第一图书网, tushu007.com

<<中外名人传记>>

图书基本信息

书名：<<中外名人传记>>

13位ISBN编号：9787535446091

10位ISBN编号：7535446094

出版时间：2010-10

出版时间：长江文艺

作者：汪子怡

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中外名人传记>>

内容概要

安徒生认为：他自己的一生堪称是一部美丽动人的童话，情节曲折变幻，引人入胜。
　他永远怀着对远方的渴望，有着一颗永不停歇的驿动的心。
他在广袤的大地上行走，踏歌人生。
贫穷和孤独，繁华和绚丽，痛苦与泪水，收获与喜悦，误解与抛弃，接纳与回归，所有人生的酸甜苦辣，他都一一品尝。
他留下的每一串脚印，他走过的每一个驿站，都值得人们久久回味。
他给这个世界留下了取之不尽的宝藏。
他耀眼的光芒，时刻照亮前行的人们。
　他留下的不仅是童话，更是他的理想，以及对理想的执着，他留下了闯劲，留下了勇敢，留下了毅力。
他百折不回的坚毅脚步声，仍然在世界各地响起。

第一图书网, tushu007.com

<<中外名人传记>>

书籍目录

第一章 贫穷的王子第二章 初经磨难第三章 神往哥本哈根第四章 寻梦第五章 山重水复第六章 柳暗花未明第七章 崭然见头角第八章 游历四方第九章 难忘意大利第十章 幸福的白天鹅第十一章 光耀天下

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

丹麦，一个童话王国，一个令人向往的地方。
丹麦之所以令人向往，很大程度上和安徒生有关。
今天，人们去丹麦，总会去欧登塞市看看；甚至可以说，人们之所以去丹麦，就是为了看看欧登塞。
欧登塞，正是著名童话作家安徒生的故乡。
走近欧登塞，就走近了童话，走近了安徒生，走近了那已经变得有些遥远的时光。
欧登塞坐落在一个小岛上，是丹麦东西交通的中心点，今天它依然是一个不大的城市。
让人们朝思暮想的安徒生故居博物馆就坐落在小街拐角处，两旁低矮的小屋都被漆成明亮的颜色，黄色的墙壁、红色的屋顶、碎石铺成的小路，令人产生一种置身于童话世界的奇特感受。
十九世纪的欧登塞，更是一个宁静安谧的小镇，风景秀丽，到处洋溢着迷人的田园风光——鸽子在蓝天翱翔，鸭子在牛蒡子的绿荫下嬉戏，鹳鸟在高高的树冠上漫步，烂漫的三叶草一望无际，海浪般铺向远方。
这里尖尖的房子大多都很低矮，脏乱的后街和阴暗的小巷里，居住着鞋匠、裁缝、泥瓦匠、洗衣妇以及流浪汉们。
当然，偶尔也有精雕细刻、花样繁复的贵族府邸，高耸的台阶托举着这些富丽典雅的建筑，如鹤立鸡群。
1805年4月2日，海风轻拂，阳光明媚，春天的时光十分美好。
一声嘹亮的啼哭从一所低矮的房子里传来——本书的主人公汉斯·克里斯蒂安·安徒生诞生了。
像欧登塞许许多多贫困家庭的孩子一样，安徒生的诞生并没有引起人们的注意。
而且，这一天是丹麦一次著名海战的纪念日，人们身着节日的盛装，在街头载歌载舞，尽情狂欢。
小安徒生的哭声虽然十分嘹亮，但很快淹没在人们涌动的浪潮中。
对小屋而言，小安徒生的啼哭才是欢乐的中心，才是世界的全部。
小屋是典型的陋室和蜗居，一间不大的房子，既是餐厅，又是卧室，还是鞋匠父亲的作坊，连安徒生父母亲新婚的床也是由停过灵柩的木板改拼而成的——但是，别小看这样的床，它还身兼两职，晚上是父母的睡床，白天折叠起来就是父亲的工作台。
嘹亮的啼哭使小屋骤然变得生动，工具、皮革、旧鞋、毛巾、尿布，拥挤的一切，仿佛都被春天的阳光镀亮。
父亲汉斯·安诺森乐呵呵地看着初生的儿子，比丈夫大好几岁的妻子看着怀里的孩子，疲惫的脸上挂着幸福的笑容。
接下来的几天，安徒生依旧哭个不停。
但父母亲一点都不恼。
别看他父亲是个鞋匠，但还是个十足的文学爱好者呢。
每当安徒生啼哭的时候，父亲就拿起丹麦文学之父霍尔堡的作品朗诵给儿子听。
但小安徒生才不理会这些，照旧哭个不停。
这时候，父亲就笑眯眯地说：“你要睡觉呢，还是听我朗诵呢？
你好歹选一个吧，小子！
”后来在教堂洗礼的时候，安徒生还是一如既往地啼哭。
牧师安慰孩子父母说：“小时候哭声越大，长大后歌声越嘹亮。
”也许，天才天然就喜欢诉说，小小的安徒生正想用他特有的语言，迫不及待地对世界诉说些什么吧。
谁知道呢。
安徒生出生以后，加上一张婴儿床，小屋更拥挤了。
不过，即便是陋室和蜗居，也可以有一抹亮丽的风景。
父母尽量把房子收拾得整整齐齐，还在墙上贴上一些鲜艳而有趣的图画。
在这么拥挤、逼仄的空间里，他们居然还设立了一个简陋的书柜——就在工作台上方靠近窗子的地方。

第一图书网, tushu007.com

柜子里装满了各色书籍，柜子顶上还点缀着一些也许是来自于田野或者是旧货市场甚至是垃圾箱的工艺品。
可以说，安徒生的父亲虽然文化水平不高，但很懂得给孩子从小进行启蒙美育熏陶。
这狭窄而并不贫瘠的土壤，孕育了安徒生日后天马行空的艺术想象。
　　在这个拥挤而不乏温馨的蜗居里，安徒生度过了他的童年。
蜗居坐落在绿荫匝地的小河边上，清澈的河水和转动不停的水磨，构成了一幅明丽的风景画。
　　从他家小小的房间可以走到屋顶去。
屋顶和邻居的房子之间的檐槽上，放上一个盛满泥土的大匣子，种了香葱、西芹和豌豆等等，就成了安徒生的母亲昵称的“ 我的小菜园子 ”。
长大后，安徒生一直不忘那片生机勃勃、充满希望的“ 花园 ”。
童年的一切，伴随着他一生，给了他取之不竭的艺术想象。
在他笔下，这“ 比花盆略为大一点的花园 ”简直有着无限的诗情画意。
他在《白雪皇后》这篇童话里，满怀深情地写道：“ 在一个大城市里，房子和居民是那么多，空间是那么少，人们连一个小花园都没有。
结果大多数的人只好满足于花盆里种的几朵花了，于是他们有一个比花盆略为大一点的花园。
 ”“ 匣子的两端几乎抵着两边的窗子，好像两道开满了花的堤岸。
豌豆藤悬在匣子上，玫瑰伸出长长的枝子。
 ”　　安徒生的父母对孩子疼爱有加。
安徒生的父亲小时候特别渴望上学念书，但因为家里太穷，负担不起学费，只好到慈善学校随便念了点书，然后当了一名鞋匠，靠手艺来艰难地讨生活。
即使这样，他依旧不忘读书，鞋匠活工作之余，就千方百计买些书来看。
日积月累，慢慢地积累了整整一柜子书。
这个爱书如命的鞋匠，在邻居们眼里当然成了怪人，有的人甚至公开嘲笑他。
他对此虽然毫不在乎，不过，做一个鞋匠，终归是他的一块心病。

第一图书网, tushu007.com

<<中外名人传记>>

编辑推荐

《中外名人传记：安徒生（1805-1875·青少版）》一个人必须经过一番刻苦奋斗，才会有所成就。

信心是又弱又细的线，很容易拉断，但在灰心的时候，它也能将你抛向高空，使你重获生机。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com