

<<城南旧事>>

图书基本信息

书名：<<城南旧事>>

13位ISBN编号：9787535444141

10位ISBN编号：7535444148

出版时间：2010-6

出版时间：长江文艺出版社

作者：林海音

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<城南旧事>>

### 内容概要

林海音女士是台湾文学界“祖母级人物”，同时以她的成就、她的为人、她的号召力，成为联接大陆与台湾文学之间的桥梁。

本书是她早年的作品，曾被改编成电影，可谓是家喻户晓的佳作。

本书主要讲述了在中国20世纪20年代末，六岁的小姑娘林英子住在北京城南的一条小胡同里发生的故事……《城南旧事》是著名女作家林海音的经典自传体小说，初版1960年。

全书透过英子童雅的双眼，观看大人世界的喜怒哀乐、悲欢离合，淡淡的哀愁与沉沉的相思，感染了一代又一代读者。

<<城南旧事>>

书籍目录

冬阳 童年 骆驼队 惠安馆 我们看海去 兰姨娘 驴打滚儿 爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子

## &lt;&lt;城南旧事&gt;&gt;

## 章节摘录

冬阳 童年 骆驼队 骆驼队来了，停在我家的门前。

它们排列成一长串，沉默地站着，等候人们的安排。

天气又干又冷。

拉骆驼的摘下了他的毡帽，秃瓢儿上冒着热气，是一股白色的烟，融入干冷的大气中。

爸爸在和他讲价钱。

双峰的驼背上，每匹都驮着两麻袋煤。

我在想，麻袋里面是“南山高末”呢，还是“乌金墨玉”？

我常常看见顺城街煤栈的白墙上，写着这样几个大黑字。

但是拉骆驼的说，他们从门头沟来，他们和骆驼，是一步一步走来的。

另外一个拉骆驼的，在招呼骆驼们吃草料。

它们把前脚一屈，屁股一撅，就跪了下来。

爸爸已经和他们讲好价钱了。

人在卸煤，骆驼在吃草。

我站在骆驼的面前，看它们吃草料咀嚼的样子：那样丑的脸，那样长的牙，那样安静的态度，它们咀嚼的时候，上牙和下牙交错地磨来磨去，大鼻孔里冒着热气，白沫子沾满在胡须上。

我看得呆了，自己的牙齿也动起来。

老师教给我，要学骆驼，沉得住气的动物。

看它从不着急，慢慢地走，慢慢地嚼；总会走到的，总会吃饱的。

也许它们天生是该慢慢的，偶然躲避车子跑两步，姿势很难看。

骆驼队伍过来时，你会知道，打头儿的那一匹，长脖子底下总会系着一个铃铛，走起来，“当、当、当”的响。

“为什么要一个铃铛？”

“我不懂的事就要问一问。”

爸爸告诉我，骆驼很怕狼，因为狼会咬它们，所以人类给它们戴上了铃铛，狼听见铃铛的声音，知道那是有人类在保护着，就不敢侵犯了。

我的幼稚心灵中却充满了和大人不同的想法，我对爸爸说：“不是的，爸！

它们软软的脚步走在软软的沙漠上，没有一点点声音，你不是说，它们走上三天三夜都不喝一口水，只是不声不响地咀嚼着从胃里倒出来的食物吗？

一定是拉骆驼的人类，耐不住那长途寂寞的旅程，所以才给骆驼戴上了铃铛，增加一些行路的情趣。”

爸爸想了想，笑笑说：“也许，你的想法更美些。”

“冬天快过完了，春天就要来，太阳特别的暖和，暖得让人想把棉袄脱下来。

可不是么？

骆驼也脱掉它的旧驼绒袍子啦！

它的毛皮一大块一大块的从身上掉下来，垂在肚皮底下。

我真想拿把剪刀替它们剪一剪，因为太不整齐了。

拉骆驼的人也一样，他们身上那件反穿大羊皮，也都脱下来了，搭在骆驼背的小峰上，麻袋空了，“乌金墨玉”都卖了，铃铛在轻松的步伐里响得更清脆。

夏天来了，再不见骆驼的影子，我又问妈：“夏天它们到哪里去？”

“谁？”

“骆驼呀！”

“妈妈回答不上来了，她说：“总是问，总是问，你这孩子！”

“夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还。

冬阳底下学骆驼咀嚼的傻事，我也不会再做了。

可是，我是多么想念童年住在北京城南的那些景色和人物啊！

我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。

<<城南旧事>>

就这样，我写了一本《城南旧事》。

我默默地想，慢慢地写。

看见冬阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。

.....

<<城南旧事>>

编辑推荐

文学经典，权威选本，“冰心奖”获奖者倾情推荐。

夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年一去不还。

——林海音 五十年来最让人温暖感动的经典作品，入选二十世纪中文小说一百强。

<<城南旧事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>