

<<佛教生活的艺术>>

图书基本信息

书名：<<佛教生活的艺术>>

13位ISBN编号：9787535448163

10位ISBN编号：753544816X

出版时间：2011-1

出版时间：长江文艺

作者：净空法师

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛教生活的艺术>>

前言

本书是一部关于佛教生活艺术的书。

它集合了近现代最著名的高僧大德在论述佛教与生活之间关系的言论，提供给读者修学过程中一个参考和赏鉴的模本。

这些虽都是高僧大德的一家之论，但有一个共同的宗旨，即是基于佛法指导下长期修证的心得和感悟，吉光凤羽，弥足珍贵，但散落人间，检拾不易，汇贯亦难，殊为可惜。

今略加综合，以次编贯，脉络初备，精神并出，遽有满目琳琅之感，非仅省检拾之劳，亦且得共沐法雨，得增上缘之助，不可谓非有意义之事！

佛教的宗旨是出世间的，但在修行时，又不离世间。

佛教的实践者，兼具世间和出世间两种意蕴，所以丛林的生活也不离俗世的生活。

在他们的修行中，依旧要讲求生活的艺术性、生活的道德性和生活的智慧，在某些时候，也要讲求养生之道，最终万途同归，达到悟道的目的。

诸位高僧大德在长期的修证过程中，总结出了许多非常有意义的经验，并将他们所感悟的精神传导出来，就让有心于佛教认识或研究的人们得到了一个登堂入室的阶梯，它直接通向佛教艺术的生活。

百丈怀海初悟，再参马祖，马祖目示绳床角拂子，于是即有“即此用，离此用”的公案。

佛教生活的艺术也是如此，也是要“即此用，离此用”的。

它们的目标只有一个，就是使读者由此达到人生的感悟，并成为一个人有智慧的修证者和得自在的觉者。

这就是要集合诸位高僧大德有关佛教生活艺术所修证的心得以供献给读者的本意，希望各位披卷一阅，能够借此而获得对佛教生活艺术的感悟，并真实获得增上之缘的帮助。

谨此诚挚致谢太虚法师、黄念祖居士、李炳南居士、净空法师、星云法师、元音法师、圣严法师、王骧陆居士、于凌波居士、一行禅师！

<<佛教生活的艺术>>

内容概要

本书是一部关于佛教生活艺术的书。

它集合了近现代最著名的高僧大德如太虚法师、黄念祖居士、李炳南居士、净空法师、星云法师、元音法师、圣严法师、王骧陆居士、于凌波居士、一行禅师在论述佛教与生活之间关系的言论，提供给读者修学过程中一个参考和赏鉴的模本。

<<佛教生活的艺术>>

书籍目录

第一部分 生活的艺术 生活的艺术：争空法师 附：问答 佛法不离生活：争空法师 佛法就是生活：争空法师 佛法与生活于凌波居士 佛法就在日常生活中 认识我们的心 五蕴世间 无常与无我 生自何来死往何去 伦理——人际间相对待的关系 人生苦乐的探讨 随缘——随的什么缘 到底有没有因果报应 如何使我们的感情与理智平衡 福、惜福、如何惜福 戒杀与吃素 第二部分 生活与道德 学佛先从做人起 太虚法师 生活与道德 星云法师 一、道德与非道德 二、世间的道德生活 第三部分 生活的智慧 第四部分 养生与健康 第五部分 禅修与悟道

<<佛教生活的艺术>>

章节摘录

自性就是真心，学佛没有别的，就是要把真心发掘出来。

妄心要舍弃掉，妄心是生灭心，妄心就是讲的念头，念头是虚妄的。

前念灭了，后念就生了，生灭永远没有停止，这是妄心，叫妄念、妄想。

要把妄想舍弃掉，真心就现前。

真心是清净心，里头没有生灭的妄念，所以这个心生智慧，生的是真智慧，那个不是假的。

由此可知，智慧不是从外面来的，是从清净心里面生的，是从禅定功夫里面生的。

念佛法门是用念“阿弥陀佛”执持名号的方法，这方法、手段跟禅宗不一样，但方向、目标完全一致，净宗称作“一心不乱”，禅宗里面称为“明心见性”，一心不乱就是明心见性，所以方法不一样，达到的目标完全相同。

每个宗派，每个法门，所用的方法都不相同，所谓八万四千法门、无量法门，那是方法、手段、门径不相同，可是诸位要知道，都是成佛之道，到后来成就是相等的，完全相同，这就所谓“法门平等，无有高下”。

佛说出这么多法门任凭选择，佛没有执着你一定要修什么，没有。

佛没有定法可说，法门是你自己斟酌去选择，当然选择的条件不外乎要适合我们的根性，适合我们的程度，还要适合我们现实的生活环境，那我们修得就很快乐，就没有障碍。

但是无论是哪个法门，决定不会违背觉正净，这就是佛法，这就是正法。

如果叫你修的这个法门，你还是迷惑，你还是邪见，你心里面还有污染，这就不是佛法，不是正法。

佛法在这个时代，邪正的辨别从这些地方去观察就决定不会有差错。

现前这个时代，一定要很谨慎、很小心去辨别。

佛在《楞严经》里面告诉我们，在这个大时代当中，末法五浊，浊就污染，我们今天不但是物质环境污染，人性的污染、心地的污染、精神的污染也已经达到非常严重的状况。

这个时候，佛说世间“邪师说法，如恒河沙”。

我们用什么方法来辨别邪正，大乘经里头确实有标准，依照这个标准，邪与正我们就清清楚楚、明明白白，就知道应该如何取舍，应该如何学习。

而学佛入门之处，这是我们最关心的一个课题。

我们学佛从哪里学起？

佛在《观无量寿佛经》里面告诉我们“净业三福”，又说这三条是“三世诸佛，净业正因”，这句话非常重要。

三世是过去世、现在世、未来世。

诸佛，就说明不是修一个法门成就的，无量无边的法门，任何一个法门都能够圆成佛道，但是任何一个法门都要以这三条做基础。

就好像我们盖房子一样，你盖几百栋房子、几千栋房子，形形色色，形相都不一样，美轮美奂，这个三条是地基，地基是相同的，都要建筑一个坚固的基础。

所以三福是所有一切法门、所有一切诸佛共同的基础，三世诸佛净业正因。

这三条第一条是人天福报，第一句话“孝养父母，奉事师长，慈心不杀，修十善业”，这第一条，我们要真把它做到才行，做不到是不行的，做到你才能得受用，你才能得利益，做不到那是假的不是真的。

“孝”这个字，我们中国古圣先贤非常重视，可以说中国的文化基础就是建立在孝道的基础上，殊不知印度的佛法也是建立在孝道的基础上。

首先，我们对孝要有一个正确的观念，什么是孝？

中国的文字的确是最完美的文字，它充满了智能，“孝”字是上面一个“老”字，下面一个“子”字，这两个集合起来，这会意，叫你体会这个意思，父子是一体。

西方人有代沟，孝就没有了，哪有孝？

是一体。

上一代还有上一代，过去无始；下一代还有下一代，未来无终，无始无终是一个自体。

<<佛教生活的艺术>>

这个西方人很难懂，我遇到一些西方外国人，他问我：你们中国人很奇怪，你的老祖宗已经几百年几千年，你根本就没有见过面，你为什么还要去拜他，还要去祭祀他？

他们不晓得生命是一体的，这是孝的观念。

过去无始，未来无终，这是讲纵的。

横的方面讲，佛法讲“横遍十方，竖穷三际”，用一个符号来代表就是“孝”字，你才晓得尽孝之难。

什么人能把孝做得很圆满，没有丝毫欠缺。给诸位说，只有成佛，孝道做圆满了。

等觉菩萨还有一品生相无明没破，孝道还缺一分，还不圆满。

所以孝养父母，诸位要知道，不仅仅是养父母之身，父母的身当然要养，还要养父母的心，要养父母的志。

这是释迦牟尼佛教给我们的，这是好老师。

我们称释迦牟尼佛叫本师，根本的老师，佛陀教育的创始人，我们称他作本师。

养父母之心，如果叫父母忧虑操心，这就不孝。

于是我们就想到，如果我们念书，我们功课不好、不及格，父母担心、难过，这个不孝；在学校里品行不好，不听老师的话，父母又忧虑，这又是不孝；在家庭里面兄弟不和，不孝，父母心难过；家族不和，亲戚朋友不和，父母都忧虑、都忧心，养父母之心就不容易。

让父母常常能生欢喜心，这是尽孝道。

你踏进社会，社会里面，在你上面是有领导的人，在你底下，你有底下的干部，你能不能服从长官、爱护部下？

能够与同阶层的互助合作，你的父母才能得欢心。

于是我们就知道了，孝养父母涵盖了无量无边的行门。

我们常常在大乘经上念到菩萨修六度万行，六度万行都在孝字里面，没有一门是在孝字之外的。

所以佛法这一句给我们说出来，这是根本，彻始彻终。

学佛从哪里学？

从孝道学起，孝道圆满了，你就成佛了；没有别的，就是一个尽孝而已。

这是养父母之心，后面还有养父母之志。

<<佛教生活的艺术>>

编辑推荐

《佛教生活的艺术》是由长江文艺出版社出版的。

<<佛教生活的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>