婶朝洞口奔去。

就在她快要跑到房间中央时，她听到一声尖啸的风声，紧接着房子剧烈地摇晃起来。

她站立不稳，一屁股跌坐在了地板上。

这时，一件不可思议的事情发生了。

房子在原地转了两三圈了，缓慢地离开了地面，多萝茜觉得她仿佛是坐在气球里似的升到了空中。

南、北向的两股风在房子上空交汇，形成了龙卷风中心，中心的空气几乎是静止不动的，但房子四周所遭受的强大风压使房子愈升愈高，一直升到了龙卷风的顶部。

房子被龙卷风托着数英里接着数英里地向远方飘去，轻易得就像你手中托着一根羽毛前行。

这时四周一片黑暗，风声在多萝茜四周呼啸着，但除了开始时多萝茜发觉房子有时颠簸得厉害外，大部分时间里她都觉得就像婴儿睡在轻轻摇动的摇篮里似的。

总的说来，这次“旅行”倒是显得蛮惬意的。

托托却不太喜欢眼前发生的一切，它在房子里东跑西窜，不停地大声吠叫着。

多萝茜神态自若地端坐在地板上，只等着看龙卷风如何收场。

有一次托托跑到了洞口边，一不小心掉了进去。

起先小女孩觉得她已经失去托托了，但不一会儿她却发现托托的两只耳朵露出了洞口，原来房子外面的气压太高，顶住了托托的身体，使它不至于掉下去。

多萝茜爬到洞口，揪住托托的一只耳朵将它重新拽进了房内。

为了不致再发生意外情况，她随手关上了那活动的地板门。

时间一小时一小时地过去了，多萝茜逐渐克服了内心的恐惧感，但她觉得自己孤苦伶仃的，而且四周的风声实在太大，她觉得自己几乎都要变成聋子了。

起初她认为房子要是掉到地面上，她就会被摔成肉饼；但时间已经过去了几个小时，什么可怕的事情都没有发生，她也就不再担心了。

她静下心来，决心要看一看事情的结局。

最后，她爬过摇晃不定的地板来到她的床前，躺了上去，托托也跟着躺在了她的身边。

尽管房子还在不停地摇晃着，风声也哀号个不停，多萝茜闭上双眼，不一会儿就进入了梦乡。

多萝茜突然被一阵剧烈的摇晃所惊醒。

如果不是躺在柔软的床上，她可能就会受伤了。

就算这样，她也被摇晃得屏住了呼吸，不知道到底发生了什么事情，而托托将它那冰凉的小鼻子贴在她的脸上，悲哀地鸣叫着。

多萝茜坐起身，发现房子稳住不动了。

房内也不像以前那么黑暗了，因为明媚的阳光从窗口照了进来，照亮了整间房子。

多萝茜从床上一跃而起，跑过去打开房门，托托紧紧地跟在了她的身后。

小女孩环顾着眼前一派奇异的景色，情不自禁地发出了一声惊呼，眼睛也越睁越大。

龙卷风十分缓慢地——就龙卷风的威力而言——将房子放在了一块美丽田野的中央，四周是成片的绿色草地，有高大的结着丰硕果实的树木点缀其间，原野上盛开着簇簇鲜花，各色鸟儿披着艳丽异常的羽衣啁啾着在树林和灌木丛中穿梭般地飞来飞去。

不远处有一条涓细的溪流，潺潺的溪水在绿色的护岸间欢快地流动着，这声音对这位从小生活在干燥、灰蒙蒙的大草原上的小女孩来说，无异于是天底下最美妙的音乐。

<<绿野仙踪>>

编辑推荐

《绿野仙踪》讲述了一个有着奇异情节与人物的有趣故事：住在堪萨斯大草原的小女孩多萝茜被旋风吹到了一个神奇而美丽的地方。

这块土地上有四个女巫，两个是好的，两个是坏的，她们分别统治着奥兹的东、西、南、北方。

巧的是，多萝茜的房子掉下来正好砸死了东方坏女巫。

这个女巫已经很老了，太阳一晒就化掉了，只留下一双不知道有什么魔力的银鞋子……

<<绿野仙踪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>