

<<柿子树>>

图书基本信息

书名：<<柿子树>>

13位ISBN编号：9787535449702

10位ISBN编号：7535449700

出版时间：2011-4

出版时间：长江文艺

作者：施施然

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<柿子树>>

### 内容概要

女诗人施施然是近年来诗坛涌现出来的新锐：她诗歌创作时间不久，却出手不凡；她有游历各地的丰富经验，并将其中的体验化入诗篇；她受到众多诗论家、读者的关注；她主张“自由、性灵、超越，以一颗古典柔软心，穿越而今现在。

”这些均可以作为施施然为诗坛瞩目的“内外合力”，而诗集《柿子树》则正是在上述“内外合力”共同作用下催生的结晶。

《柿子树》分四辑：“踩着风拾级而上”；“我会永久占领你的心”；“那些古来的英雄与美人”；“一面镜子的距离”。

<<柿子树>>

作者简介

施施然，诗人，散文作家。

生在今天的北方，心在民国的江南。

四分之一旗人血统。

美术专业毕业。

作品散见海内外60余家报刊，入选多部选本，被《中国诗歌》评为“2010年度十佳诗人”。

诗歌主张：自由、性灵、超越，以一颗古典柔软心，穿越而今现在。

<<柿子树>>

书籍目录

[序]施施然：以性灵为诗歌招魂[第一辑] 踩着风拾级而上窗前的柿子树(组诗)——写给逝去的母亲踩着风拾级而上半夏翅膀展开之处黄梅调夜宴在迷宫里辨认我们都是卑微的神灵污手遮挡不住我的阳光蛇说黑鱼雷雨我在夜色里走兔子一个问题搅乱了我的意识近来的日子比白兔还苍白雷霆于佛国的香风里梦见他做克格勃的样子我要我裸露的灵魂在琴音里飞升月下的女巫 请原谅我的表里不一致一位女诗人观音像.....[第二辑] 我会永久占领你的心[第三辑] 那些古来的英雄与美人[第四辑] 一面镜子的距离[诗歌随笔]

## &lt;&lt;柿子树&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：这首《青衣》是我写母亲以及古今所有像青衣一样的女人的。

在我眼中，母亲就是天生的青衣：矜持、洁净，内心充满了丰富的追求与完美的情感，却一直对俗常的生活隐忍着。

而最好的女人，我认为就是同时具有“庙”这个宗教意象的清洁、坚忍和“狐狸”的妩媚、柔软双重特质的女人。

青衣一样的女人是知性的，她们就算是“赶考的官人遗失在了半道上”，“脸上女性的红晕随着岁月的磨砺一天天消褪”，也绝不会放弃自己，她们仍会“踩着莲步而来，不嗔，不喜，也不厌世，以素面和红唇示人”。

很显然，在这首诗里我运用了中国古典的戏曲元素。

我喜欢古典戏曲来自小时候母亲的影响。

姥姥是旗人，保留着许多诸如喜欢去戏园子听戏等早年流传下来的生活习惯。

母亲自小耳濡目染，后来听戏，就成了她怀念早逝的姥姥的一种生命的仪式。

至今，仍记得小时候过年节，我被母亲打扮齐整，陪她去霞光大戏院听戏的情形。

当然，最初我像其他小孩子一样，完全不懂戏码，锣鼓点儿一响，就开始摸着黑乱跑着玩。

然而忽然有一天，我完全被中国古典戏曲令人叹为观止的艺术感染力所震撼。

<<柿子树>>

编辑推荐

《柿子树》春风如此之浅，浅得可以照见世上的虚无。

<<柿子树>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>