

<<毕淑敏散文精选>>

图书基本信息

书名：<<毕淑敏散文精选>>

13位ISBN编号：9787535440433

10位ISBN编号：7535440436

出版时间：2009-7

出版时间：毕淑敏 湖北长江出版集团，长江文艺出版社 (2009-07出版)

作者：毕淑敏

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毕淑敏散文精选>>

内容概要

《毕淑敏散文精选》精选了毕淑敏所作的散文。

内容分为四个部分，一、人生沉思：在火焰中思索，二、性别按钮：女人与爱及男人，三、心灵处方：造心，四、情感按钮：世界上最缓慢的微笑。

人生沉思：在火焰中思索中有提醒幸福、柔和、我很重要等；性别按钮：女人与爱及男人中有淑女书女、寻觅优秀的女人、性别按钮等；心灵处方：造心中有世纪末家庭、幸福的镜片、幸福和不幸永在等；情感按钮：世界上最缓慢的微笑中有家中的气节、冰雪篱笆、请您从老板椅上站起来等。

<<毕淑敏散文精选>>

书籍目录

一、人生沉思：在火焰中思索提醒幸福柔和我很重要写下你的墓志铭每只小狗都有一个目标永别的艺术化贫苦为神奇布蕾迪的猴子童话中的苦难被老师读作文的时候我在寻找那片野花关于生命与命运的遐想延长中年年龄的颜色最大的缘分灵魂飞翔的地方苍茫之悟节气是一种命令教你生病“我羡慕你”在火焰中思索汽车是奔逸的延伸让我们倾听我不喜欢的中年人旷野与城市苍蝇向何处而飞我的五样二、性别按钮：女人与爱及男人淑女书女寻觅优秀的女人性别按钮眼药瓶的奥秘爱的回音壁爱怕什么？爱情没有快译通成千上万的丈夫格布上的花关于爱的奇谈怪论家的疆域家问家庭幸福预报垃圾婚何时才能外柔内刚飘扬的长发与人生的幸福婚姻鞋未雨绸缪的女人虾红色情书中性依然写情书的女孩关子女人和男人的吉光片羽我和瑞恩妈妈的不同遮颜男子婚姻建筑非血之爱为什么总是遇人不淑男妇产科医生我所喜爱的女性三、心灵处方：造心世纪末家庭幸福的镜片幸福和不幸永在蚕是被自己的丝裹住的抵制“但是”地铁客的风格第次回答第二志愿冻顶百合轰毁你心中的魔床坚持糊涂精神的三间小屋每天都冒一点险面具后面的脸造心挖掘心灵第一图心是一只美丽的小箱子心境防割心理拒绝创可贴心“是”切开忧郁的洋葱做一棵城市树需要勇气看着别人的眼睛谈怕姑娘，你最近还好吗四、情感按钮：世界上最缓慢的微笑家中的气节冰雪篱笆请您从老板椅上站起来海明威的最后一分钱轻裘缓带旅游预习家有三宝你是否需要预知今生的苦难仅次于人的动物重剑无锋

<<毕淑敏散文精选>>

章节摘录

一、人生沉思：在火焰中思索提醒幸福我们从小就习惯了在提醒中过日子。
天气刚有一丝风吹草动，妈妈就说，别忘了多穿衣服。
才相识了一个朋友，爸爸就说，小心他是骗子。
你取得了一点成功，还没容得乐出声来，所有关切着你的人一起说，别骄傲！
你沉浸在欢快中的时候，自己不停地对自己说：千万不可太高兴，苦难也许马上就要降临……我们已经习惯于提醒，提醒的后缀词总是灾祸。
灾祸似乎成了提醒的专利，把提醒也染得充满了淡淡的贬意。
我们已经习惯了在提醒中过日子。
看得见的恐惧和看不见的恐惧始终像乌鸦盘旋在头顶。
在皓月当空的良宵，提醒会走出来对你说：注意风暴。
于是我们忽略了皎洁的月光，急急忙忙做好风暴来临的一切准备。
当我们大睁着眼睛枕戈待旦之时，风暴却像迟归的羊群，不知在哪里徘徊。
当我们实在忍受不了等待灾难的煎熬时，我们甚至会恶意地祈盼风暴早些到来。
在许多夜晚，风暴始终没有降临。
我们辜负了冰冷如银的月光。
风暴终于姗姗地来了。
我们怅然发现，所做的准备多半是没有用的。
事先能够抵御的风险毕竟有限，世上无法预计的灾难却是无限的。
战胜灾难靠的更多的是临门一脚，先前的惴惴不安帮不上忙。
当风暴的尾巴终于远去，我们守住零乱的家园。
气还没有喘匀，新的提醒又智慧地响起来，我们又开始对未来充满恐惧的期待。
人生总是有灾难。
其实大多数人早已练就了对灾难的从容，我们只是还没有学会珍惜灾难间隙的快活。
我们太注重了警觉苦难，我们太忽视提醒幸福。
请从此注意幸福！
幸福也需要提醒吗？
提醒注意跌倒……提醒注意路滑……提醒受骗上当……提醒荣辱不惊……先哲们提醒了我们一万零一次，却不提醒我们幸福。
也许他们认为幸福不提醒也跑不了的。
也许他们以为好的东西你会珍惜，犯不上谆谆告诫。
也许他们太崇尚血与火，觉得幸福无足挂齿。
他们总是站在危崖上，指点我们逃离未来的苦难。
但避去苦难之后的时间是什么？
那就是幸福啊！
享受幸福是需要学习的，当幸福即将来临的时刻需要提醒。
人可以自然而然地学会感官的享乐，人却无法天生地掌握幸福的韵律。
灵魂的快意同器官的舒适像一对孪生兄弟，时而相傍相依，时而南辕北辙。
幸福是一种心灵的震颤。
它像会倾听音乐的耳朵一样，需要不断地训练。
简言之，幸福就是没有痛苦的时刻。
它出现的频率并不像我们想象的那样少。
人们常常只是在幸福的金马车已经驶过去很远，捡起地上的金鬃毛说，原来我见过她。
人们喜爱回味幸福的标本，却忽略幸福披着露水散发清香的时刻。
那时候我们往往步履匆匆，瞻前顾后不知在忙着什么。
世上有预报台风的，有预报蝗虫的，有预报瘟疫的，有预报地震的。

<<毕淑敏散文精选>>

没有人预报幸福。

其实幸福和世界万物一样，有它的征兆。

幸福常常是朦胧的，很有节制地向我们喷洒甘霖。

你不要总希冀轰轰烈烈的幸福，它多半只是悄悄地扑面而来。

你也不要企图把水龙头拧得更大，使幸福很快地流失。

而需静静地以平和之心，体验幸福的真谛。

幸福绝大多数是朴素的。

它不会像信号弹似的，在很高的天际闪烁红色的光芒。

它披着本色的外衣，亲切温暖地包裹起我们。

幸福不喜欢喧嚣浮华，常常在暗淡中降临。

贫困中相濡以沫的一块糕饼，患难中心心相印的一个眼神，父亲一次粗糙的抚摸，女友一个温馨的字条……这都是千金难买的幸福啊。

像一粒粒缀在旧绸子上的红宝石，在凄凉中愈发熠熠夺目。

幸福有时会同我们开一个玩笑，乔装打扮而来。

机遇、友情、成功、团圆……它们都酷似幸福，但它们并不等同于幸福。

幸福会借了它们的衣裙，袅袅婷婷而来，走得近了，揭去帏幔，才发觉它有钢铁般的内核。

幸福有时会很短暂，不像苦难似的笼罩天空。

如果把人生的苦难和幸福分置天平两端，苦难体积庞大，幸福可能只是一块小小的矿石。

但指针一定要向幸福这一侧倾斜，因为它有生命的黄金。

幸福有梯形的切面，它可以扩大也可以缩小，就看你是否珍惜。

我们要提高对于幸福的警惕，当它到来的时刻，激情地享受每一分钟。

据科学家研究，有意注意的结果比无意要好得多。

当春天的时候，我们要对自己说，这是春天啦！

心里就会泛起茸茸的绿意。

幸福的时候，我们要对自己说，请记住这一刻！

幸福就会长久地伴随我们。

那我们岂不是拥有了更多的幸福！

所以，丰收的季节，先不要去想可能的灾年，我们还有漫长的冬季来得及考虑这件事。

我们要和朋友们跳舞唱歌，渲染喜悦。

既然种子已经回报了汗水，我们就有权沉浸幸福。

不要管以后的风霜雨雪，让我们先把麦子磨成面粉，烘一个香喷喷的面包。

所以，当我们从天涯海角相聚在一起的时候，请不要踌躇片刻后的别离。

在今后漫长的岁月里，有无数孤寂的夜晚可以独自品尝愁绪。

现在的每一分钟，都让它像纯净的酒精，燃烧成幸福的淡蓝色火焰，不留一丝渣滓。

让我们一起举杯，说：我们幸福。

所以，当我们守候在年迈的父母膝下时，哪怕他们鬓发苍苍，哪怕他们垂垂老矣，你都要有勇气对自己说：我很幸福。

因为天地无常，总有一天你会失去他们，会无限追悔此刻的时光。

幸福并不与财富地位声望婚姻同步，它只是你心灵的感觉。

所以，当我们一无所有的时候，我们也能够说，我很幸福。

因为我们还有健康的身体。

当我们不再享有健康的时候，那些最勇敢的人可以依然微笑着说：我很幸福。

因为我还有一颗健康的心。

甚至当我们连心都不再存在的时候，那些人类最优秀的分子仍旧可以对宇宙大声说：我很幸福。

因为我曾经生活过。

常常提醒自己注意幸福，就像在寒冷的日子里经常看看太阳，心就不知不觉暖洋洋亮光光。

柔和“柔和”这个词，细想起来挺有意思的。

<<毕淑敏散文精选>>

先说“和”字，由禾苗和口两部分组成，那涵义大概就是有了生长着的禾苗，嘴里的食物就有了保障，人就该气定神闲，和和气气了。

这个规律，在农耕社会或许是颠扑不破的。

那时时只要人的温饱得到解决，其他的都好说。

随着社会和科技的发达进步，人的较低层次需要得到满足之后，单是手中有粮，就无法抚平激荡的灵魂了。

中国有句俗话，叫做“吃饱了撑的——没事找事”。

可见胃充盈了之后，就有新的问题滋生，起码无法达至完全的心平气和。

再说“柔”这个字。

通常想起它的时候，好像稀泥一摊，没什么筋骨的模样。

但细琢磨，上半部是“矛”，下半部是“木”——一支木头削成的矛，看来还是蛮有力度和进攻性的。

柔是褒义，比如“柔韧，以柔克刚、刚柔相济、百炼钢化作绕指柔……”都说明它和阳刚有着同样重要的美学和实践价值。

记得早年当医学生的时候，一天课上先生问道，大家想想，用酒精消毒的时候，什么浓度为好？

学生齐声回答，当然是越高越好啦！

先生说，错了。

太高浓度的酒精，会使细菌的外壁在很短的时间内凝固，形成一道屏障，后续的酒精就再也杀不进去了，细菌在壁垒后面依然活着。

最有效的浓度，是把酒精的浓度调得柔和些，润物无声地渗透进去，效果才佳。

于是我第一次明白了，柔和有时比风暴更有力量。

柔和是一种品质与风格。

它不是丧失原则，而是一种更高境界的坚守，一种不曾剑拔弩张，依旧扼守尊严的艺术。

柔和是内在的原则和外弹性充满和谐的统一，柔和是虚怀若谷的谦逊和冷暖相宜的交流。

现代人在风驰电掣的忙碌中，是多么期望自己和他人的柔和啊。

不信，你看看报上的征婚广告，尽是征询性格柔和的伴侣，人们希望目光是柔和的，语调是柔和的，面庞的线条是柔和的，身体的张力是柔和的……当我们轻轻念出“柔和”这个词的时候，你会觉得有一缕淡蓝色的温润，弥漫在唇舌之间。

有人追索柔和，以为那是速度和技巧的掌握。

书刊上有不少教授柔和的小诀窍，比如怎样让嗓音柔和，手势柔和……我见过一个女孩子，为了使性情显出柔和，在手心用油笔写了大大的“慢”字，天天描一遍，掌总是蓝的，以致扬手时常吓人一跳，以为她练了邪门武功。

这女孩并为自己规定每说一句话之前，在心中默数从一到十……她除了让人感到木讷和喜怒无常外，与柔和不搭界。

一个人的心如若不柔和，所有对外在柔和形式的摹仿和操练，都是沙上楼阁。

看看天空和海洋吧。

当它们最美丽和博大，最安宁和清洁的时候，它们是柔和的。

只有成长了自己的心，才会在不经意间，收获了柔和。

我们的声音柔和了，就更容易渗透到辽远的空间。

我们的目光柔和了，就更轻灵地卷起心扉的窗纱。

我们的面庞柔和了，就更流畅地传达温暖的诚意。

我们的身体柔和了，就更准确地表明与人平等的信念。

柔和，是力量的内敛和高度自信的宁馨儿。

愿你一定在某一个清晨，感觉出柔和像云雾一般悄然袭身。

<<毕淑敏散文精选>>

编辑推荐

《毕淑敏散文精选》是“名家散文经典”丛书之一，由长江文艺出版社出版。

<<毕淑敏散文精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>