

<<一世珍藏的散文130篇>>

图书基本信息

书名：<<一世珍藏的散文130篇>>

13位ISBN编号：9787535446695

10位ISBN编号：7535446698

出版时间：2010-10

出版时间：长江文艺

作者：陈国恩//张健

页数：470

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一世珍藏的散文130篇>>

内容概要

本书里的散文可以说是古今中外的名篇。

这些文章的题材五花八门，不少是谈草木虫鱼、风花雪月的，可即使如此，也具有丰富、生动的意义。

原因何在？

就在于这些草木虫鱼、风花雪月打上了作者的精神印记，成为这些名家人格的艺术象征了。

从这样的文章可以读出作者独特的生命理解、人生态度和思想信仰。

文章的美不美，绝不仅仅是形式方面的因素决定的。

关键是要内容新鲜，而且最好是从旁人习以为常的现象中捕捉到出人意料而又在情理之中的意思，让人惊喜。

形式要别致，但别致不是做作，而是要在自然中见新颖。

本书收录了此类中外名家的散文130篇，包括：蒙田的《尽情享受生活之乐趣》、卢梭的《圣皮埃尔岛上的欢乐》、川端康成的《日本的美与我》、季羡林的《马缨花》等。

<<一世珍藏的散文130篇>>

书籍目录

尽情享受生活之乐趣狮子圣皮埃尔岛上的欢乐别了, 法兰西!会唱歌的夜莺悼念乔治•桑水中女仙!(外一篇)巴黎的忧郁(三篇)诗意盎然的黎明星辰秋我的几个梦塔希堤岛的风景:法托纳的瀑布箭手返航书卷长留伴一生卖花女郎怨歌谈读书美丽快活的挤奶女蜘蛛的智慧古瓷大海致芳妮•布劳恩尼亚加拉大瀑布夏日芳草最后的吟游诗人风车文化的困境夜行记健康是一种去生活的力量流沙射象名誉两条路我的人生信念两个好的教训忆罗丹春天海堤优哉游哉你们不要忘记翠鸟的名字乡村火光生活是美好的托尔斯泰和自然最温柔的一刻山口沼泽珍贵的尘土云中路期待燕子的目光樱桃笔记铃兰花黎明世间最美的坟墓致一位青年诗人的信光荣的荆棘路人生萨勒玛遥远的岛坐在黄昏时的轻便马车里黑玫瑰(三则)海的坟墓蜉蝣——人生的一个象征妻子爱(节选)冬日漫步海边幻想登勃朗峰尽善尽美门人类一定会胜利郁金香书伐木抒怀文鸟断崖一夕观落叶藤荚牵牛花大四水日本的美与我文明的年龄岁暮星离去母亲架设的桥赏红叶日本人和水前往喜马拉雅山所有的小径都通向山顶爱的生命•歌秋夜喝茶我的母亲春底林野藕与莼菜祝土匪我所知道的康桥钓台的春昼作父亲桨声灯影里的秦淮河往事二(节选)女人爱尔克的灯光山水给傅聪苏州拾梦记九一八致弟弟书马樱花独语老家荔枝蜜猛虎和蔷薇三松堂断忆阳关雪编后记

<<一世珍藏的散文130篇>>

章节摘录

我为一位死者哭泣，我向这位不朽者致敬。

昔日我曾爱慕过她，钦佩过她，崇敬过她，而今，在死神带来的庄严肃穆之中，我出神地凝视着她。

我祝贺她，因为她所做的是伟大的；我感激她，因为她所做的是美好的。

我记得，曾经有一天，我给她写过这样的话：“感谢您，您的灵魂是如此伟大。

”难道说我们真的失去她了吗？

不。

那些高大的身影虽然与世长辞，然而他们并未真正消失。

远非如此，人们甚至可以说他们已经自我完成。

他们在某种形式下消失了，但是在另一种形式中犹然可见。

这真是崇高的变容。

人类的躯体乃是一种遮掩。

它能将神化的真正面貌——思想——遮掩起来。

乔治·桑就是一种思想，她从肉体中超脱出来，自由自在，虽死犹生，永垂不朽。

啊，自由的女神！

乔治·桑在我们这个时代具有独一无二的地位。

其他的伟人都是男子，惟独她是伟大的女性。

在本世纪，法国革命的结束与人类革命的开始都是顺乎天理的，男女平等作为人与人之间平等的一部分。

一个伟大的女性是必不可少的。

妇女应该显示出，她们不仅保持天使般的禀性，而且还具有我们男子的才华。

她们不仅应有强韧的力量，也要不失其温柔的禀性。

乔治·桑就是这类女性的典范。

当法兰西遭到人们的凌辱时，完全需要有人挺身而出，为她争光载誉。

乔治·桑永远是本世纪的光荣，永远是我们法兰西的骄傲。

这位荣誉等身的女性是完美无缺的。

她像巴贝斯一样有着一颗伟大的心；她像巴尔扎克一样有着伟大的精神；她像拉马丁一样有着伟大的灵魂。

在她身上不乏诗才。

在加里波第曾创造过奇迹的时代里，乔治·桑留下了无数杰作佳品。

列举她的杰作显然是毫无必要的，重复大众的记忆又有何益？

她的那些杰作的伟力概括起来就是“善良”二字。

乔治·桑确实是善良的，当然她也招来某些人的仇视。

崇敬总是有它的对立面的，这就是仇恨。

有人狂热崇拜，也有人恶意辱骂。

仇恨与辱骂正好表现人们的反对，或者不妨说它说明了人们的赞同——反对者的叫骂往往会被后人视为一种赞美之辞。

谁戴桂冠谁就招打，这是一条规律，咒骂的低劣正衬出欢呼的高尚。

像乔治·桑这样的人物，可谓公开的行善者，他们离别了我们，而几乎是在离逝的同时，人们在他们留下的似乎空荡荡的位子上发现新的进步已经出现。

每当人间的伟人逝世之时，我们都听到强大的振翅搏击的响声。

一种事物消失了，另一种事物降临了。

大地与苍穹都有阴晴圆缺。

但是，这人间与那天上一样，消失之后就是再现。

一个像火炬那样的男人或女子，在这种形式下熄灭了，在思想的形式下又复燃了。

<<一世珍藏的散文130篇>>

于是人们发现，曾经被认为是熄灭了的，其实是永远不会熄灭。
这火炬燃得比以往任何时候更加光彩夺目，从此它组成文明的一部分，从而屹立在人类无限的光明之列，并将增添文明的光芒。

健康的革命之风吹动着这支火炬，并使它成为燎原之势，越烧越旺，那神秘的吹拂熄灭了虚假的光亮，却增添了真正的光明。

劳动者离去了，但他的劳动成果留了下来。

埃德加·基内逝世了，但是他的高深的哲学却越出了他的坟墓，居高临下劝告着人们。

米谢莱去世了，可在他的身后，记载着未来的史册却在高高耸起。

乔治·桑虽然与我们永别了，但她留给我们以女权，充分显示出妇女有着不可抹煞的天才。

正由于这样，革命才得以完全。

让我们为死者哭泣吧，但是我们在看到他们的业绩。

具有决定性意义的伟业，得益于颇可引以为豪的先驱者的英灵精神，必定会随之而来。

一切真理、一切正义正在向我们走来。

这就是我们听到的振翅搏击的响声。

让我们接受这些卓绝的死者离别我们时所遗赠的一切！

让我们去迎接未来，！

让我们在静静的沉思中，向那些伟大的离别者为我们预言将要到来的伟大女性致敬！

<<一世珍藏的散文130篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>