

<<2010年中国精短美文精选>>

图书基本信息

书名：<<2010年中国精短美文精选>>

13位ISBN编号：9787535447845

10位ISBN编号：7535447848

出版时间：2011-1

出版时间：长江文艺

作者：王剑冰 编

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2010年中国精短美文精选>>

内容概要

这套丛书的选本包括：中篇小说选、短篇小说选、报告文学选、散文选、诗歌选、微型小说选和随笔选七种。

力求选出该年度最有代表性的作品，力求选出精品和力作，力求能够反映该年度某个文体领域最主要的创作流派、题材热点、艺术形式上的微妙变化。

同时，坚持风格、手法、形式、语言的充分多样化，注重作品的创新价值，注重满足广大读者的阅读期待，多选雅俗共赏的佳作。

本书为《中国精短美文精选》分册，收录了范曾、梁晓声、任芙康、鱼禾、方舟等百余位作者的精短美文佳作。

<<2010年中国精短美文精选>>

书籍目录

祭刘志丹烈士文赵本山和卓别林今天怎样看帝王之爱咪妮与巴特女人的印象藏刀记(外一篇)蜡梅在尼亚加拉瀑布等你狗的悲喜爱情独龙江听涛与湖共眠春讯连岛遐思另眼看生死(二题)松涛荡然有回声林斤澜先生周年祭斜雨过大理一头黄柠的故事莫高窟的美丽和疼痛让我们自己引度自己淬火人生艳遇弯曲的乡土路散落在乡间的那些文字森林在转身之后器皿记小站台这个二月姓周的胡子嫂子对不起细姐走在除夕前夜十八年与十八天哪个更漫长不能说出的感伤涨涨落落沙湖水石浦渔歌鼻孔朝天的人背倚虎跳峡跨越海峡的千年拜会面对杜甫桃李春风一杯酒家的依恋咖啡心情洪水里的人家匆匆的身影心灵的等级同里漫行飘摇在悬崖上的生命淘书随感另一座高原雾里看茶沂蒙咏叹柔情蓬安蒙蒙思绪(外一篇)女儿高考遥望丛台丑小孩很疼的一个春天一枚预言方向的铁钉美丽的暗喻平常心幽上一默怀想那些有梦的日子仰望草书倾听花开的声音骑车进城大地的内部落叶,覆盖了山上的脚印鸟比人高贵收藏旧时光姥姥一百岁母亲打来的未接电话薰衣草春天意象婆婆子公社年代的拖拉机手进食的尊严城市的空间风景光芒里的凤山海边栈桥头汤面满院都是母亲的气息雨水草漫上来走进麦田给孩子的备忘录坐摩的的女孩这一棵开花的树悠悠洛阳心中留秋雨私话可爱,可以爱生活碎片这个冬季我没有看见雪花海的那边还是海豆腐的回忆人间烟火青花十字绣秋夜小微词魅不死的君子兰怀念您喜欢的是飞去的气球

章节摘录

今天怎样看帝王之爱 雷达 近来不断有网友问我对百家讲坛“蒙曼说唐”的观感，我无言以对。

百家讲坛我基本不看。

不过，问的人多了，倒也想了解了解。

恰好手头有出版社新赠蒙曼演讲集《长恨歌》二卷，翻阅之后，发现李杨之爱果然是书里的重头戏。于是想到一个问题：我们今天怎样看李杨的帝王之爱？

白居易的《长恨歌》缠绵悱恻，荡气回肠，把唐玄宗和杨玉环的故事演绎成了千古绝唱。

他和陈鸿合写过《长恨歌传》。

他本来是要“惩尤物，窒乱阶，垂于将来”，发挥一贯的“讽喻”主张的，可写着写着，诗人以咏叹的、忧郁的、梦幻般的笔调，就把李杨写成了千古情种。

白居易的心情是复杂的；既要鞭挞荒淫误国，又要歌颂生死不渝，实际效果是同情、赞美压倒了劝惩，甚至淡忘了把责任推到一个尤物头上的初衷。

自那以后，演绎帝王之爱成了士大夫的嗜好，写起来总有使不完的才情。

清初洪昇的《长生殿》，算是第二次大规模解读李杨之爱。

洪昇受晚明思潮影响，主要突出了一个“情”字，把杨玉环先嫁寿王，以及后来与安禄山私通之类的秽行也给回避了，进行了净化处理。

现在蒙曼又把帝王之恋进行了一番充满现代意味儿的世俗化平民化的评说与解构，试图彻底揭开帝王之爱的神秘面纱。

蒙曼对李杨爱情的解读大致认为，这段爱情客观存在，纯度达到多少是另外的事情，他们之间不是一个荒淫无道的故事，而是有真感情在的。

这种感情如果发生在帝王身上，除了感觉真实我们还会感觉不容易，虽不是百分之百的爱情，却也是爱情。

我也觉得，这一点似乎不能完全否定，帝王也是人。

在没见过“爱情”这个词的白居易和洪昇那里都没有否定，何况今人乎？

然而，问题在于，这是一种什么样的“爱情”，真诚的爱的成分究竟有多少，有没有错把玩弄、宠幸、占有、放纵当做了爱？

虽不能说乱伦者就一定没有爱，可“乱伦的爱”又是一种什么样的爱呢？

李杨本是乱伦关系，杨玉环原是唐玄宗的儿媳，儿子寿王李瑁尚在，小夫妻郎才女貌，美满度日，忽然老子却将儿子的老婆纳为已有，这于国于家，于情于理都不合，即便李家有胡人血统，也不能作为唐玄宗强抢儿媳的理由啊。

所以我看不必过多地为帝王丑行的合理性进行逻辑论证和勉强辩解。

……

<<2010年中国精短美文精选>>

编辑推荐

《2010年中国精短美文精选》选出2010年中国散文中最有代表性最经典的作品，如范曾的《赵本山和卓别林》、梁晓声的《咪妮与巴特》、高洪波的《藏刀记》、任芙康的《鼻孔朝天的人》等，代表了2010年中国散文的最佳成就，反映了2010年我国散文领域最主要的创作流派、题材热点、艺术形式上的微妙变化。

具有文学史价值、资料文献价值、培育新人的价值等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>